

СЕВЕРНАЯ Сетевой информационно-методический журнал ДВИНА

3 2018
сентябрь - октябрь

АО ИОО



МУЗЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ИЛИ

«МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ»

СЕВЕРНАЯ ДВИНА
3/2018
СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Сетевой
информационно-методический
журнал АО ИОО

Учредители:

Министерство образования
и науки Архангельской области

Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«Архангельский областной
институт открытого образования»

Редакционная коллегия:

С. М. Ковалев
В. Л. Мемнонов
И. В. Федосеева
С. А. Горячкова
И. Н. Котов
Н. А. Подчередниченко
О. В. Истомина

Главный редактор:

Т. Ю. Артюгина

Выпускающий редактор:

Е. Я. Орбинская

Компьютерная вёрстка:

Е. Ю. Хлебосолова-Митькина

**Редакционно-издательский
центр**

(818-2) 24-19-72

<http://sdvina.ru>

Издательство Архангельского
областного института
открытого образования

163069, г. Архангельск,
просп. Новгородский, 66

<http://onedu.ru>

В НОМЕРЕ:

Вступительное слово.....	2
Обращение ректора АО ИОО	3

**МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Мартюшева М. Н.</i> Школьный музей как центр научно-исследовательской деятельности обучающихся.....	4
--	---

<i>Буглак А. В.</i> Создание музеев образовательных организаций	6
--	---

<i>Моисеева Е. В.</i> Организационно-методическое сопровождение деятельности музеев образовательных организаций Архангельской области	9
---	---

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

<i>Кузнецова Т. Н., Откупщикова Н. С.</i> Открытое музейно-выставочное пространство «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии» как центр инновационной деятельности участников образовательного процесса	11
---	----

<i>Молчановская Е. К.</i> Музей Вельского сельскохозяйственного техникума — хранитель истории	14
---	----

<i>Игнатова Н. Н., Сысоева Р. Е.</i> Опыт использования музейного проектирования в духовно-нравственном воспитании обучающихся.....	15
---	----

<i>Горбунова А. Н.</i> Использование музея образовательной организации в патриотическом воспитании и допризывной подготовке молодёжи	17
--	----

<i>Полыдаускене Л. В.</i> Музей — образовательный центр школы	21
--	----

МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ»

<i>Дряхлицына М. Н.</i> Место встречи — музей школы	24
--	----

<i>Дедова А. В., Новикова И. А.</i> Отражение комсомольского движения в музейной экспозиции Северодвинского техникума судостроения и судоремонта	27
--	----

<i>Фатьянова М. Г., Фатьянова А. А.</i> Музейный предмет — ровесник школы	32
--	----

Календарь памятных дат и дней воинской славы на 2019–2020 годы....	37
--	----

Список музеев Архангельской области.....	39
--	----

Вступительное слово

Уважаемые коллеги!

Сегодня в России создается много различных социальных институтов. Это касается и музейной сферы. Сбор, сохранение и популяризация историко-культурного наследия вновь становятся актуальными. Прежде всего, это можно объяснить вызовами, предъявляемыми временем и желанием сохранить историю. Кроме того, сегодня у жителей России всех возрастов растет интерес к истории своего рода.

В XIX веке музеи сравнивали с мавзолеями, буквально укрывающими прошлое в своих стенах. XX век превратил музеи в идеологические институты. В начале 90-х годов XX века музеи переживали тяжелейший кризис. Школьные музеи в то время закрывались, их коллекции часто утрачивались, а ведь в фондах зачастую хранились уникальные предметы. Тогда казалось, что изучение истории уже никогда не будет востребовано.

Сегодня музеи превратились в значимый ресурс в сфере образования и культуры. В обществе возникла потребность в изучении и переосмыслении истории своей страны, малой родины и истории своей семьи.

Эта потребность позволяет развивать имеющиеся школьные музеи и создавать новые. Школьный музей возникает как общественная инициатива, и его деятельность основывается на энтузиазме учителей, обучающихся и родителей. Музей помогает в реализации образовательных задач, кроме того, школьные музеи сохраняют и популяризируют локальную историю. В этом процессе активно участвуют школьники, что дает им возможность прикоснуться к истории через предмет, документ и непосредственное общение с носителями информации. Государственные музеи физически не могут осуществлять ту работу, которую выполняет школьный музей по сбору и сохранению памятников локальной истории, поэтому взаимодействие между этими музеями очень важно.

Школьный музей как общественный институт в современных условиях является эффективным и востребованным, прежде всего как инструмент для сохранения исторической памяти, и наша задача — создать условия для его развития.

Котлов Сергей Александрович,
министр образования и науки Архангельской области

Обращение ректора АО ИОО

Уважаемые читатели! Коллеги!

В 2018 г. Архангельский областной институт открытого образования отпраздновал свое 80-летие. История института начинается с 30-х годов XX века, когда при Северном Краевом отделе народного образования организуется институт повышения квалификации работников народного образования (ИПКНО), а затем — педагогическая лаборатория. В 1937 г. лаборатория переименована в методический кабинет. В 1938 г. на его базе открыт Архангельский областной институт усовершенствования учителей (ИУУ).

В настоящее время институт реализует приоритетные направления государственной политики в сфере непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров и участвует в решении стратегических задач научно-методической поддержки региональной образовательной среды.

Деятельность института ориентирована, прежде всего, на создание системных инновационных моделей повышения квалификации и переподготовки педагогов и руководителей. Он выступает как особый координационный центр. Коллектив института инициирует и организует инновационную деятельность на муниципальном, региональном и федеральном уровнях с педагогами, руководителями, родителями и детьми. Ключевое направление деятельности — открытая, мобильная, актуальная, персонифицированная и вариативная система непрерывного профессионального образования.

Важным направлением деятельности института является сохранение исторической памяти. Помимо разработки программ, издания сборников и методических рекомендаций, институт проводит большую работу по оказанию помощи в создании и последующем методическом сопровождении музеев образовательных организаций.

На территории Архангельской области первые школьные музеи появились в 40-х годах, и особенно бурный их рост наблюдался в 60-е годы XX века (по данным отдела экологии, туризма и краеведения ОЦДО). Краеведческий музей был открыт в 1960 г. в школе № 12 Вельского района, в 1961 г. — в Черевковской средней школе Красноборского района, в 1962 г. — в Ильинской средней школе Вилегодского района, в 1964 г. — в Нижнетоемской средней школе Верхнетоемского района, в 1965 г. — в Емецкой средней школе Холмогорского района, в Верхне-Уфтюжской средней школе Красноборского района. Многие из этих музеев в дальнейшем перешли в разряд муниципальных.

Сегодня школьные музеи становятся «территорией» памяти. Работа по созданию школьного музея является одним из самых действенных способов воспитания гражданственности.

От современного музея требуется не только максимально оперативная адаптация под меняющиеся условия (компьютеризация, онлайн-выставки, реклама в сети, новейшие технологические и дизайнерские методы представления предметов в экспозиции), но и позиционирование себя как института формирования исторической памяти.

Одним из направлений деятельности Института открытого образования является издание сетевого информационно-методического журнала для работников образовательных учреждений «Северная Двина».

Представленный номер «Музей образовательной организации, или Музей без границ» посвящен методикам и практикам организации работы музеев образовательных организаций. Номер состоит из трех разделов. Первый раздел «Музеи образовательных организаций в системе образования» включает статьи о создании музеев и методическом сопровождении их деятельности, рассмотрении школьного музея как научно-образовательного компонента образовательного процесса. Второй раздел «Из практики работы музеев образовательных организаций» посвящен музею как центру инновационной и образовательной деятельности, хранителю исторического наследия, его роли в патриотическом и духовно-нравственном воспитании. В третьем разделе представлены наиболее интересные работы конкурса «Музей без границ».

Надеемся, что этот номер журнала будет интересен и полезен для вас.

Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю.

Ф. А. Абрамов

Сергей Михайлович Ковалёв,
ректор Архангельского областного
института открытого образования

Мартюшева М. Н.,

директор

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» МО «Город Новодвинск»,
Архангельская обл., г. Новодвинск

Школьный музей как центр научно-исследовательской деятельности обучающихся

Проблема интереса — одна из важнейших в педагогической науке. Результаты психолого-педагогических исследований определяют сформированный у обучающихся познавательный интерес к учебным предметам как основное условие оптимизации учебного процесса. Такой вывод опирается на ряд положений.

Нас волнует эта проблема применительно к обучению истории. Методисты и учителя-практики отмечают значительную потерю интереса у детей к изучению истории, особенно по мере взросления школьников.

С точки зрения учителя, даже к интересному материалу внимание ослабевает в старших классах. Но и в предыдущих классах далеко не все темы урока одинаково привлекательны для учеников. Конечно, еще многие сюжеты — события военной, политической истории, деятельность выдающихся личностей — интересны школьникам.

Однако немало сфер общественной жизни — экономика, внутренняя политика, реформы, социальная структура, идеология революции — оставляют равнодушными учеников. Между тем в современной методической науке уже глубоко укоренилась мысль о том, что изучение истории невозможно без интереса обучающихся к изучаемому материалу.

Интерес как эмоционально окрашенное проявление познавательных потребностей личности выдвигается в качестве обязательного условия познавательной деятельности школьников — важнейшей стороне учебного процесса, эффективность которой влияет на все результаты обучения истории.

Выводы ученых, методистов подтверждают, что в основу факторов, способствующих развитию интереса, должны быть положены содержание учебного материала и методическая организация учебного процесса.

На это направление указывают и авторы современных методических пособий: «Чтобы поддерживать на уроке интерес к новой теме, к менее интересному, но нужному материалу, можно подключить более интересный или тот, который ранее оставил у учеников глубокий след».

Как правило, на уроках осуществляется изучение и усвоение главных исторических фактов. Вместе с тем для поддержания интереса следует привлекать и менее важные факты, биографические сведения и т. д. Можно выделить три основных фактора, влияющих на интерес:

- а) содержание исторического материала;
- б) методы, приемы и средства его подачи;
- в) межличностные отношения учителя и обучающихся.

Отмечая проделанную методистами-историками в последние годы важную работу в решении проблемы, необходимо подчеркнуть, что эти выводы содержатся в пособиях общего типа, которые не могут отразить все детали и аспекты вопроса. А между тем он требует дальнейшего исследования.

В целях повышения познавательного интереса к истории не последнюю роль играет музейная педагогика, которая основывается на краеведении.

Музейная педагогика стала формироваться в 1990-е гг. как новая научная дисциплина, которая возникла на стыке музееведения, педагогики и психологии. Музейная педагогика как одно из направлений деятельности музея становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Она осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несет в мир то лучшее, что накопило человечество. Музейная педагогика тесно связана с изучением истории родного края

и школьным краеведением. Академик Д. С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

В этом направлении большую роль играет именно школьный музей, на базе которого осуществляется вовлечение детей в общественно полезную, научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края, развиваются творческие способности детей, формируются такие качества, как нравственность, социальная активность, инициативность, ответственность и трудолюбие.

Краеведческая работа предоставляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связывать классные занятия с факультативными и внеклассными мероприятиями. Опыт показывает, что использование местного материала на уроках в значительной мере облегчает и углубляет усвоение программы, усиливает конкретность и наглядность обучения, повышает интерес обучающихся к предмету. Чем раньше дети начнут осознавать свою причастность к судьбе, истории родного края, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и благороднее поступки.

Несмотря на восприятие музейной педагогики как части внеурочной деятельности, дополнительного образования детей, важно видеть в этом направлении научный аспект, направленный на создание образовательного информационного пространства исследовательской деятельности, способствующий интеграции музея в информационную среду образовательного процесса на основе современных информационных технологий и обеспечивающий информационную поддержку дистанционного обучения школьников и повышения квалификации преподавательского состава.

В этом контексте определяется основная задача музея — оказывать поддержку образовательному и научно-исследовательскому процессам. Именно эту поддержку можно назвать «гуманитарной прибылью», которую музей приносит как школе в целом, так и каждому ученику или педагогу в отдельности. Органично встроенный в региональную систему образования музей становится источником позитивных эмоций, что способствует накоплению и систематизации знаний у обучающихся.

Для осуществления этой задачи необходимо продумать систему сетевого взаимодействия с музейными комплексами, обеспечить вовлеченность в проекты, ранее не затрагивавшие научную деятельность школы напрямую; наладить прозрачные схемы коммуникации и ознакомить с ними заинтересованных сотрудников других музеев; на перспективу — организовать деятельность музея вне школьного сообщества с целью продвижения значимых для города и региона проектов.

В январе-феврале 2018 г. сотрудники Архангельского областного института открытого образования провели анкетирование среди работников музеев образовательных организаций Архангельской области. Была получена информация о 138 музеях и музейных образованиях Архангельской области (школы, средние профессиональные училища, колледжи, детские сады).

По профилю музеи образовательных организаций Архангельской области распределились следующим образом: краеведческие — 63 (45,65 %), историко-краеведческие — 36 (26,09 %), исторические — 30 (21,74 %), естественнонаучные — 1 (0,72 %), этнографические — 4 (2,9 %), литературные — 3 (2,17 %), технические — 1 (0,72 %).

Буглак А. В.,

методист кафедры педагогики и психологии АО ИОО

Создание музеев образовательных организаций

Музей (от гр. *museion* и лат. *museum* — храм) — учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и популяризацией предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Первым российским музеем стала Петербургская кунсткамера, основанная Петром I в 1714 г. Это событие принято связывать с началом музейного дела в России. Деятельность Кунсткамеры носила четко выраженный просветительский характер. Кроме того, Пётр I сделал музей общедоступным [2].

В 1791 г. при Московском университете открывается музей Натуральной истории. Его коллекции формируются за счет частных поступлений.

В конце XVIII века в России начинают возникать первые провинциальные музеи. Они формируются на общественных началах или при государственных учреждениях. Особая активность по их формированию отмечена в начале XIX века. Это музеи, рассказывающие об истории и природе местного края.

Говоря об истории музейного дела в Архангельской губернии, стоит отметить, что Архангельский краеведческий музей ведет свою историю с 1837 г., когда было положено начало формированию первых музейных коллекций.

Созданию музея предшествовало распоряжение Министерства внутренних дел России, подготовленное в 1836 г. по «Повелению» императора Николая I об организации во всех губернских городах постоянных «выставок изделий и образцов фабричной, заводской, ремесленной и местной промышленности в виде кабинетов или музеумов».

Выставки-музеи были призваны способствовать развитию конкуренции, демонстрируя наиболее совершенные орудия труда, а также знакомить путешественников по стране представителей царской фамилии с особенностями той или иной губернии, показывая предметы, характеризующие основные природные богатства, занятия и быт жителей.

Возникновение учебных музеев как кабинетов естествознания и истории во многих российских гимназиях можно отнести к XIX веку. Термин «школьный музей» впервые был введен в 1913 г. В связи с развитием краеведения в СССР в 20-е годы XX века наблюдается активное создание школьных музеев. В последующем особый всплеск создания школьных музеев приходится на 50-е и 70-е годы XX века. В 90-е годы прошлого века общество теряет интерес к музейной сфере. Лишь в начале 2000-х возрастает интерес к музею как инструменту сохранения исторической памяти, и музеи начинают постепенно восстанавливаться.

Каков наиболее желаемый алгоритм создания музея для его последующего грамотного функционирования? Далее описывается алгоритм, изложенный в книге «В помощь активистам музея образовательной организации» А. П. Анчикова, главного специалиста отдела туризма и краеведения ГБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области», ответственного секретаря Нижегородской областной комиссии по паспортизации музеев образовательных организаций, действительного члена Русского географического общества. В статье приводится часть раздела, посвященная алгоритму создания музея образовательной организации с учетом региональных особенностей. В процессе создания музея мы можем выделить несколько этапов:

Предварительный этап

На этом этапе важно:

1. Проанализировать имеющиеся на хранении в образовательной организации документальные и вещественные материалы с точки зрения их способности выступать в качестве музейных экспонатов.
2. Оценить потенциал образовательной организации с позиции необходимости создания музея — наличие аудитории, экспозиционных площадей, возможного актива, научного руководства.
3. Установить связи с районным методистом по туристско-краеведческой работе, методистом Института открытого образования, специалистом краеведческого или художественного музея, отвечающими за работу с музеями образовательных организаций, и, если необходимо, советами ветеранов.

4. Дать название (имя) музею, определить его профиль, разработать концепцию музейной экспозиции и написать программу развития музея, план перспективной работы на два-три года. «Дать имя музею — задача не столь простая, как кажется на первый взгляд. Название музея должно включать несколько параметров, отражающих статус музея, его профиль, наименование учредителя. Название музея должно быть достаточно информативным и одновременно лаконичным».

5. Изучить федеральные и региональные нормативно-правовые акты, раскрывающие сущность и основные концепты музейного дела (Закон о музейном деле РФ, Примерное положение о школьном музее ФГБОУ ДОД ФЦДЮТик, Положение о музейном фонде и музеях РФ, Инструкцию по структуре, составу, учету и хранению музейных фондов и др.).

6. Обратиться за консультацией к специалистам в области музейного дела.

Основной этап

1. Формирование основного фонда музея: организовать акцию по сбору экспонатов, провести поисковую работу в архивах, документально оформить имеющиеся и поступающие в процессе проведения акции материалы. Руководствуясь Положением о музейном фонде Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 12.02.1998 № 179, составить на эти материалы акты поступлений, описания и карточки учета, на основе которых заполнить книгу поступлений.

2. Создать справочный аппарат музея.

3. Выделить под музей помещение и провести в нем необходимый ремонт.

4. Создать интерьер помещения согласно профилю музея и концепции его развития (желательно приобретение специализированного музейного оборудования: выставочных стеллажей, витрин, осветительных приборов, стендов и т. д.).

5. Разместить и наглядно оформить экспозицию в рамках существующего интерьера согласно концепции музея.

6. Разработать обзорные и тематические экскурсии по музею, используя хронологический принцип построения, делая те или иные акценты в контексте связи событий и времен, и адаптировать их под разные целевые аудитории — старшеклассников, ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, родителей, младших школьников.

7. Создать пакет документов, закрепляющих и регламентирующих деятельность музея как нового структурного подразделения образовательной организации: приказ по школе об открытии музея, паспорт музея, Положение о музее, должностную инструкцию педагога, отвечающего за музей, план работы.

Заключительный этап

1. Разработать рекламную продукцию (стенды, буклеты, объявления, листовки, памятки, закладки и т. п.) и организовать рекламную кампанию в местной печати, телевидении.

2. Получить отзыв специалистов о проделанной работе.

3. Написать сценарий и провести официальное открытие музея.

Разработка и принятие необходимых документов

Решение о создании музея в образовательной организации принимается на педагогическом совете. Приказом директора школы утверждается Устав/Положение музея, назначается руководитель музея, выбирается совет музея.

Устав/Положение музея содержит следующие разделы:

1. Общее положение.

2. Основные понятия.

3. Организация деятельности музея.

4. Функции музея.

5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

6. Руководство деятельностью музея.

7. Реорганизация (ликвидация) музея.

Совет музея и организация работы актива музея

Совет музея состоит из 5–9 человек (педагоги, родители, обучающиеся). Председателем совета, как правило, выбирается руководитель музея, который поддерживает общий порядок в музее, следит за подготовкой экспозиции и проведением экскурсий, за сбором новых материалов, заботится о помещении, организует фондовую работу и ведение документации.

Секретарь совета музея ведет протокол заседаний совета музея, совместно с советом распределяет обязанности по музею, участвует в работе по его оформлению.

Для организации плодотворной работы музея из числа активистов могут быть созданы поисково-собираТЕЛЬская, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, лекторская (две последние можно объединить) и просветительская группы.

Поисково-собираТЕЛЬская группа организует всю работу по комплектованию фондов, разрабатывает перспективный и годовой планы поисково-собираТЕЛЬской работы по каждой конкретной теме, готовит краеведческие походы и экспедиции, участвует в разработке маршрутов и программ этих экспедиций. Члены поисково-собираТЕЛЬской группы должны уметь вести первичный и другие виды учета, описывать находки, знать правила их хранения в полевых условиях, владеть навыками анкетирования, заполнения тетрадей с записями воспоминаний и рассказов, осуществлять текущее комплектование музейного собрания, переписываться с ветеранами, частными лицами, сотрудниками архивов и музеев по различным вопросам.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение фондов школьного музея, осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, дарителей, местных учреждений и организаций, ведет учет музейной коллекции в книге поступлений, работу по шифровке материалов, организует научное определение и описание памятников, обеспечивает их сохранность и использование.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию — тематико-экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж и топографические описи, организует монтаж и художественное оформление экспозиции.

Экскурсионная группа разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции.

Просветительская группа организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические вечера, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия. Все члены совета музея проводят экскурсии, дежурят, участвуют в сохранении экспонатов.

Главная задача совета — привлечь как можно больше людей к работе в музее, проведению экскурсий, сбору материалов. Из числа активных участников музейного дела выбирают актив музея. Это, как правило, учащиеся средних и старших классов [1].

Не все музеи Архангельской области имеют полный пакет локальных актов по созданию и функционированию:

51 (36,96 %) музей имеет все документы,

53 (38,41 %) музея — не полный пакет документов,

21 (15,22 %) музей не имеет никаких документов,

63 (45,65 %) организации на своих сайтах имеют раздел, посвященный деятельности музея,

40 (28,99 %) организаций размещают на сайтах разовую информацию,

21 (15,22 %) организация не имеет такого раздела.

Литература

1. В помощь активистам музея образовательной организации [Текст] : метод. реком. по созданию и организации деятельности музеев образоват. орг-ций / авт.-сост. А. П. Анчиков. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2014. — 164 с. — ISBN 978-5-906320-07-0.

2. Музееведение [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч-ся по спец. 031502 — Музеология / М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Владимирский гос. ун-т; [Л. Г. Гужова и др.] ; под ред. доц. Н. В. Мягиной. — Владимир : Изд-во Владимирского государственного университета, 2010. — 115 с. — С. 32. — Библиогр.: с. 110–115. — ISBN 978-5-9984-0071-1.

Моисеева Е. В.,

методист ГБОУ АО «Дом детского и юношеского творчества»,
г. Архангельск

Организационно-методическое сопровождение деятельности музеев образовательных организаций Архангельской области

Дворец детского и юношеского творчества является региональным ресурсным центром по нескольким направлениям дополнительного образования, в том числе по направлению «Организационно-методическое сопровождение деятельности музеев образовательных организаций».

Основополагающие документы по данному направлению:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее), Приложение к письму Минобрнауки России от 12.03.2003 № 28-51-181/16;
- методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений, Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12.01.2007 № 06-1;
- Областной закон «О музеях и музейном деле в Архангельской области» от 16.12.2011 № 405-27 (с изменениями на 24.04.2017).

Ресурсный центр работает по следующим направлениям:

- консультирование по вопросам организации работы музеев образовательных организаций и прохождения процедуры паспортизации/перепаспортизации;
- организация и проведение методических мероприятий для руководителей школьных музеев и формирований музейного типа;
- организация и проведение конкурсных мероприятий для активистов школьных музеев;
- курирование работы областного совета по организации деятельности музеев образовательных организаций (школьных музеев);
- информирование музеев образовательных организаций Архангельской области и формирований музейного типа о проведении конкурсных мероприятий различного уровня.

Системная работа по сопровождению деятельности музеев образовательных организаций Архангельской области проводится в условиях взаимодействия с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва) и Архангельским областным институтом открытого образования.

В январе и марте 2017 г. состоялись два мероприятия в формате «круглого стола», на которых присутствовали представители министерства образования и науки Архангельской области, департамента образования Администрации города Архангельска, Архангельского краеведческого музея и руководители музеев образовательных учреждений городов Архангельска, Новодвинска и Северодвинска. По итогам встреч было принято решение о создании областного совета для активизации работы школьных музеев нашего региона.

В состав областного совета вошли представители органов местного самоуправления, сотрудники Архангельского краеведческого музея, руководители музеев образовательных учреждений, представители Архангельского областного института открытого образования, представители Дворца детского и юношеского творчества.

Были разработаны проекты Положения об областном совете по организации деятельности музеев образовательных учреждений (школьных музеев) и Положения о паспортизации/перепаспортизации музеев образовательных учреждений (школьных музеев) Архангельской области. Проекты в настоящее время находятся на согласовании в министерстве образования и науки Архангельской области.

По результатам мониторинга министерства образования и науки Архангельской области, проведенного в 2017 г., на территории нашей области действует 146 школьных музеев, 74 из которых прошли процедуру паспортизации.

Процедура паспортизации/перепаспортизации состоит из нескольких этапов.

На *первом этапе* на основании заявления руководителя музея образовательной организации органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, создается комиссия по паспортизации музеев образовательных организаций (далее — муниципальная комиссия) в количестве не менее трех человек. Муниципальная комиссия действует на общественных началах и может состоять из представителей органов образования, специалистов государственных музеев и архивов, работников учреждений культуры, краеведов и опытных руководителей школьных музеев.

Муниципальная комиссия проводит обследование музея образовательной организации. По итогам обследования музея муниципальная комиссия оформляет пакет документов и направляет его в адрес государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

На *втором этапе* пакет документов, направленный муниципальной комиссией, рассматривает областной совет по организации деятельности музеев образовательных организаций. Областной совет по итогам рассмотрения пакета документов составляет Протокол заседания.

На *третьем этапе*, в случае положительного заключения, областной совет направляет заявку и пакет документов по паспортизации музея образовательной организации в Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва).

Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения осуществляет регистрацию музея образовательной организации, присваивает звание «Школьный музей» и выдает свидетельство с постоянным регистрационным номером.

При отрицательном заключении областной совет дает методические рекомендации по улучшению работы музея образовательной организации. Процедура паспортизации в этом случае откладывается до ликвидации недочетов.

Перепаспортизация музея образовательной организации, подтверждение звания «Школьный музей» проводятся каждые пять лет. При перепаспортизации музея образовательной организации муниципальная комиссия осуществляет сверку фондов музея образовательной организации с учетной документацией, знакомится с деятельностью музея, определяет роль и значение музея в образовательном и воспитательном процессах. По итогам обследования музея муниципальная комиссия также оформляет пакет документов и направляет его в адрес Дворца детского и юношеского творчества.

При реорганизации (ликвидации) музея образовательной организации муниципальная комиссия направляет в адрес Дворца детского и юношеского творчества приказ о реорганизации (ликвидации) музея образовательной организации.

Более пяти лет на базе Дворца детского и юношеского творчества работает областное профессиональное сообщество руководителей музеев образовательных организаций. В рамках профессионального сообщества в течение года проводятся различные мероприятия. План работы профессионального сообщества размещен на сайте Дворца детского и юношеского творчества в разделе «Методический центр» во вкладке «Профессиональные сообщества».

По данным мониторинга 2018 г., 58 (42,03 %) музеев и музейных образований паспортизированы, 69 (50 %) не паспортизированы.

Кузнецова Т. Н.,

заместитель директора по воспитательной работе

Откупщикова Н. С.,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 14 с углублённым изучением отдельных предметов имени Я. И. Лейцингера», г. Архангельск

Открытое музейно-выставочное пространство «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии» как центр инновационной деятельности участников образовательного процесса

В основных документах образовательной политики России — в Национальной доктрине образования до 2025 г. и в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» — в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой. Значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия, в формировании уважительного, бережного отношения к истории, к памятникам прошлого, в патриотическом воспитании, в воспитании исторического сознания является музейный предмет и музейная среда.

История города Архангельска связана с именами выдающихся личностей, которые внесли колоссальный вклад в его развитие и благоустройство и о которых большинству архангелогородцев и жителей Архангельской области мало что известно. К огромному сожалению, к таким незаслуженно забытым сынам земли Поморской можно отнести известного в свое время градоначальника, общественного деятеля, фотографа и путешественника Якова Ивановича Лейцингера.

Постановлением мэра города Архангельска В. Н. Павленко от 25.12.2014 № 1140 одной из центральных и старейших школ города, муниципальному бюджетному образовательному учреждению муниципального образования «Город Архангельск» «Средняя школа № 14 с углубленным изучением отдельных предметов», было присвоено имя Якова Ивановича Лейцингера.

В мае 2015 г. **целевой проект «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии»** социально ориентированной некоммерческой организации Региональная общественная организация «Архангельская немецкая национально-культурная автономия “Нордликхт — Северное сияние”», председателем которой является правнучка Я. И. Лейцингера Наталия Львовна Целикова, стал победителем конкурса целевых проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, проведенного администрацией Губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области.

Целью проекта было создание на базе МБОУ СШ № 14 г. Архангельска открытого музейно-выставочного пространства, связанного с именем выдающегося общественного деятеля Архангельской губернии конца XIX — начала XX века Я. И. Лейцингера, как центра инновационной исследовательской и проектной деятельности обучающихся и преподавателей; модернизация современной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию личности подрастающего поколения через изучение истории и культуры родного края, приобщение к традициям предков и сохранение памяти поколений.

Данный проект решает **образовательные задачи**:

- знакомство обучающихся образовательных учреждений города и области, их родителей (законных представителей) и широкой общественности с жизнью и деятельностью Я. И. Лейцингера;
- воспитание патриотизма, чувства гордости у подрастающего поколения за свою малую родину через приобщение к уникальному наследию выдающейся личности;
- формирование потребности в изучении истории своей семьи и своего рода, малой родины и страны через знакомство с родословной Я. И. Лейцингера, его предками и потомками, содействие сплочению семьи и гармоничному развитию взаимоотношений «ученик — родитель — педагог — социум»;

• формирование мотивации к самореализации у обучающихся, развитие их творческих и интеллектуальных способностей, активизация поисковой, исследовательской и проектной деятельности, вовлечение детей в социально-значимую деятельность.

Проект был успешно реализован, и 2 сентября 2016 г., в день памяти Я. И. Лейцингера, состоялось открытие музейно-выставочного пространства «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии», которое включает в себя «Уголок старого Архангельска» и музейно-выставочную экспозицию.

«Уголок старого Архангельска» в холле на первом этаже центрального здания школы воссоздает неповторимый колорит прошлого столицы Поморья. Здесь можно посидеть на уютных скамеечках, побеседовать с друзьями, помечтать и, конечно же, окунуться в атмосферу рубежа веков, рассматривая изумительные фотографии Я. И. Лейцингера, а можно поучаствовать в современной фотосессии.

Музейно-выставочная экспозиция, расположенная на третьем этаже центрального здания школы, состоит из пяти разделов, в основе которых подлинные фотографии Я. И. Лейцингера, архивные документы и воспоминания его правнучки Н. Л. Целиковой. *Первый раздел* экспозиции посвящен Архангельску конца XIX — начала XX века. Он знакомит с известными людьми земли Поморской, современниками Я. И. Лейцингера, с экономикой, социальной и культурной сферами Архангельска, с городским самоуправлением и Немецкой слободой. Изучая эти материалы, можно понять, как выглядел наш город, чем жил и как развивался. *Второй раздел* экспозиции — страницы раскрытой книги о жизни и деятельности Я. И. Лейцингера. Здесь можно прочитать о его рождении, детстве, юности, увлечении фотоделом, об общественной деятельности, о заслуженных наградах и званиях, о том, как прощался город с любимым градоначальником 102 года назад. *Третий раздел* экспозиции «Листая семейный альбом» содержит страницы фотоальбома и повествует о большой семье Лейцингер, в которой было 12 детей: 8 дочерей и 4 сына, ещё больше внуков и правнуков, судьбы которых сложились по-разному. Огромную помощь в создании этого раздела оказали потомки Я. И. Лейцингера: правнучка Н. Л. Целикова и внук В. Н. Лейцингер, живущий в Москве. *Четвертый раздел* «Градоначальник Архангельска» содержит страницы записной книжки и посвящен многоплановой деятельности Я. И. Лейцингера на посту городского головы. *Пятый раздел* экспозиции «Фотолетописец Северного края» посвящен поездкам Я. И. Лейцингера по Архангельской губернии в качестве официального фотографа губернаторов А. П. Энгельгардта и И. В. Сосновского.

После официального открытия музейно-выставочной экспозиции осенью 2016 г. группой экскурсоводов из числа обучающихся 8-х классов были проведены экскурсии для учителей истории, общественно-математики в рамках курсов повышения квалификации, для жителей микрорайона в единый день голосования, для главы города Архангельска И. В. Годзиша, для консула Германии Пьетро Мерло, руководителя отдела культуры и прессы в Санкт-Петербурге. В рамках проекта был запланирован, организован и проведен фестиваль «Лики Поморья», посвященный жизни и деятельности С. Г. Писахова и Я. И. Лейцингера.

Проект «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии» — это лишь старт долгосрочной инновационной программы духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности в условиях совместной работы педагогического коллектива школы, семьи и других институтов общества.

Планы и перспективы:

1. Организация и проведение на базе музейно-выставочной экспозиции уроков и занятий в нетрадиционной форме: путешествий, интерактивных игр, информационно-познавательных классных часов, родительских собраний, «круглых столов», заочных и виртуальных экскурсий по историческим местам города Архангельска и Архангельской области.

2. Создание постоянно действующей группы экскурсоводов из числа учеников школы, обучение экскурсоводов практическим навыкам проведения очных, заочных и виртуальных экскурсий, привлечение работников краеведческого музея в качестве консультантов, проведение экскурсий для широкой общественности.

3. Организация и проведение различных мероприятий школьного и городского уровней: дни памяти Я. И. Лейцингера 2 сентября и 18 (30) марта, декада краеведческих знаний «С именем

Я. И. Лейцингера по Архангельской области», конкурс «История семьи в лицах», турнир «Что? Где? Когда?», учебно-исследовательская конференция на краеведческую тематику «Открытый мир».

4. Создание в экспозиции ещё двух разделов: «С именем Я. И. Лейцингера из прошлого в настоящее и будущее», «История в лицах».

5. Оформление в экспозиции музея витрины с представлением экспонатов из архива семьи Лейцингер.

6. Публикация статей и материалов, связанных с именем Я. И. Лейцингера, в школьной газете «На четырех этажах», в СМИ: в газетах «Архангельск», «Архангельск — город воинской славы», в сетевом информационно-методическом журнале «Северная Двина».

7. Создание интернет-версии музейно-выставочной экспозиции «Имя Якова Ивановича Лейцингера в истории Архангельской губернии».

В рамках проекта планируется работа по следующим направлениям:

– развитие музейно-выставочного пространства, рассказывающего об истории области, города, школы, людях и событиях прошлого и современности, известных и забытых достопримечательностях (сбор экспонатов, создание библиотеки «Город и горожане»);

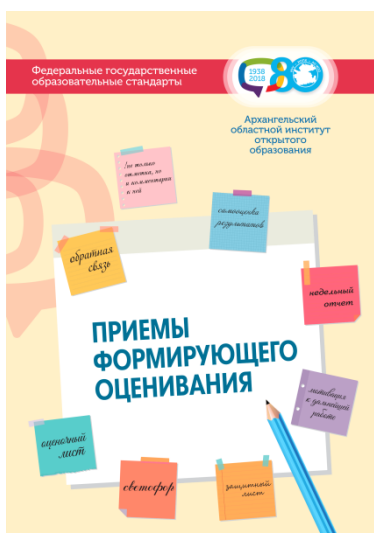
– изучение жизнедеятельности современников и последователей Я. И. Лейцингера, внесших неоценимый вклад в сохранение и приумножение традиций поморов, в развитие экономической, политической, общественной, культурной жизни края, в исследование Русского Севера;

– организация фотолаборатории и фотодела для обучающихся школы и микрорайона как последователей талантливейшего фотографа Я. И. Лейцингера, привлечение специалистов, приобретение современного оборудования;

– сотрудничество школы с углубленным изучением немецкого языка с РОО «Архангельская региональная немецкая национально-культурная автономия “Нордпихт — Северное сияние”», привлечение школьного Клуба интернациональной дружбы к сотрудничеству с потомками Я. И. Лейцингера, живущими за рубежом.

(См. прил. в папке «Кузнецова Т. Н.»)

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Приемы формирующего оценивания: практ. пособие / авт.-сост. С. А. Горячкова. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 102 с.

В пособии рассматривается суть формирующего оценивания, дается описание приемов формирующего оценивания и практики их использования на уроках в начальной и основной школе. Материалы пособия могут быть использованы при подготовке и проведении методических мероприятий с педагогами образовательных организаций.

Практическое пособие адресовано педагогам, работающим в школе и реализующим федеральные государственные образовательные стандарты.

Молчановская Е. К.,

заведующий музеем ГАПОУ АО «Вельский сельскохозяйственный техникум имени Г. И. Шибанова»,
Архангельская обл., Вельский р-н, г. Вельск

Музей Вельского сельскохозяйственного техникума — хранитель истории

Вельский сельскохозяйственный техникум является одним из старейших учебных заведений Архангельской области. В 2021 г. ему исполнится 100 лет. За эти годы было выпущено более 16 тысяч специалистов, которые работали и работают по всей территории нашей страны.

В музее накоплен очень большой материал по истории техникума: как учились, чем занимались обучающиеся в свободное от уроков время. Всю историю техникума можно разделить на несколько периодов, каждый из которых имеет свою историю в фотографиях и документах.

В 30–40-е годы XX века техникум являлся форпостом сельскохозяйственной науки в Северном крае — так называлась Архангельская область в то время. В техникуме были организованы своя метеостанция, опытный сортоучасток, химическая и семенная лаборатории. На опытном участке испытывались новые сорта зерновых культур. В архивных документах описан такой случай. Сорт пшеницы «Гарнет», завезенный из Швеции, в первые годы выращивания давал хорошие стабильные урожаи, но через два-три года урожайность резко упала. На опытном участке обучающиеся вместе с преподавателями провели экспериментальные опыты и выяснили, что урожайность снижается, если не выполняются агротехнические условия выращивания. В химической лаборатории, которой руководил Б. А. Орлов, определяли опытным путем качество продукции местного канифольного завода — пека, смолы, скипидара. По заданию Архангельской опытной станции обучающиеся исследовали образцы почв и известняков не только Вельского, но и других районов области. Всё это подтверждается фотографиями и документами. Согласно фотографиям и архивным документам ученики и преподаватели, работающие в семенной лаборатории техникума, проверяли качество семян не только для учебного хозяйства, но и для близлежащих хозяйств.

Следующим периодом в жизни техникума, как и всей нашей страны, является Великая Отечественная война. Преподаватели и работники техникума собирали средства в помощь армии, эвакуированным, госпиталю, который был открыт в одном из зданий техникума. Сюда несли всё: мануфактуру, посуду и другие предметы быта. Во время Великой Отечественной войны подростки не только учились, но и работали: выращивали капусту, морковь, свеклу, брюкву, картофель, лук, зерновые. Часть овощей использовалась для собственных нужд в столовой, а часть передавалась для снабжения госпиталя, больницы, детских домов, детских садов и столовых города. В послевоенный период в техникуме открылось новое отделение «Механизация сельского хозяйства», студенты которого два года подряд ездили убирать урожай на целину.

60–80-е годы прошлого столетия — это годы дальнейшего развития техникума. Большое количество материалов музея посвящено выпускникам и работникам техникума — участникам Великой Отечественной войны, и эта работа по сбору материалов продолжается. В 2014 г. в техникуме был создан свой «Бессмертный полк». Он постоянно пополняется новыми именами. В 2017 г. в музей обратились родственники Леонида Глевского, который, по словам его родственников, учился у нас. На основе архивных материалов было установлено, что Леонид Глевский учился, но не окончил техникум и был призван в армию. Так музей техникума нашел ещё одного бойца «Бессмертного полка». За почти 100-летнюю историю техникума накоплен большой материал, который послужил основой для выставки «Тайны старого кабинета». Здесь были выставлены физические приборы 20–30-х годов XX века, учебники и книги, которые читали ученики в 30-х годах, гербарии, по которым будущие агрономы изучали растения, перьевые ручки и чернильница-непроливайка и др. Преподаватели постоянно обращаются к экспозиции музея при подготовке внеклассных мероприятий.

(См. прил. в папке «Молчановская Е. К.»)

Музей техникума является базой для патриотического воспитания подрастающего поколения. Там бывают не только студенты, но и выпускники прошлых лет, преподаватели и школьники. Лично для меня — это место, где я узнаю каждый раз что-то новое не только из истории техникума, но и из истории своей малой родины — Вельска и Вельского района. Сегодня основная проблема в работе музея — отсутствие материально-технической базы.

Игнатова Н. Н., Сысоева Р. Е.,

руководители музея МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 1»,
Архангельская обл., Устьянский р-н, пос. Октябрьский

Опыт использования музейного проектирования в духовно-нравственном воспитании обучающихся

Можно бесконечно говорить о духовно-нравственном воспитании, о патриотизме, но если слова не подкрепляются конкретными делами, то всё это будет не более чем сотрясение воздуха.

Чувство любви к Родине само по себе стихийно не приходит. Его нужно серьезно и вдумчиво воспитывать с детских лет. И здесь, на наш взгляд, важную роль играет школьный музей.

Наш музей начал свою работу в феврале 2010 г. (зарегистрирован в ГБОУ «Дворец детского и юношеского творчества», протокол от 21.09.2015 № 26-1-2015, свидетельство № 17561). За время работы школьного музея собран богатый материал по истории школы. Традиционно проводится фестиваль проектов, приуроченный ко Дню рождения школы. В рамках фестиваля обязательно представлен музейный проект. В ходе кропотливой работы обучающимися были выполнены следующие проекты:

«История школы»

В этом проекте собрана информация о жизнедеятельности нашего образовательного учреждения. Первая группа обучающихся представила материал о том, что свою родословную Октябрьская средняя школа № 1 начинает от Павлицевской семилетней и Бываловской начальной школ с 1950 г. Ученикам удалось найти информацию о том, что самая первая школа в районе нашего населенного пункта была открыта в 1904 г. в деревне Средняя Поржема в частном доме семьи Ожигиных. В архивах сохранилась фотография этого дома. Вторая группа обучающихся собрала материал о директорах, завучах и заслуженных учителях РФ, работавших в школе. Ребята обратили внимание на тот интересный факт, что трое из четырех заслуженных учителей являются выпускниками нашей школы.

Собранные материалы были размещены на центральном стенде музея «История школы».

«Гордость школы»

В этом проекте обучающиеся собрали материал о выпускниках школы, которые внесли профессиональный вклад в благосостояние нашей Родины и являются ориентирами для нынешних школьников. Среди них генерал артиллерии С. В. Богатинов, адмирал Н. Н. Дуганов, подполковник ФСБ И. С. Кокорин, археолог А. Я. Мартынов и многие другие.

Этот же проект содержал материал о золотых и серебряных медалистах школы со дня её основания. Первые медали были вручены ученикам школы в 1961 г.

Также был собран материал о выпускниках, чьи имена занесены в школьную Книгу Почета (с 2000 г.), Книгу спортивных достижений (с 2007 г.) и обо всех учителях, работавших в школе и являющихся её выпускниками.

«Учитель, перед именем твоим...»

К 60-летию образования МБОУ «ОСОШ № 1» обучающимся 5–11-х классов было предложено собрать материал об учителях, работавших в школе со дня её основания. Работа строилась по параллелям классов:

- 5-е классы — об учителях начальных классов;
 - 6-е классы — об учителях истории и обществознания;
 - 7-е классы — об учителях русского языка, литературы, иностранного языка;
 - 8-е классы — об учителях математики, информатики, физики, черчения;
 - 9-е классы — об учителях биологии, химии, географии;
 - 10-е классы — об учителях музыки, технологии, ИЗО;
 - 11-е классы — об учителях физкультуры, НВП, ОБЖ;
- Учебно-консультационный пункт (УКП) — страницы истории вечерней школы.

Результатом работы стала рукописная книга «Учитель, перед именем твоим...», которая в настоящее время является экспонатом музея.

«Юность комсомольская моя»

Проект обучающихся 7–8-х классов посвящен 100-летию ВЛКСМ. Ребята собрали и представили материал:

- об истории, традициях и наградах комсомола;
- о делах комсомольцев нашей школы;
- о выпускниках школы, которые являлись участниками ударной комсомольской стройки «Подъем Нечерноземья».

Собранная информация представлена на стенде «Юность комсомольская моя».

Часть информации использована для создания рукописной книги «Комсомол не просто возраст...» Эта книга заняла 3-е место в районном конкурсе рукописных книг.

«Моя малая родина»

В этом проекте ребята познакомились с историей образования и дальнейшего развития своей малой родины. История района отражается в судьбах и делах его жителей. «Почетный гражданин Устьянского района» — такое звание получают труженики за большой вклад в развитие различных отраслей народного хозяйства. Обучающиеся собрали материал о Почетных гражданах Устьянского района — получилась рукописная книга «Они трудились на благо района».

«70-летию Победы посвящается»

К празднованию этой даты ребята активно собирали материал по следующим направлениям:

- учителя-фронтовики и учителя — дети войны (об учителях, работавших в нашей школе);
- устьяки — герои Великой Отечественной войны.

Выполненные проекты обучающиеся представили в формате презентаций и защитили их на «Ярмарке школьных проектов», а собранный материал используется в работе музея, на уроках истории и классных часах, посвященных героям Великой Отечественной войны.

Таким образом, работая над музейными проектами, обучающиеся не только расширяют и углубляют знания о родном крае, школе, но и приобретают опыт успешного участия в общественной жизни. При этом развиваются навыки исследовательской работы, формируется гражданская позиция как неотъемлемая часть патриотизма.

(См. прил. в папке «Игнатова Т. Н.»)

85 (61,59 %) музеев имеют образовательные программы по внеурочной деятельности, при реализации которых используются ресурсы музея, 53 (38,41 %) не имеют подобных программ. 57 (41,3 %) музеев имеют образовательные программы, предполагающие использование ресурсов музея в учебном процессе, 81 (58,7 %) не имеют подобных программ.

Зачем нужен музей?

Музей — это место, где хранится информация о жизни школы со дня её основания.

В музее собран материал о педагогическом коллективе школы, составлен список всех выпускников средней школы со дня её основания, реализуются проекты по различной тематике. Это позволяет формировать у обучающихся навыки исследовательской и проектной деятельности. Музей помогает воспитывать в ребятах патриотизм, качества гражданина России, любовь к своей малой родине.

В поселке располагается районный краеведческий музей, его опыт помогает и в нашей работе.

Основные проблемы музея — недостаточное финансирование, небольшое помещение, ограниченное количество времени у педагогов в связи с занятостью на основной работе.

В связи с тем, что количество детей в школе увеличивается с каждым годом и второе здание, в котором располагались классы начального звена, признано аварийным, количество учебных кабинетов уже в следующем учебном году сократится, а следовательно, места для школьного музея будет ещё меньше, так что мы пока не видим перспективы.

Игнатова Н. Н., Сысоева Р. Е.

Горбунова А. Н.,

учитель истории

МБОУ «Судромская основная школа № 13»,
Архангельская обл., Вельский р-н, пос. Погост

Использование музея образовательной организации в патриотическом воспитании и допризывной подготовке молодежи

Цель патриотического воспитания подрастающего поколения заключается в создании современной системы воспитания, способной обеспечить целенаправленное воздействие на юных граждан для возрождения и сохранения исторического наследия; воспитания преданности, чувства любви к Отечеству, ответственности за судьбу своей страны; готовности исполнить конституционный долг во имя интересов народа, общества, государства.

Наш школьный музей играет огромную роль в патриотическом воспитании. Он основан в 1970-е годы педагогами школы и состоит из пяти залов и трех выставочных экспозиций:

- экспозиционный зал «Они сражались за Родину»;
- экспозиционный зал «Листая страницы военных лет, мы вспоминаем павших за Отчизну»;
- экспозиционный зал «Крестьянская изба»;
- выставочный зал «История школы»;
- выставочный зал «Трудовая слава Судромы»;
- выставка «Из истории поселения»;
- выставка «Сплавной участок Важская запань. Мастерский участок Иванское»;
- выставка «Природа Судромы».

Школьный музей успешно решает задачи по организации: мероприятий патриотической направленности; мероприятий по увековечиванию памяти о воинах, сражавшихся за Отечество; общественной деятельности в тесной взаимосвязи трех поколений. Школа сотрудничает с администрацией МО «Судромское», Советом ветеранов, Советом молодежи, МБУК РКЦ «Судромский центр отдыха», Вельским краеведческим музеем, Отделом Управления по культуре и туризму Вельского района, зональным центром по патриотическому воспитанию г. Вельска. Виды деятельности по организации патриотического воспитания молодежи: просветительская, научная (исследовательская, проектная), урочная, внеурочная и др.

Просветительская деятельность

Реализуется на нескольких уровнях:

Школьный уровень подразумевает оформление тематических экспозиций и проведение экскурсий для обучающихся.

Уровень поселения включает в себя творческие встречи с жителями села, экскурсии, мероприятия (День Судромы, праздники поселков Иванский, Важская Запань, деревни Луневская).

На *районном уровне* музей сотрудничает с организациями: Вельский краеведческий музей, Дом-музей с. Долматово, школы города Вельска и Вельского района (Благовещенская школа, школа пос. Кулой, Вельский детский дом, коррекционная школа г. Вельска). Публикации в газетах «Вельская неделя», «Ветеран», сборниках «Дети войны», «История одного дома», журнале «Северная Двина» позволяют шире осещать деятельность авторов исследовательских работ, делиться сведениями по истории малой родины.

На *областном уровне* школьный музей в лице обучающихся старших классов принимал участие в слетах юных краеведов в г. Архангельске, конкурсах Кенозерского национального парка, театральном фестивале «Событие» ДДЮТ г. Архангельска с постановкой «Фотография, на которой меня нет» по произведению В. Астафьева (с музейными экспонатами в качестве реквизита). Конкурс «История родного края», проводимый ГАУ Архангельской области «Патриот» в 2017–2018 гг., стал новой формой работы юных музейщиков, которые при создании презентаций о своих замечательных земляках использовали фонды музея.

Научная деятельность

Организуется в виде проектной и исследовательской деятельности обучающихся, педагогов, родителей. Планируется индивидуально, по личной инициативе ребенка или взрослого. В случае если работа требует специфических знаний, Совет музея помогает в организации консультаций с учителя-

ми-предметниками, с подбором литературы. Исследования представляются обучающимися на обще-школьной научной конференции «Эврика», на межрайонных Богоявленских, Кирилловских чтениях, на научно-исследовательской конференции «Юность Поморья».

Темы исследовательских работ обучающихся:

1) Судрома. История поселения. Мой родной поселок Иванский. Деревня Семеново. Судромский приход.

2) Казенные, земские и мирские повинности по тетради сборщика податей с крестьянина дер. Пайтовская Е. Чащина.

3) Жизнь и деятельность торгующего крестьянина В. И. Шичева.

4) Свидетельства империалистической войны.

5) Судрома в годы гражданской войны.

6) М. И. Угрюмов, кавалер Ордена Ленина.

7) Судромчанки, участницы оборонных работ. Участник северных конвоев В. Д. Бедин.

8) Судромский сельский совет в 1942–1943 годах. Труженики тыла. Школа в годы войны.

9) Н. Т. Богачев, учитель, защитник Сталинграда. Котелок солдата Евсикова.

10) И стала им родиной Шокша. Из истории спецпоселения.

11) История жизни моей прабабушки, сельской учительницы.

Проекты обучающихся:

«История одного дома»

1. История двух домов — памятников архитектуры XIX века. Оба дома находятся на Московском тракте. Балконы с портиком — дань городской моде, росписи-обереги. Дома принадлежали богатым крестьянским семьям, росписи выполнены братьями Петровскими из соседней деревни Благовещенская.

2. Дома торгующих крестьян Н. И. Попова, В. И. Шичева. Исследуя дома, узнали о местных купцах (торгующий крестьянин в правах приравнивался к купцам), об их роли в развитии экономических отношений села. Познакомились с бытом купеческой семьи.

3. «Дом-память». Дома, в которых проживали семьи Прибытковых и Малышевых, раскулаченные в годы коллективизации.

«Листая страницы военных лет, мы вспоминаем павших за Отчизну»

Результатом проекта стал новый зал музея, посвященный погибшим в годы Великой Отечественной войны судромчанам. Механизм реализации проекта был прост: сбор материала всеми обучающимися старших классов, обработка материала, анализ, сверка с письменными источниками музея и книгами Памяти, оформление, а затем ремонт комнаты музея и размещение документов. Начиная эту работу, и не подозревали, какие открытия ждут впереди. Нам не только удалось создать экспозицию по проекту, но и попутно собрать уникальный материал для школьного музея (вещи, фотодокументы, письма погибших). После открытия зала поняли, что проект не закончен. Благодарные за сохранение памяти о своих родных жители села начали пополнять музей новыми историями о судьбах тех, кто не был упомянут в проекте ранее. В 2017 г. сопоставили сведения о погибших с информацией сайта ОБД «Мемориал». Подтвердили место гибели, причину гибели в соответствии с архивными документами. Дополнили стенд фамилиями 62 человек.

«История школы»

В проекте содержатся сведения о школе, начиная с первого упоминания о ней в 1860 г. Обучающиеся составляли анкеты, рассылали, а затем анализировали полученные сведения. Данные о деятельности школы в годы Великой Отечественной войны, о достижениях лучших педагогов, о выпускниках, которыми гордится образовательное учреждение, систематизировали и оформили на стендах. Продуктом проекта стал фильм «150 лет народному образованию в Судроме».

«Деревушка моя позабытая»

Идея проекта — воссоздать историю судромских деревень, на сегодняшний день несуществующих. Занимался проектом Совет Ветеранов. Были собраны документы жителей деревень, свидетельствующие о местонахождении домов, хозяйственных построек. Составлены картосхемы, где указаны местоположения жилья судромчан, хозяйственные угодья, ручьи, озера.

Урочная деятельность

В рамках учебных занятий по географии, истории, литературе проходят уроки мужества по темам «Вельчане — герои Советского Союза», «Адмирал Кичев», «Северные конвои». Электив «Краеведение» в 9-м классе позволяет работать с дополнительной информацией, на примере малой

родины познакомиться с историческими вехами страны. Для обучающихся 5–7-х классов проводятся познавательные классные часы по темам «Дервиш», «Герои Отечества», «Великие полководцы», «Города-герои», «Маленькие герои большой войны».

Внеурочная деятельность

Это одна из самых результативных форм работы школьного музея в деле воспитания патриотизма. Фестивали, месячники по военно-патриотическому воспитанию, концертные программы, акции, коллективно-творческие дела, квесты направлены на изучение героического прошлого, воспитание глубокого уважения к ветеранам всех войн, к истории России, мужеству и героизму её народа. Рассмотрим более результативные формы работы, реализуемые музеем и позволяющие проявить инициативу и творчество, способствующие раскрытию способностей детей, а также привлечению всего сельского социума.

Межрайонный фестиваль патриотических песен «Пою моё Отечество»

Проходит ежегодно в Судроме 23, 24 февраля.

День Победы

Комплекс мероприятий. Шествие Бессмертного полка, митинг у обелиска 9 мая, концерт для жителей села, полевая кухня, день открытых дверей в музее школы, майская эстафета.

Месячник военно-патриотического воспитания

Традиционные мероприятия, в которых принимает участие вся сельская общественность. Они включают в себя смотр строя и песни; встречи с ветеранами и детьми войны, с членами поискового отряда «Вель»; конкурс театральных постановок «Военно-полевые истории»; экскурсию в военно-морской клуб г. Вельска; проведение игр «Зарница» и «Зарничка», лазертаг (лазерный бой); работу школьного кинозала и экскурсии в музей школы.

В игровой форме школьники сообща постигают основы военно-патриотического воспитания.

Игры клуба ИКС (Интеллектуальный Клуб Судромы)

Клуб ведет свою деятельность с 2016 г. Игры клуба не только развивают интеллект и дают почву для размышлений юным умникам, но и позволяют оценить уровень знаний людей старшего поколения, узнать, чем они жили и что до сих пор мотивирует их на активную деятельность. В составе клуба одна команда школьников, остальные — взрослые, ветераны. В рамках игры звучат вопросы, связанные с историей Судромы, с деятельностью людей, прославивших малую родину. Непременным атрибутом игры является черный ящик, в котором находится необычный музейный экспонат. Тематика игр: «Год кино», «Российский рубль», «Правовой калейдоскоп», «Семья вместе, душа на месте», «Трубят солдату сбор», «100-летию Октябрьской революции посвящается», «Назад в СССР», «Легенды расскажут, какими вы были. К 100-летию Комсомола».

Традиционные школьные акции

«Чистый обелиск», «Письмо ветерану», «Георгиевская лента», «Неделя добра», «Аллея памяти», «Голос истории», «Дом со звездой», «Бессмертный полк», «Краеведческий диктант», «Знамя Победы». Эти акции имеют многолетнюю историю и играют огромную роль в формировании патриотизма.

Школьная видеостудия

Съемка, монтаж, создание фильмов, роликов, презентаций, видеооткрыток к юбилейным датам, праздничным событиям. Организаторы видеостудии привлекают все имеющиеся материалы музейного фонда.

Медиафонд музея

Комплектование медийного фонда музея. Сегодня в его состав входят фильмы «Дети войны», «Холмов В. С. — связист», «Судрома»; презентации «Труженики тыла», «Воины-афганцы», «Памяти твоей, Сталинград», «Парк на Поклонной горе», «Блокаде Ленинграда посвящается», «Участники оборонных работ», «Дети войны». В небольших поселениях нет возможности использовать ресурсы центров культуры и дополнительного образования, но есть школьный музей и горячее желание передать юному поколению всё, что было создано и сохранено до нас и нами. Все возможные формы и методы работы доступны сегодня широкому кругу инициативных людей. Занимаясь патриотическим воспитанием школьников и молодежи, необходимо понимать, что мы воспитываем себе смену. Какими будут наши дети? Каков будет уровень их гражданской ответственности, духовности? Способны ли они будут проявить себя в созидательном процессе в интересах Отечества? Сегодня формирование гражданина России — патриота Родины зависит только от нас.

(См. прил. в папке «Горбунова А. Н.»)

Наиболее распространенными в музейных экспозициях образовательных организаций Архангельской области являются темы Великой Отечественной войны, народной культуры и быта, истории образовательной организации. Во многих экспозициях отражена тема поступка конкретного человека, человека-героя.

Школьный музей для нас — это:

- учебный центр, на базе которого идет исследовательская и проектная деятельность;
- место встречи людей разных поколений;
- гордость села и школы;
- кладовая старинных вещей;
- память и наше прошлое.

Наша школа в течение 50 лет занимается патриотическим воспитанием обучающихся. Это приоритетное направление в развитии школы. Во многом важную роль в этом процессе играет школьный музей.

Для нас примером организации музейной работы является Вельский краеведческий музей им. В. Ф. Кулакова. В Вельском районе школьных музеев с таким количеством выставочных залов и материалов, как у нас, больше нет.

С какими трудностями мы сталкиваемся? Это сложности в работе материально-технического плана — отсутствие финансирования. Музей действует на общественных началах. Хотелось бы приобрести стенды, витрины, стеллажи для размещения материалов, оформить экспозиции в едином стиле, установить сигнализацию.

Но мы мечтаем и о будущем: собираемся отремонтировать здание 1904 г. постройки, благоустроить территорию вокруг музея и продолжить обновление фондов музея.

Горбунова А. Н., учитель истории;

Поликарпов Иван, Долгих Алена, Щекин Илья, Копосова Елизавета, учащиеся 6-го класса

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Воспитателю о детской игре: раб. тетр. / авт.-сост. Л. Ю. Махова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 110 с.

В предлагаемую тетрадь включен теоретический и практический материал, направленный на совершенствование организации игровой деятельности детей дошкольного и раннего возраста. Сочетание общих рекомендаций с практическими советами поможет усовершенствовать качество работы педагога по данному направлению в дошкольной организации, наладить консультирование членов семей воспитанников по вопросам организации игровой деятельности дома.

Тетрадь может быть полезна педагогам, реализующим программы дошкольного образования и родителям дошкольников.

Полидаускене Л. В.,

учитель географии
МБОУ «Брин-Наволоцкая средняя школа»,
Архангельская обл., Холмогорский р-н, пос. Брин-Наволоок

Музей — образовательный центр школы

Для каждого человека Родина — это что-то свое, какая-то определенная ассоциация. Для одного — дом, в котором он прожил всю свою жизнь, для другого — река, на которой он отдыхает каждое лето, а для третьего — это лес, который находится рядом с его домом. Но, несмотря на огромные различия, Родина для любого человека — это место, где ему хорошо, уютно, куда человек всё время стремится. Но всё же речка, дом, лес — это маленькая родина каждого человека, что-то личное и уникальное, а для нас Родина — это наш поселок Брин-Наволоок!

Наша огромная страна начинается у самых дверей твоего дома. Как много интересного вокруг тебя, совсем рядом... Познай и полюби всё это.

П. Я. Чаадаев

С 2004 г. в школе проводится краеведческая работа. На базе краеведческого кружка «Юные географы-краеведы» дети занимаются поиском материалов по истории школы: устраивают походы по близлежащим территориям, встречаются с интересными людьми, изучают архивные материалы.

В декабре 2011 г., в день рождения школы, состоялось торжественное открытие школьного музея «Музей родного края». Цель создания музея — изучение истории родного края. Обучающиеся с руководителем стремятся к тому, чтобы через историю школы, её традиции, судьбы выпускников, педагогов стала известна и история родного поселка.

Свою деятельность школьный музей ведет на основании документов: Положения о статусе школьного музея, Программы работы школьного музея «Музей родного края».

Согласно Положению в музее созданы рабочие группы из обучающихся 6–10-х классов:

- исследователи;
- архивариусы;
- экскурсоводы;
- художники-оформители;
- программисты;
- творческие группы.

Основные направления работы музея:

1. Поисково-исследовательское (экспедиции, встречи, работа с архивными и библиотечными фондами).

2. Экспозиционное (оформление альбомов, папок-раскладушек, экспозиций по определенным темам, обновление старых разделов экспозиций, создание декораций, оформление школы к общешкольным праздникам и знаменательным датам, оформление выставок).

3. Просветительское (проведение экскурсий на базе материалов музея, театрализация традиционных народных праздников и игр, постановка литературно-музыкальных композиций, встречи с ветеранами войны и труда).

4. Фондовое (учет и хранение фотографий, вещественных и письменных источников, находящихся в ведении нашего музея).

Музей располагает интересными материалами. В фонде содержится около 390 единиц хранения: предметы крестьянского быта, денежные купюры, школьные принадлежности и др. Особое место занимают экспонаты, посвященные истории пионерской, комсомольской организации школы, материалы из личного архива, подаренные нашими учителями, учениками. Также музейный фонд пополняется путем организации походов, экспедиций, исследований обучающихся, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, с другими музеями. Для обучающихся и гостей школы проводятся экскурсии по музею, школе. Мы оказываем помощь в предоставлении архивных материалов всем, кто обращается с такой просьбой.

Результаты краеведческой работы отражены в авторской книге руководителя музея «Посёлок над Двиной», выпущенной в 2012 г. Второе издание книги с дополнениями появилось в 2013 г.

В музее оформлены экспозиции «Предметы быта русской избы», «Крестьянский быт. Как стирали и гладили в старину», «Монеты и банкноты СССР», «Как рубашка в поле выросла», «Увлечения обучающихся и педагогов школы», «Эти разные, разные куклы».

В коридорах школы размещены информационные стенды «Идущие впереди» (о директорах школы), «Теплей человеку в дорогах тяжелых, в далеком краю от того, что где-то на свете есть добрая школа, есть милая школа его...»; «Выпускники школы», «Учительские династии», «Страна Пионерия», «Медалисты школы», «Учителя-выпускники нашей школы», «По святым местам родного края».

Работа школьного музея направлена на решение образовательных задач.

Хорошей традицией в школе стало проведение ежегодной **«Недели краеведения»**. Цель проведения Недели — расширение и закрепление знаний об истории, традициях и быте своей малой родины. Неделя краеведения — комплексное мероприятие, сочетающее разнообразные формы внеурочной работы. В рамках Недели проходят мероприятия, посвященные дню рождения М. В. Ломоносова, уроки в музее, викторины. Основным мероприятием Недели является краеведческая игра по станциям (квест). Задания подбираются так, чтобы их выполнение способствовало развитию наблюдательности и формированию навыков исследовательской работы. При составлении вопросов используются материалы экспозиций музея. Обучающимся нравится выполнять задания квеста по темам: топография, улицы родного края, известные люди, «что находится под нами» (о горных породах) и др.

Экскурсии в музей — важнейшие события краеведческой Недели. Наиболее интересны детям занятия с музейными экспонатами: изучая предметы старины, ребенок соприкасается с целой эпохой. Во время экскурсии по экспозиции достаточно обратить внимание детей на два-три основных интересных момента, лишь слегка затронув вопросы викторины, и тем самым вовлечь их в поисковую деятельность. Эта работа особенно актуальна в наше время, когда утрачивается связь между поколениями.

В конце Недели, перед подведением итогов, проводится интеллектуальная игра «Найди утку». Эта игра очень нравится обучающимся. Командам (классам) надо найти ответы на вопросы по подсказкам: ответов три, два из них неправильные, то есть «утка». Ответы-подсказки распределены по зданию школы (в кабинетах, коридорах и т. д.).

В последние годы появилась ещё одна форма работы — **акция «Подарок школьному музею»**. Каждый класс приносит в музей любой экспонат, и в рамках Недели обучающиеся знакомят с ним ребят.

Работу музея освещает школьная газета «Пятёрочка».

Юные краеведы принимают участие в мероприятиях различного уровня, становятся победителями и призерами.

Работу в музее обучающиеся будут считать важной и необходимой в том случае, если проводится большая исследовательская работа по изучению края, когда собранные материалы музея широко используются на уроках и внеклассных мероприятиях. Таким образом, музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, активность, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы обучающихся.

Наш любимый музей!
Мы гордимся тобой!
Ты — хранитель идей
Нашей школы родной!

Всё нам дорого здесь, всякая малость,
Каждый шаг и лица друзей:
Чтобы вспомнить, как всё начиналось,
Посетите школьный музей!

Юные географы-краеведы, 2011 г. выпуска

(См. прил. в папке «Полидаускене Л. В.»)

Школьный музей — это:

Школьный музей для меня — это часть моей жизни.

Важность музея можно определить тем, что 1) программа «Музей родного края» является частью образовательной программы ОУ, которую необходимо реализовать; 2) экспозиция музея — это источник знаний, которыми необходимо делиться; 3) многие музейные экспонаты используют при подготовке различных мероприятий.

Проблемой музея является размещение и хранение экспонатов больших размеров, так как нет соответствующих помещений, поэтому приходится ограничиваться маленькими и средними экспонатами.

Музей в будущем видится, прежде всего, как ресурсный образовательный центр.

Полидаускене Л. В.

Школьный музей — это история нашей области, нашего района, нашего поселка. Он нужен, чтобы подрастающее поколение знало, как жили наши предки, их обычаи и традиции.

В будущем наш музей видится с просторными выставочными залами по определенной тематике со множеством различных экспонатов. Хотелось бы большую площадь для музея, чтобы разместить ещё больше разных экспонатов.

Третьякова Лидия, ученица 8-го класса

Школьный музей — это уголок истории, где хранится информация о нашем поселке. Музей важен для нашей школы потому, что там хранится наше прошлое, которое мы не должны забывать.

Надеюсь, что в скором времени мы соберем ещё больше информации о нашем поселке и людях населенного пункта.

Гречко Татьяна, ученица 9-го класса

Школьный музей — это история родного края и нашей школы. Музей нужен нам для того, чтобы знать и видеть, какие предметы были в прошлом на нашей территории. Образец для меня — Емецкий музей. В будущем я вижу наш музей развитым и очень-очень большим.

Лесникова Виолетта, ученица 7-го класса

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Философия и история индивидуализации и тьюторского сопровождения: раб. тетр. / авт.-сост. Д. Б. Петруханов. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 38 с.

Рабочая тетрадь предназначена для проведения занятий и самостоятельной работы слушателей по дисциплине «Философия и история тьюторства».

Дряхлицына М. Н.,

руководитель музея
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»,
Архангельская обл., г. Северодвинск

Место встречи — музей школы

Движение школьных музеев в последние годы возрождается. Появление всё новых маленьких музеев — это и городская, и российская, и, оказывается, даже европейская современная традиция. О последней 4 декабря 2006 г. на встрече в Архангельской областной библиотеке им. Н. А. Добролюбова говорил профессор Женевского университета Жорж Нива в выступлении «Проблемы исторической и национальной памяти». По его словам, в Швейцарии и Франции сейчас возникает много маленьких музеев, которые открывают энтузиасты, любители, сохраняя историю своей деревни, предприятия, фирмы.

Почему это происходит? Наверное, потому, что музей — это место встречи людей с разными интересами, но с общей целью — сохранить для истории события не только «давно минувших дней», но и современные, вчерашние и даже сегодняшние. А с событиями связаны имена людей, память о которых тоже нужно сохранить. И события, и имена в музее представлены через предметы, которые являются свидетелями давней и недавней истории. В нашем музее истории школы № 2 г. Северодвинска достаточно материала для того, чтобы провести занятие по теме «Место встречи — музей».

Музей истории открыт 28 февраля 2001 г., паспортизирован весной 2005 г., в очередной раз подтвердил звание в 2017 г. Наши награды — диплом второй степени Первого городского фестиваля «Музейный цех» в номинации «Лучший школьный музей» (2006 г.), третье место в номинации «Характеристика школьного музея» и общее третье место в областном заочном конкурсе школьных музеев (2007 г.). Музей участвовал в областном заочном конкурсе компьютерных презентаций «Военная страничка в школьном музее» (2015 г.) и региональном этапе конкурса «Лучший школьный краеведческий музей» в Архангельской области в рамках федерального проекта «Историческая память» (2018 г.).

Музей — место встречи экскурсоводов

Без экскурсоводов нет музея. Экскурсоводами музея истории школы являются обучающиеся 5–11-х классов, которые интересуются историей своего образовательного учреждения, хотят узнать больше, открыть для себя и для других новые страницы.

Музейный год начинается с традиционного сентябрьского чаепития, где встречаются те, кто уже работает в школьном музее, и те, кто хотел бы к ним присоединиться. За чаем происходит знакомство, завязывается разговор о летних впечатлениях и посещенных экскурсиях. Руководитель музея предлагает рассказать, чем запомнились не только экскурсии, но и профессиональные экскурсоводы. Ребята сами называют то, что необходимо для успешной экскурсии в школьном музее, выбирают темы по интересам. Позднее на занятиях кружка «Музейное дело» школьники знакомятся с музейной терминологией, документами, фондами школьного музея, его страничкой на школьном сайте, интересными фактами из истории школы, с учебно-исследовательскими работами экскурсоводов-выпускников. После этого юные экскурсоводы выбирают темы, которые их больше всего привлекли, и начинают готовиться к первым экскурсиям. Экскурсоводы, интересующиеся поисково-исследовательской работой, ежегодно участвуют в городском и областном конкурсах экскурсоводов музеев образовательных учреждений. Экскурсоводы школьного музея участвовали в областном конкурсе и в научно-практической конференции «Моя малая родина» (2013 г.). В номинации «Именитые земляки» была представлена работа А. Шаховой (9-й «Б» класс) «В. В. Белоусов — создатель солнечного издательства добрых газет», которая опубликована в журнале «Известия Русского Севера» (2014 г., № 1–2). За 17 лет работы школьного музея сменилось несколько поколений экскурсоводов. Посещая школу, выпускники заходят и в школьный музей, интересуются новостями, отмечают, что работа в музее помогла им не только узнать историю родной школы, но и стать увереннее в себе, научиться общаться с разной аудиторией.

Музей — место встречи гостей школы

Главная задача школьного музея — сохранение истории своего учебного заведения. Наша школа — ровесница города, поэтому открывается много возможностей через историю школы обращаться к истории Северодвинска, которая, в свою очередь, является частью истории страны. Музей — своеобразная визитная карточка школы, имеющей 80-летнюю историю. Гостями музея за прошедшие

годы были разные группы северодвинцев: родители обучающихся, воспитанники ближайших детских садов, ученики коррекционной школы, экскурсоводы и руководители музеев образовательных учреждений города, студенты-практиканты, участники городских и областных семинаров педагогов и руководителей школ, участники боевых действий в горячих точках, ветераны Великой Отечественной войны. Самые неожиданные гости нашего музея — индийские моряки-подводники, которые жили напротив нашей школы в 2008 г.

Музей — место встречи тех, кто верен традициям

Беседуя с ветеранами, мы узнали о том, что около старого здания школы № 2 на улице Профсоюзной в 50–60-е годы XX века был яблоневый сад. Об этом рассказывает и А. Н. Бурлов в книге «А ты мне, улица родная...»: «Не каждый северный город может похвалиться яблоневым садом. В Северодвинске он был. До полусотни яблонь возле второй школы радовали глаз белой кипенью цветов, цвели бурно и обильно. Многие годы приходил я сюда один или с друзьями, чтобы полюбоваться этим чудом, сотворенным учителем и директором второй школы Евгенией Петровной Феликсовой. Но сначала не стало Евгении Петровны, потом второй школы. И сад, оставшись без ухода, начал хиреть. В восьмидесятые годы здесь начались строительные работы, часть яблонь выкопали, часть поломали. И от бывшего сада осталось пять-шесть деревьев, старающихся ещё кое-как выжить. Такова, видать, диалектика жизни».

В газете «Северный рабочий» за 1 ноября 2007 г. появилась статья Анны Даниловой «Там, где яблони цвели». В ней сообщалось, что на перекрестке улиц Профсоюзной и Индустриальной размечается строительная площадка, ради которой под бульдозер пущен яблоневый сад. Эта весть огорчила многих горожан. Члены общественного экологического совета О. Н. Елина и Р. К. Кузнецова позвонили в редакцию, возмущаясь: «Деревья не кустарники, их не вырастить за три года. Неужели нельзя было пощадить красоту или хотя бы пересадить в другое место?» После этого звонка на Профсоюзную пришел корреспондент газеты. Его слова словно написаны для истории яблоневого сада: «От этого известия у меня тоже в груди защемило. Цветущие по весне яблони люди называли жемчужиной старого города. И как часто они будоражили мое воображение: наверное, нужно быть поэтом, чтобы в условиях северного климата взрастить такое чудо среди царства тополей. Между тем история яблоневого ряда вряд ли связана с поэзией. Когда-то в этом квадрате располагалась школа со своим приусадебным участком. Юные мичуринцы решили разбить сад. Старались на благо школы, а вышло на радость поколениям». Далее в статье шла речь о том, что деревья ушли под бульдозер со всеми необходимыми согласованиями в управлении земельных отношений и экологии (начальник — А. И. Шимчук), отделом экологии и природопользования мэрии (руководитель — Е. В. Майорова), специалистами фирмы «Гринлайн». Одиннадцать яблонь, четыре рябины, пять берез, двадцать девять тополей, одна акация были в возрасте больше сорока лет, имели засохшие или отмирающие ветки, не подлежали пересадке и занимали участок, необходимый для строительства трехэтажного двадцатисемиквартирного дома. Смягчающим удар было только одно обстоятельство: застройщик дома фирма «Северный берег» ОАО КБ «Севергазбанк» (генеральный директор — И. П. Стуков) обязуется весной 2008 г. посадить 100 деревьев, 30 из которых — яблони и вишни.

Готовясь к 70-летию школы и города (2008 г.), мы собрали интересный материал об истории появления школьного яблоневого сада. Так родилась программа музея «Наследники яблоневого сада». Она была полностью реализована совместно с учителем биологии Е. Н. Каненковой. Музей стал победителем муниципального конкурса на соискание гранта Северодвинска в области охраны окружающей среды по направлению «Озеленение и благоустройство территории Северодвинска» (2008 г.). В мае 2008 г. около здания школы силами обучающихся, учителей, родителей были посажены 30 яблоневых саженцев. Мы радуемся цветению наших яблонек каждую весну, были уже и первые яблочки. Сохранить эти посадки — наша задача.

Музей — место встречи выпускников

Выпускники бывают посетителями школьного музея и в Дни встречи выпускников, и в Дни открытых дверей, и в обычные дни. С подарками приходили в музей люди творческих профессий — выпускники и ученики школы разных лет: писатель М. К. Попов, краевед и журналист А. Н. Бурлов подарили музею свои книги, создатель издательства «Северная неделя» В. В. Белоусов — книги с лучшими материалами газеты «Вечерний Северодвинск», артист Северодвинского драматического театра В. Мизин — театральные программки спектаклей, в которых он занят. Самодеятельный автор В. Михеранов принес свою книгу в стихах «Судострой» о первостроителях города.

Особенно хочется рассказать о визите в школьный музей А. К. Микляева, депутата Северодвинского совета, заместителя начальника транспортного цеха СМП, выпускника школы 1964 г., который в 2014 г. пришел с группой одноклассников, а весной 2016 г. стал инициатором сбора материалов

и подготовки книги об истории школы № 2. Благодаря его неустанным усилиям, энергии и поиску летом 2017 г. появилась почти 400-страничная книга «Пусть яблони по-прежнему цветут» (Северодвинск: Партнер НП, 2018 г.).

Музей — место встречи ветеранов-учителей

В 2001 г. создание музея истории школы стало возможным во многом благодаря помощи учителей-ветеранов. Особая благодарность — Б. К. Пряниковой и И. А. Кабановой. Белла Константиновна — единственная из учителей второй школы, которая была членом и коллектива, трудившегося в старом здании на улице Профсоюзной, и коллектива, созданного в 1978 г., целый год помогавшего строителям готовить новое здание к 1 сентября 1979 г. на улице Трухинова. Так в школьном музее появились фотографии и материалы о первых десятилетиях истории школы. И. А. Кабанова — замечательный художник, она много лет работала учителем рисования, а позднее — оформителем во Дворце пионеров, недалеко от которого находится старое здание второй школы. Ираида Александровна вкладывала душу в любое дело, которым занималась. Так оформлен и наш музей. Учителя-ветераны разных лет делились воспоминаниями о школьной жизни, дарили музею фотографии и другие интересные предметы. Благодаря ветеранам — учителям начальной школы в музее есть интересная коллекция букварей XX века.

Собранные за годы работы музея материалы стали частью книги «Пусть яблони по-прежнему цветут», которую на празднике, посвященном 80-летию школы, ветераны получили в подарок.

Музей — место встречи родителей обучающихся

Некоторые родители детей, обучающихся в школе в настоящее время, сами являются выпускниками второй школы. Они вместе приходят в музей во время проведения Дня открытых дверей.

Музей — место встречи участников боевых действий

В музее истории школы есть уголок памяти трех выпускников школы, погибших в горячих точках. Это Константин Козлов (погиб в Афганистане), Дмитрий Капинос (погиб в Дагестане) и Дмитрий Пустынный (погиб в Чечне). В марте 2001 г. в музее прошла встреча с родителями этих ребят, их однокурсниками и учителями. В октябре 2018 г. по инициативе ветеранов боевых действий в Афганистане в школе торжественно открыта мемориальная доска, посвященная Константину Козлову. Воспоминания председателя Совета солдатских матерей Северодвинска Т. С. Восахло и сослуживцев Д. Капиноса и Д. Пустынного записаны сотрудниками музея.

Музей — место встречи туристов

У современных школьников много возможностей для всестороннего развития. Члены туристического кружка в 2000–2005 гг. летом отправлялись в военно-патриотический спортивный лагерь водного туризма «Азимут» и совершали путешествия на байдарках по северным рекам. Видеоэкскурсии позволяют желающим стать свидетелями водных походов. Работа этого лагеря была посвящена памяти выпускников школы, погибших в горячих точках: К. Козлова, Д. Капиноса, Д. Пустынного. В музее собран материал о жизни и подвиге этих ребят, посмертно отмеченных боевыми наградами. На этом основана экскурсия «Памяти наших ребят посвящается». Фонд музея пополнился экспонатами, привезенными из настоящих школьных экспедиций. Учитель физкультуры С. В. Лудков — организатор работы военно-патриотического лагеря водного туризма «Азимут». В нашем музее находятся бытовые предметы, минералы с Пинеги, Онеги, рек Карелии, берегов Белого моря, «Боевой листок» воинского подразделения — из Чечни. Туристы лагеря «Азимут» выполняли задания областного и городского краеведческих музеев.

Музей — место встречи специалистов

Безусловно, музей — это место встречи специалистов, руководителей школьных музеев. Учиться друг у друга интересно и полезно. В любом музее найдется то, что можно впоследствии использовать и в своей работе. Мы проводили учебу актива школьных музеев города и их руководителей «Экспедиция как эффективная форма дополнительного образования школьников» (2003 г.), для слушателей областных курсов руководителей школьных музеев выступали по теме «Учебно-исследовательская работа музея» (2005 г.), для участников областного семинара по военно-патриотическому воспитанию — по теме «Военно-патриотическое воспитание учащихся в рамках деятельности школьного музея» (2006 г.), для руководителей музеев образовательных учреждений Северодвинска — по теме «Школьные реликвии и символы» (2016 г.).

Книга «Пусть яблони по-прежнему цветут» (Северодвинск: Партнер НП, 2018 г.) и действующая сейчас выставка «2018 год — год двойного юбилея: 80 лет Северодвинску, 80 лет школе № 2» — это подведение итогов и осмысление сделанного. Музей истории школы № 2 продолжает развиваться. Впереди разработка новых экскурсий, открытие новых выставок, подготовка к 20-летию юбилею музея в 2021 г.

(См. прил. в папке «Дряхлицына М. Н.»)

Дедова А. В.,

обучающаяся группы 506

ГБПОУ АО «Северодвинский техникум судостроения и судоремонта»,
Архангельская обл., г. Северодвинск**Ноеикова И. А.,**

преподаватель

Отражение комсомольского движения в музейной экспозиции Северодвинского техникума судостроения и судоремонта

Есть в нашем техникуме место, где «живет» история — это наш музей. Все, кто знакомятся с историей учебного заведения, рассматривают экспонаты музея: фотографии, альбомы, стенды, обращают внимание на то, какой раньше была жизнь студентов, большая часть из которых были комсомольцами.

Но что знает о комсомоле современная молодежь? Практически ничего. Для многих аббревиатура ВЛКСМ — это просто набор букв. Честно сказать, я и сама о комсомоле знаю не много, поэтому решила обратиться к разделу экспозиции музея, в котором рассказывается об истории комсомольской организации техникума.

1 июля 1957 г. было основано Техническое училище № 3 (потом стало ГПТУ № 28, сейчас — Северодвинский техникум судостроения и судоремонта). 10 октября в нем прозвенел первый звонок. Этот день считается днем рождения училища, куда пришли обучаться подростки по специальностям «электрогазосварщик», «слесарь по ремонту строительных машин», «сборщик судовой», «достройщик», «слесарь по монтажу судового оборудования», «токарь».

Одновременно с открытием училища была создана комсомольская организация.

Высшим органом управления комсомольской организации техникума стал Комитет комсомола, которым руководил выбранный на общем собрании секретарь. По традиции, секретарем избирали самого ответственного учащегося за высокие показатели в социалистическом соревновании, с хорошей успеваемостью и примерным поведением. Первыми секретарями комитетов комсомола училища были Михаил Беккер, Олег Евтюнин, Галина Дёгтева.

На собрании комитета комсомола избирался Президиум комсомольского собрания, ставились цели и задачи, планировалась организация учебных и внеклассных мероприятий, решались проблемы комсомольцев.

Комитет комсомола делился на сектора: культурно-массовый, спортивный, научно-исследовательский, шефский и т. д. Каждый сектор возглавлял ответственный комсомолец, который должен был отчитываться на комсомольском собрании о проделанной работе.

Работу комитета училища контролировал Комитет комсомола базового предприятия ФГУП «МП «Звездочка»», представители которого посещали собрания, давали комсомольцам полезные советы, участвовали в качестве приглашенных гостей и активных участников в различных мероприятиях.

В 1972 г. училище получает переходящее Знамя ЦК ВЛКСМ и Госкомитета по профтехобразованию СССР за активное участие в смотре-конкурсе совместной деятельности педагогического коллектива, комсомольской организации училища и базового предприятия.

Часть учащихся приходили в училище уже будучи комсомольцами, их принимали в ряды ВЛКСМ ещё в школе, с 14 лет. Но были и те, кого в комсомол принимали именно в ГПТУ № 28. Прием проводили индивидуально. Для подачи заявления кандидат должен был получить рекомендацию от двух комсомольцев со стажем не менее 10 месяцев. Потом назначалось собеседование с представителем Комитета комсомола училища и представителем Комитета комсомола «Звездочки». День приема в ВЛКСМ был для обучающихся настоящим праздником.

Ещё одним важным событием были комсомольские собрания, на которых активная молодежь обсуждала разнообразные мероприятия и дела. Комсомольцы училища давали на таких собраниях различные обязательства, личные и групповые, а затем отчитывались о выполнении. Ребята даже составляли личные планы, где отражались выступления с докладами на уроках, участие в общественной работе, занятия в кружках, секциях, сдача норм ГТО и др. Важным пунктом таких обязательств была, конечно же, учеба. Каждый комсомолец старался быть успевающим, а «хорошисты» ставили перед собой задачу по отдельным предметам «дотянуться до «пятерки»». Состояние успеваемости систематически анализировало бюро комсомольских групп. Результаты обязательно обсуждались на ком-

сомольских собраниях. Имена лучших заносились в Книгу Почета. Лучшим учащимся-комсомольцам устанавливалась ежегодная премия знатных рабочих базового предприятия ФГУП «МП “Звездочка”» Валентина Михайловича Лукина, Петра Андреевича Семко, Михаила Ивановича Лукаша, Михаила Ивановича Исаева. Премии вручались с 1977 по 1990 г. включительно. Каждая учебная группа училища хотела быть по успеваемости первой. И даже устраивались соревнования на лучшие группы. Так, например, в 1975 г. все учебные группы боролись за присвоение звания «Группа-резерв бригад коммунистического труда». Итоги подводились ко дню рождения В. И. Ленина. Развернулось соревнование за звание «Лучшая комсомольская группа». Итоги подводились в конце каждой четверти.

Участвовал коллектив училища и в социалистических соревнованиях на уровне города и области. В 1976 г. наши учащиеся — победители соцсоревнования приказом областного управления ПТО были направлены в Москву для фотографирования в Кремле. А лучшие учащиеся по профессиям «электромонтажник» и «токарь» были поощрены туристическими путевками в города Прибалтики и Белоруссии. В 1984 г. впервые в мастерских училища проходит общезаводской конкурс профессионального мастерства. Шесть учащихся были награждены значком ЦК ВЛКСМ «Мастер-умелец» за высокое профессиональное мастерство. В 1988 г. комсомольцы училища становятся победителями областного конкурса профмастерства среди станочников широкого профиля. В 1989 г. училище награждено Почетными грамотами за активное участие в зональной ярмарке изделий производительного труда обучающихся в г. Петрозаводске и за активное участие во Всероссийской ярмарке на ВДНХ в г. Москве.

Не забывают комсомольцы училища и о важнейших задачах головной организации. В 1977 г. президиум областной организации «Знание» и областное управление профтехобразования по итогам смотра-конкурса на лучшую организацию лекционной пропаганды признал первичную организацию нашего училища лучшей.

В мае 1982 г. в Архангельске во Дворце культуры строителей состоялся Областной слет отличников учебы и победителей социалистического соревнования в честь XIX съезда ВЛКСМ среди учащихся профессионально-технических училищ. 27 делегатов представляли ГПТУ-28. Среди них: учащаяся 3-го курса, делегат X съезда профсоюзов отрасли Елена Смирнова, учащиеся 1-го курса, комсорг группы сварщиков Василий Денисенко и комсорг группы слесарей-электромонтажников Олег Маслов. Участники слета подписали Рапорт областной комсомольской организации XIX съезду ВЛКСМ.

В 1988 г. силами комсомольцев проводились мероприятия, посвященные 70-летию ВЛКСМ: конкурсы стихов, сочинений, стенгазет, смотр художественной самодеятельности.

Комсомол был ведущей силой физкультурно-спортивного движения в училище. Комитет комсомола и комсорги групп регулярно организовывали массовые соревнования по различным видам спорта, спартакиады, посвященные памятным и знаменательным датам.

В 1977 г. юношеская волейбольная команда училища вырвалась вперед на областных соревнованиях и была направлена на финал II Всероссийских игр в г. Люберцы (Московская обл.) на приз первого космонавта Ю. А. Гагарина, где заняла 3-е место. В этом же году сборная команда училища по баскетболу заняла 1-е место в области среди учреждений НПО. В 1978 г. комитет ВЛКСМ «МП “Звездочка”» наградил волейбольную и баскетбольную команды училища за высокие спортивные показатели.

В спорте отличились и отдельные учащиеся-комсомольцы. Например, студент 1-го курса в составе сборной команды областного совета участвовал в зональном первенстве РСФСР по хоккею с мячом в 1977 г. В 1981 г. комсомолец училища был направлен для участия в первенстве центрального совета ДСО «Труд» по парусному спорту в г. Туапсе (Краснодарский край). В 1987 г. уже 11 учеников приняли участие в первенстве РСФСР в составе сборных команд области.

Занимались комсомольцы училища и туризмом. В 1978 г. туристическая спортивная секция училища даже организовала четыре многодневных похода. В 1984 г. команда нашего училища стала победителем в соревнованиях на реке Урзуга, завоевав кубок Городского комитета ВЛКСМ.

Большой вклад комсомольская организация училища внесла в военно-патриотическое воспитание молодежи. Военно-патриотические игры и акции, спортивные соревнования по многоборью ГТО (Готов к труду и обороне СССР), развитие технических видов спорта среди молодежи стали школой закалки учащихся ПТУ № 28 в доармейский период.

В целях привлечения учащихся ПТУ № 28 к регулярным занятиям физической культурой и спортом комитет комсомола проводил соревнования в комсомольской и учебной группах на выявление лучшего многоборца ГТО, лучшего бегуна, прыгуна, стрелка и т. д. Проводились открытые старты на установление рекордов по отдельным видам спорта.

В 1985 г. на областных соревнованиях команда училища заняла 2-е место среди команд области по пулевой стрельбе и 1-е место в городских соревнованиях на кубок ДОСААФ. Тогда же был создан оборонно-спортивный лагерь в подсобном хозяйстве совхоза «Лайский». В 1986 г. участие в военно-спортивной эстафете «Виразж» принесло команде училища 1-е место среди ПТУ города, отделение юнармейцев стало победителем среди ПТУ и школ области в военно-спортивной игре «Орленок». В 1987 г. санитарный пост училища занял 1-е место в соревнованиях санпостов в эстафете по Гражданской обороне областного филиала игры «Орленок».

Учащимися-комсомольцами техникума патриотическая работа велась очень широко. В 1977 г. комитет ДОСААФ «Звездочки» даже наградил комсомольцев училища за активную работу по военно-патриотическому воспитанию. Проводились классные часы и тематические вечера, киносеансы на военно-патриотические темы. Например, в 1986 г. было проведено 249 таких киносеансов.

Ежегодно комсомольцы училища принимали участие в праздничных демонстрациях и митингах, посвященных Дню Победы 9 Мая. Встречались комсомольцы училища и с ветеранами Великой Отечественной войны. Например, в апреле 1985 г. проходила Всесоюзная героико-патриотическая акция «Равнение на знамена Победы». Победителям ударных вахт молодежи училища в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне было предоставлено право быть сфотографированными возле боевого знамени 49-го гвардейского Рижского ордена Б. Хмельницкого артиллерийского полка 23-й гвардейской Краснознаменной Дновско-Берлинской стрелковой дивизии.

Занимались комсомольцы училища и поисковой деятельностью. Начиная с 1976 г., учащиеся проходили по местам боевой славы. К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне в ПТУ № 28 работала группа «Поиск», которая собирала материалы о 13-й лыжной бригаде, сформированной в 1942 г. на о. Ягры, где в 1985 г. был установлен памятный знак. Комсомольцы принимали участие в его строительстве и благоустройстве. Жизнь комсомольцев профессионального училища была очень насыщенной. Только в одном 1978 г. в училище действовали 18 различных секций и кружков: танцевальный, эстрадный, вокальный, судового моделирования, фотокружок и др. В следующем году силами активных комсомольцев были созданы вокальная группа и вокально-инструментальный ансамбль «Аккорд». А в 1980 г. духовой оркестр училища в зональном смотре (г. Ленинграде), посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, занял 1-е место среди учащихся ПТУ РСФСР. В 1987 г. духовой оркестр закрепил свой успех, заняв 1-е место уже на республиканском смотре учащихся ПТО в г. Ленинграде. С 1980 г. комсомольцы училища в составе агитбригад выезжали с концертами. В 1985 г. вокально-инструментальный ансамбль училища выступал в школах, цехах базового предприятия и в воинских частях.

Коллектив работников и учащихся успешно выполнял план по сбору и отправке государству металлолома. Например, в 1977 г. было собрано 46 тонн. Рядом с развернутым комсомольским знаменем были сфотографированы наиболее отличившиеся при сборе металлолома комсомольцы. Ежегодно собирали учащиеся ПТУ и макулатуру.

Традицией комсомольцев стали трудовые отряды. Например, в 1977 г. учащиеся были направлены в совхоз «Стрелка» Краснодарского края. В 1984 г. учащиеся в количестве 60 человек были направлены на уборку урожая в совхозы Устьянского района. Также в этом году силами комсомольцев было построено помещение водомоторного клуба. В 1982 г. трудовой отряд принял активное участие в сельскохозяйственных работах в совхозе «Фоминский» Коношского района. В 1985 г. учащиеся вели рубку лесного участка трассы для автомобильной дороги Рикасиха — Лая.

Комсомольцы училища занимались и научно-исследовательской работой, успешно выступали с сообщениями и докладами, участвовали в разнообразных конкурсах. В 1982 г. лучшие рефераты наших учащихся были отправлены на конкурс рефератов на тему «Вы и Ленин и рабочий класс», посвященный 60-летию образования СССР. В 1984 г. учащийся 1-го курса группы «слесарей-монтажников» занял 1-е место в областном конкурсе сочинений на тему «Я голосую за мир».

Немало было славных дел на счету комсомолии училища. Не было такой сферы жизнедеятельности, в которой не участвовали бы комсомольцы. Это организация соревнований комсомольско-молодежных бригад, конкурсов профессионального мастерства, выезды агитбригад с концертами, сбор металлолома и макулатуры, организация спортивных мероприятий. Комсомольские агитбригады и технические кружки... Но, увы, всё это потихоньку «сводилось на нет», когда ВЛКСМ как организация прекратила свое существование.

Времена меняются, но истинные ценности, которые воспитал комсомол, остаются: любить, беречь и защищать свою Родину, думать о своем народе, о тех, кто нуждается в нашей помощи. Тра-

диции комсомола и сейчас продолжают жить в нашем техникуме. Ведь в системе обучения и воспитания молодежи комсомолом накоплен значительный опыт, есть немало ценных находок, которые носят универсальный и потому вневременной характер. Ветераны комсомола работают и сегодня. Они передают молодому поколению знания и свой богатый опыт работы, который помогает им заниматься военно-патриотическим воспитанием молодежи. Ведь воспитание на личном примере всегда достигало лучших результатов. В центре внимания комсомола всегда оставалось формирование личности молодого человека как настоящего патриота, активного строителя нового общества, готового встать на защиту Отечества, для этого внедрялись в практику военно-спортивные игры. Как и раньше, на базе нашего техникума проходят военно-спортивные игры «Салют» и «Виват, Победа!», студенты принимают участие в городской игре «Салют», военно-спортивных эстафетах и игре «Победа» при ДОСААФ.

Комсомол воспитывал у юношей и девушек глубокое уважение к государственным Гербу, Флагу, Гимну СССР, олицетворяющим героическую историю, мощь и величие социалистической Отчизны. В нашем техникуме ежегодно ко Дню Конституции 12 декабря проводится ряд мероприятий для осознания студентами значимости государственной символики как воплощения социокультурного контекста России (классные часы, викторины, деловые игры). Одной из наиболее распространенных форм военно-патриотической деятельности комсомола были соревнования по нормативам ГТО. Данная традиция возрождается — студенты техникума готовятся к сдаче ГТО.

Священной остается память о поколении, победившем в годы Великой Отечественной войны. Ветеранам войны и детям войны — а это сегодня самое старшее поколение воспитанников комсомола — необходимо уделять больше внимания и заботы. Студенты нашего техникума проводят классные часы, беседуют с ветеранами, принимают участие в акциях «Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка», в торжественном шествии 9 Мая и в колоннах Бессмертного полка.

И как эстафета, переданная современному поколению патриотов России, — начатые комсомолом экспедиции с целью найти и захоронить останки воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. В нашем техникуме есть студенты-участники поисковых отрядов «Факел» и «Патриот».

В комсомольской работе вместе с уважением к революционному прошлому акцент делался и на пропаганду современного передового опыта. В красном уголке каждого учебного заведения на Доске почета помещались портреты передовиков. Такая Доска почета есть и в нашем техникуме, на ней фотографии заслуженных работников и лучших студентов. В советское время в День рождения комсомола награждали лучших представителей ВЛКСМ. В частности, именно в этот день вручалась премия Ленинского комсомола за выдающиеся достижения в области науки, техники, производства, культуры, в педагогической деятельности и труде. В нашем техникуме в День его рождения — 10 октября — каждый год трое лучших студентов по профессиям металлообработки получают специальную стипендию имени первого директора техникума Е. В. Ашурова.

Об участии в туристических слетах, агитпоходах вспоминают ветераны техникума, а сегодня эту традицию подхватил мастер п/о О. А. Мерзляков и активно продолжают студенты, ежегодно принимая участие в Молодежном туристическом слете. Для рабочей молодежи комсомол проводил конкурсы профессионального мастерства, научно-технического творчества. Эта хорошая традиция продолжается и в нашем техникуме. Ежегодно проводятся конкурсы профессионального мастерства, наши студенты принимают участие в заводских конкурсах на базе АО «ЦС «Звездочка»». В советское время пионерами и комсомольцами проводились масштабные сборы макулатуры и металлолома. Студенты нашего техникума принимают участие в акции «Чистый город», собирают макулатуру и использованные батарейки для утилизации.

В современном мире очень трудно представить жизнь студентов-комсомольцев, наших предшественников. Их мысли, идеи, стремления кажутся в какой-то мере непонятными. Однако то, чем они занимались, заставляет восхищаться. И в этом нам, несомненно, помогает музей Северодвинского техникума судостроения и судоремонта! Ведь в нашем прошлом было много интересного и поучительного для новых поколений. Важно соединить историю и современность. Вместе — мы огромная сила и многое успеем сделать, чтобы передать опыт старших поколений, их активную жизненную позицию современной молодежи.

(См. прил. в папке «Новикова И. А.»)

Несколько слов о музее техникума

Конечно, школьный музей в первую очередь — это место, где можно узнать историю образовательных организаций. Но для меня, как для педагога, это еще и место, где я могу проводить со студентами уроки и внеклассные мероприятия по истории родного края, истории нашего Отечества, увлекать студентов заниматься проектной деятельностью, формировать у студентов профессиональные склонности. Для нашего техникума музей является связующим звеном между поколениями студентов. Он стал центром для повышения мотивации студентов. В музее техникума проводятся открытия и награждения победителей конкурсов профессионального мастерства. В музее выставляются результаты проектной деятельности и технического творчества студентов, например, макет Дома Петра из Коломенского, макет северодвинского Дома Пикуля, макет барака Ягринлага и др., созданные силами студентов и преподавателей. Музей предоставляет свою базу для проведения выставок других организаций, например, в прошлом году проводилась выставка общества «Совесть» по Ягринлагу.

К сожалению, мне не довелось побывать в музеях других образовательных организаций, но я бы с удовольствием это сделала.

Основная сложность в работе музея техникума — это описание его экспонатов.

Экспозиции музея предоставляют колоссальный простор для деятельности студентов и педагогов. Хотелось бы использовать музей техникума и в профориентационной деятельности, например, приглашать на тематические экскурсии учащихся школ города, особенно девятиклассников, на базе музея чаще проводить встречи с ветеранами базового предприятия, интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.

Новикова И. А.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Детский музыкальный фольклор Архангельской области: образы, представления, ценности: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Н. А. Подчередниченко. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 95 с.

Настоящее издание адресовано широкому кругу учителей: учителям начальных классов, учителям музыки и МХК, литературы, курсов «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, родителям и иным взрослым, заинтересованным в воспитании детей в фольклорных традициях народной культуры. Отдельные главы данного пособия посвящены теоретическим аспектам детского музыкального фольклора в детской культуре, другие разделы раскрывают региональную специфику детского музыкального фольклора Архангельской области с позиции культурологического подхода.

Фатьянова М. Г.,

обучающаяся 10-го «А» класса

Фатьянова А. А.,

руководитель музея

МБОУ «Лешуконская средняя общеобразовательная школа»,
Архангельская обл., Лешуконский р-н, с. Лешуконское

Музейный предмет — ровесник школы

В октябре 2016 г. в МБОУ «Лешуконская средняя общеобразовательная школа» проходили мероприятия, посвященные 80-летию школы. В 2017 г. Архангельская область отметила 80-летний юбилей. Юбилейные даты — это замечательный повод рассказать об удивительной истории нашего края. Богатейшая история Лешуконской средней школы сохраняется в школьном музее. В мае 2005 г. был открыт Зал боевой славы школьного музея. Музейные предметы как исторические источники рассказывают немало удивительного и интересного, напоминают о событиях давно минувших дней. В экспозициях школьного музея представлен экспонат — «Рукописный журнал “Литературные искры”», ровесник нашей школы. Мне как экскурсоводу музея стал интересен этот предмет, и я занялась его изучением.

Данное исследование подтверждает уникальность музейного экспоната «Рукописный журнал “Литературные искры”», его историческую значимость, эксклюзивность, удаленность во времени. Работа способствует популяризации поисково-исследовательской, экскурсионной деятельности. Это дает возможность повышать статус школьного музея как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения. Музей — это сохранение памяти о событиях прошлых лет, имевших важное значение в развитии родного края, жизни школы. В 2017 г. в Северодвинске на областном конкурсе экскурсоводов мы познакомились с Валентиной Ивановной Сидоровой, учителем и руководителем школьного музея Конёвской средней школы. Она рассказала нам об учителе Т. В. Ажгибкове. В июне 2017 г. и в марте 2018 г. в Лешуконском встретились со В. А. Сметаниным, историком-архивистом, членом Ученого совета Архангельского центра Русского географического общества. Через Владислава Александровича нам удалось получить письма и фотографию Тимофея Васильевича Ажгибкова, а также копию статьи «Путь простого человека» от 09.09.2017 г. в газете «Плесецкие новости». В. А. Сметанин признался, что ничего не знал из Лешуконского периода биографии Т. В. Ажгибкова. Через областной библиотечный фонд АОНБ им. Н. А. Добролюбова мы получили копии страниц библиографического словаря «Из поколения победителей». Изучив архивные материалы фондов музеев Лешуконской и Конёвской средних школ, сопоставив даты и факты в хронологической последовательности, удалось записать полную биографию Т. В. Ажгибкова (1914–1994 гг.).

Начало истории Лешуконской средней школы

На стенде в школьном музее есть фотография 1935 г. — идет строительство типового двухэтажного здания новой школы в селе Лешуконское Архангельской области. В сентябре 1936 г. впервые был набран 8-й класс, а в декабре 1936 г. ученики перешли в новое здание школы. По решению Лешуконского райисполкома с 20 июня 1937 г. школа стала называться Лешуконской средней школой. Так началась история первой в районе средней школы. Первый директор школы Павел Тихонович Климовский, учитель истории, приехал в Лешуконский район в 1934 г. по окончании Вологодского пединститута. В школе работал профессиональный творческий педагогический коллектив, внедряющий новшества и эксперименты. Тимофей Васильевич Ажгибков прибыл в школу 26 августа 1936 г. после окончания Вологодского пединститута и начал работать учителем русского языка и литературы в 6–8-х классах. Под его руководством в школе был организован литературный кружок. Ученики 7–8-х классов после учебы активно занимались в кружке: писали стихи и рассказы о важных событиях в жизни страны, о начавшейся войне в Европе, о природе, о работе в колхозе, о своей учебе и о нарушителях дисциплины...

Описание музейного экспоната «Рукописный журнал “Литературные искры”»

В основе деятельности любого музея лежит музейный экспонат, который является источником информации об историческом событии. В экспозициях школьного музея представлен экспонат (регистрационный номер № 621) основного фонда музея истории Лешуконской средней школы — «Рукописный журнал “Литературные искры”» № 1. Авторство — орган литературного кружка. Место изготовления — Лешуконская средняя школа. Дата выпуска — ноябрь 1936 г. Был принят в музей 16 декабря 2004 г. П. П. Лешуковой, заведующим музеем истории Лешуконской средней школы. Источник поступления — архив Ивана Максимовича Пахова, директора Лешуконской средней школы (1946–1960 гг., 1965–1971 гг.). Сохранность экспоната — имеются незначительные потертости и повреждения страниц.

По технике исполнения этот экспонат представляет собой самодельный журнал, написанный от руки в ученической тетради (бумага серого цвета) в линейку, размером 21 × 17, объемом 20 листов. Рукописи выполнены черными чернилами, есть сюжетные изображения, рисунки, выполненные цветными карандашами и красками. Художественно оформлена обложка журнала. В левом верхнем углу изображены портреты Сталина и Ленина черными чернилами. Слово «литературные» написано по диагонали прописными буквами красным цветом, а слово «искры» — прописью по горизонтали синими чернилами с выделением для объема букв красными чернилами, слова «орган литературного кружка при Лешу-конской средней школе» — печатными буквами синим цветом, дата «ноябрь 1936 г.» — также печатными буквами зеленого оттенка. Название журнала «Литературные искры» четко отражает содержание и назначение. Откроем старую тетрадь и расскажем о тех публикациях в журнале, которые помогают взглянуть на жизнь школы, страны глазами учеников, дают возможность понять, что волновало их в то время. Мы не будем здесь проводить анализ литературных достоинств и недостатков произведений, а представим работы в авторском исполнении с сохраненной орфографией.

Красочно оформленная первая страница журнала начинается с лозунга «Да здравствует XIX годовщина Октября!» и стихотворения «Октябрь» А. Бабкина. Стихи, посвященные Октябрю, и на 4-й странице под псевдонимом М. Стихотворов. Школьники, авторы стихов и прозы, оценивают события октября 1917 г. как начало счастливой жизни без гнета и насилия господ: «Девятнадцать лет цветет Советская страна, колхозы крепнут, школы новые растут, где дети учатся, поют и веселятся». А 7 ноября 2017 г. уже отмечалось 100-летие Октябрьской революции 1917 г. Нашему поколению интересно знать мнение ровесников из далекого прошлого. На 9-й странице журнала стихотворение «Итало-Абиссинская война» М. Стихотворова. Тема гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.) в стихах «Фашистский мятеж», «Мы с вами, сыны Испании» А. Бабкина на 10–12 страницах. Стихотворения, посвященные временам года, в разделах «Осенние стихи» на 13–15-й страницах и «Навстречу зиме» на 16–18 страницах автора Александра Ляпушкина. В прозаической зарисовке «Летний день в колхозе» Мария Ляпушкина описывает трудовые будни в деревне в период сенокоса. Ученика пятого класса Леню Комарова, который любил играть в перышки на переменах, безобразничал, нарушал дисциплину и плохо учился, высмеивает автор в рассказе «Любитель перьев». Но тут же предлагает и меру воспитательного воздействия: «Если он не исправится за эти дни, то не имеет права идти в наших рядах на демонстрацию 7-го ноября». Шутки «Мой сон» М. Федорова о полете на самолете во сне, «Лесом» М. Андреева о встрече с медведем сопровождаются интересными рисунками-кариатурами. На 34-й и 35-й страницах короткие стихи «На разные темы». На 36-й и 37-й страницах редакция журнала «Литературные искры» обращается к читателям с призывом «Готовьтесь к пушкинскому юбилею!»: 10 февраля 1937 г. исполнится ровно сто лет со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина. Читайте стихи, поэмы, рассказы и повести Пушкина, изучайте его жизнь; заучивайте наизусть стихотворения. В нашей школе будет отмечен этот знаменитый юбилей. Мы выпустим номер литературного журнала, посвященный юбилею; проведем утренник и бал-маскарад... Готовьте декламацию, пение, художественное чтение и рассказывание, костюмы и маски для маскарада. Пишите в наш журнал. Редакция уверена, что её призыв не останется без внимания!»

А в разделе «Почтовый ящик» на последних страницах редакция журнала в составе Якова Парыгина, Константина Лукина, Андрея Бабкина, Леонида Федулова, Николая Листова дает ответ авторам по отбору материала, призывает активно писать стихи, рассказы, басни, делать зарисовки и планирует свою дальнейшую деятельность. А вот обращение: «Редакция журнала «Литературные искры» обращается ко всем начинающим авторам: пишите больше рассказов, стихов, очерков, поэм, шуток и басен. Сдавайте в наш журнал. Чем больше будет материала, тем лучше и интереснее будет наш журнал. О чем писать? — спросите вы. Отвечаем: Вам для составления рассказов и стихов есть очень много материала, нужно только внимательно наблюдать нашу жизнь: учеба, хорошие и плохие товарищи, семья, жизнь колхоза, с/совета, игры, развлечения, пережитки прошлого в деревне, всё это может быть описано в наших рассказах, стихах, шутках, баснях. Можно рисовать шуточные картинки-кариатуры и сдавать их в журнал. Имена лучших авторов и список их произведений будут написаны на первых страницах майского номера нашего журнала... Без вашего активного участия не может быть хорошего и интересного журнала. Первый наш номер мал по размерам. Мы думаем выпустить большой литературно-художественный журнал, конечно, при вашем участии, дорогие авторы и читатели. С приветом редакция».

Авторами статей, рассказов, очерков, страничек сатиры и юмора были сами ученики. Они представляют своих героев разными по национальности, роду своей деятельности, мировоззрению через поступок, позицию, подвиг, в служении своему делу, своему народу. Особо хочется отметить художественное оформление рукописного журнала как самодельное изобразительное искусство. И здесь

видна огромная роль руководителя Т. В. Ажгибкова, который сам хорошо рисовал и писал стихи и увлек этим и своих первых учеников. Юмор и мудрая мысль, яркая фантазия, иллюстрации, каллиграфический почерк перьевой ручкой делают незабываемым этот рукописный журнал.

Учитель Т. В. Ажгибков — руководитель литературного кружка

Под руководством П. П. Лешуковой с 2003 г. собирался материал для Зала боевой славы школьного музея. В Музее истории Лешуконской средней школы до 2017 г. имелись очень скудные сведения из биографии Тимофея Васильевича Ажгибкова. В сборниках публикаций Полины Павловны Лешуковой об истории Лешуконской средней школы содержится несколько строк о нем. Мы изучили как опубликованную литературу краеведческой направленности, так и неопубликованные ранее источники, поработали с архивными материалами, сопоставили факты и выстроили их в хронологической последовательности.

Тимофей Васильевич Ажгибков родился 7 февраля 1914 г. в дер. Калитинская Каргопольского района Архангельской области в семье крестьянина Василия Ивановича Ажгибкова. Вот как пишет 13 января 1937 г. в автобиографии Тимофей Васильевич о своей семье: «Хозяйство, по современному определению, можно было отнести с грехом пополам к середняцким. Отец в Белой армии не служил, так как вообще в армию взят не был. Умер он на 64-м году жизни, в 1929. Кроме меня, в семье были ещё три моих брата и сестра. Хорошо помню 1921, 22 и 23 годы — голодные годы в нашей семье». 1921–1925 гг. — учеба в начальной школе. В 1927 г. поступил учиться в Ошевенскую школу крестьянской молодежи, которая с 1926 по 1930 г. носила славное название — школа крестьянской, позже колхозной молодежи. Там в 1928 г. вступил в комсомол и получал вместе с друзьями комсомольский билет в день десятилетней годовщины комсомола. Ещё интересный факт из биографии Т. В. Ажгибкова: в мае 1929 г. в числе трех лучших учеников ездил на экскурсию и совещание школ крестьянской молодежи в Москву, где видели и слушали Н. К. Крупскую, А. В. Луначарского. В 1930 г. поступил в Вологодский техникум молочной промышленности, но не окончив его, поработал полгода на лесозаводе им. Молотова. «В октябре 1932 г. Т. В. Ажгибков был принят в число студентов Вологодского государственного педагогического института и окончил курс обучения в июле 1936 г. на факультете языка и литературы», — так записано в дипломе. Далее был направлен в Лешуконский район в среднюю школу. Проработал в Лешуконской средней школе два года. Затем работал учителем в Конёвской средней школе один учебный 1938/1939 год. Далее в Емецком педтехникуме Архангельской области. 17.11.1939 г. призван в Красную армию Емецким райвоенкоматом. С 1939 г. — сержант пулеметной роты 152-го стрелкового полка, с марта 1941 г. — сержант, зав. складом боеприпасов. Служил на Украине. В Великую Отечественную войну на фронте с 22 июня 1941 г. в составе караульной роты отдельного батальона обслуживания доставлял снаряды на передовую, вывозил раненых. 22.09.1941 г. был контужен под Киевом, попал в плен, перенес все ужасы концентрационных лагерей в Германии. Т. В. Ажгибков освобожден из лагеря военнопленных американскими войсками в апреле 1945 г. После карантина и проверки органами госбезопасности зачислен в 28-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию. Демобилизовался в октябре 1945 г., вернулся в родную деревню Калитинскую, где его давно считали погибшим. Вот как писал сам Тимофей Васильевич: «Мне в войну пришлось очень много пережить и обо всем я написал целую книгу «Путь простого человека» (это рукописный экземпляр книги объемом 300 страниц). Воспоминания отнюдь не генеральские. Начало: как в ночь на 22 июня фашисты бомбили Житомир, где я служил в армии и был кладовщиком на складе боепитания (оружие, боеприпасы) стрелкового полка. Конец: как 4 ноября — за два дня до праздника — прибыл темным вечером в родную деревню и, стоя у родной избы, руками потрогал угол: во сне это или наяву. А потом ходил по родным местам и без конца повторял: «Тот ураган прошел, нас мало уцелело. На переключке дружбы многих нет. Я вновь вернулся в край осиротелый, в котором не был восемь долгих лет» (5 июля 1988 г.). С ноября 1945 по 1991 г. жил в селе Верховажье Вологодской области, работал учителем русского языка и литературы, рисования в Верховажской средней школе. С 1991 г. жил в Каргопольском доме-интернате для престарелых и инвалидов, сотрудничал с газетой «Каргополье», продолжал заниматься живописью, писал стихи. Испытания, выпавшие на его долю в годы пребывания в немецком плену, отразил в записках «Путь простого человека». Учитель-солдат награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Умер Т. В. Ажгибков 17 ноября 1994 г. Это был талантливый человек. Как начинающий молодой педагог Лешуконской средней школы он оставил о себе память, выпуская более 80 лет назад вместе с учениками рукописный журнал «Литературные искры».

Выпускники школы — авторы журнала

В 1940 г. состоялся второй выпуск Лешуконской средней школы. На фотографии среди восьми выпускников есть и авторы журнала — Мария Ляпушкина, Николай Листов, Александр Ляпушкин, Андрей Бабкин. Как сложились судьбы авторов литературного журнала?

Александр Фёдорович Ляпушкин (1922–1945 гг.) призван Лешуконским РВК 4 марта 1942 г. А 10 марта 1945 г. умер от ран в городе Кольберг в Германии в звании сержанта. Его сестра Мария Ляпушкина в 9-м классе как отличница учебы в августе 1939 г. ездила в составе делегации от Лешуконского района на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву. После школы поступила в Архангельский учительский институт, но не окончила, так как началась война. Мария Фёдоровна вернулась в Лешуконское и работала учителем математики в Лешуконской средней и Юромской семилетней школах. После войны окончила Архангельский пединститут, получив диплом с отличием, работала в Котласе в педучилище. М. Ф. Ляпушкина (Уварова) награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», юбилейными медалями, значком «Отличник народного просвещения».

Николай Иванович Листов (1922 г. р.) служил в РККА с сентября 1940 г. С 1942 по январь 1944 г. находился в 3-й партизанской бригаде имени А. В. Германа в районе Ленинградской и Псковской областей, был командиром подрывной диверсионной группы. В 1945 г. сражался на Калининском, 2-м Белорусском фронтах. 23 февраля 1945 г. приказом командования 98-го стрелкового корпуса 2-го Белорусского фронта награжден медалью «За боевые заслуги». Из документов о награждении: за период боев при прорыве оборонительной полосы противника в районе города Пултуска красноармеец Листов показал образцы высокой боевой выучки, мастерства и мужества. Получив задание о немедленной доставке пакета на передовой наблюдательный пункт, под сильным артиллерийским огнем противника Листов выполнил приказ раньше срока. Был ранен, контужен. Н. И. Листов награжден орденом Славы 3-й степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией». После войны вернулся домой, закончил педучилище. В 1947–1952 гг. работал учителем Олемской семилетней школы. В 1951 г. поступил в Архангельский государственный учительский институт на заочное отделение. В 1954 г. окончил Архангельский пединститут по специальности «Русский язык и литература», получив диплом с отличием. Работал директором Юромской семилетней школы в Лешуконском районе.

Андрей Николаевич Бабкин в 1941 г. окончил в Свердловске военное училище, участвовал в обороне Москвы, был тяжело ранен. 1945–1948 гг. служил в пограничных войсках, преподавал в школе офицеров в г. Каменец-Подольском. В 1953–1957 гг. проходил обучение в военном институте КГБ при Совете министров СССР. В 1961–1963 гг. был командиром воинской части, которая выполняла спецзадание, связанное со строительством шахтных пусковых установок для межконтинентальных баллистических ракет в Винницкой и Николаевской областях. Умер при исполнении служебных обязанностей. За время службы А. Н. Бабкин награжден орденом «Красной Звезды» и семью медалями.

Вот такие были эти ребята — настоящие защитники Родины! Светлая память всем им! Мы гордимся выпускниками школы, учителями! А школьная тетрадь-журнал «Литературные искры», ставшая музейным предметом, — живая история, хранящая память о людях, эпохе, — это целый мир! Проведенное нами исследование доказывает, что рукописный журнал «Литературные искры» является уникальным музейным предметом, отражающим типичное явление, но сохранившимся в одном экземпляре и содержащаяся в нем информация приобретает исключительный характер. Ученики-экскурсоводы проводят экскурсии по залам школьного музея для обучающихся, выпускников, гостей, ветеранов, родителей. Очень понравилось в нашем музее депутатам Архангельского областного Собрания депутатов Игорю Александровичу Чеснокову и Ольге Константиновне Витковой, которые были с визитом в Лешуконском районе 7 февраля 2017 г. С большим интересом они рассматривали наш экспонат. А мы бережно храним как реликвию экспонат «Рукописный журнал “Литературные искры”». Сделана копия-альбом этого журнала, создана мультимедийная презентация. В июне 2015 г. мы вместе с одноклассниками при посещении летней школы «Юный эрудит» на занятиях учебного модуля «Создание рукописного журнала» под руководством Надежды Леонидовны Гольчиковой, учителя русского языка и литературы, выпустили свой рукописный журнал «Страна Литературы», посвященный Году литературы в России. Теперь в нашем музее живут два рукописных журнала из далекого 1936 г. XX века и 2015 г. XXI века. Так не теряется связь поколений. Нет уже старого здания Лешуконской средней школы. 10 лет мы учимся в новой современной школе. Но история школы с 1936 г. сохраняется в школьном музее. О многом может поведать и рассказать музейный предмет. Проведенное исследование, представленные материалы, выводы имеют теоретическую и практическую значимость. Есть возможность продолжить работу. Ведь это история нашей школы и страны в целом. (См. прил. в папке «Фатьянова А. А.»)

Во многих образовательных организациях ведется исследовательская работа с использованием ресурсов музея и его предметов. Темы исследовательских работ обучаемых напрямую связаны с тематикой музея. Подобный подход делает возможным изучение коллекций, введение их в научный и культурный оборот, пополнение фондов музея, популяризацию музея в местном сообществе.

С 10 ноября по 29 декабря 2018 г. Архангельским областным институтом открытого образования проводился конкурс музеев образовательных организаций Архангельской области «Музей без границ».

Цель Конкурса — развитие туристско-краеведческой, исследовательской работы обучающихся Архангельской области посредством деятельности музеев образовательных организаций, сохранение локальной истории.

Представленные работы позволяют узнать, какие формы работы используются в музеях.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Преподавание психологии в школе: сб. материалов / авт.-сост. Е. Г. Ромицына. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 78 с.

В сборнике представлены материалы по преподаванию психологии в школе. Даны рекомендации по составлению уроков, программ курсов и внеклассных мероприятий. Представлены материалы из опыта работы педагогов-психологов (разработки занятий, учебные задачи, диагностические материалы, тексты из статей и сборников).

Предназначен для педагогов, педагогов-психологов образовательных организаций, участвующих в организации и осуществлении преподавательской деятельности.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Правовое образование в школе: методики, опыт: сб. материалов для учителей / авт.-сост.: М. Л. Селькова, М. С. Лесонен. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2019. — 78 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов Архангельской области, посвященные организации правового образования и правового просвещения.

Издание адресовано, прежде всего, педагогам-предметникам, работающим с правовой тематикой, заместителям руководителей образовательных организаций по воспитательной работе, педагогам-организаторам, а также всем интересующимся организацией правового образования и правового просвещения.

Календарь памятных дат и дней воинской славы на 2019–2020 годы

Дата	Государственный, национальный праздник Российской Федерации, памятная дата, событие российской истории и культуры, событие истории и культуры, значимое для региона
<i>Ежегодно</i>	
27 января	Международный день памяти жертв Холокоста
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
1 марта	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27–31 марта	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
Третья неделя марта	Единый день профориентации
2 апреля	День единения народов Беларуси и России
12 апреля	День космонавтики
18 апреля	День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.)
18 апреля	Международный день памятных и исторических мест
9 мая	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1945 г.)
18 мая	Международный день музеев
24 мая	День славянской письменности и культуры
25 мая	День памяти Юнг
1 июня	Международный день защиты детей
4 июня	Фестиваль Эколят — молодых Защитников Природы
6 июня	День Русского языка — Пушкинский день России
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны (1941 г.)
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
19 сентября	День краеведческих знаний в Архангельске (Чудо Архистратига Михаила в Хонехе)
30 сентября	Выборы в органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций
5 октября	Международный День учителя
17–21 октября	Неделя науки, техники и изобретательства
26 октября	Международный день школьных библиотек
4 ноября	День народного единства
7 ноября	День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 г.)
19 ноября	День рождения М. В. Ломоносова
21 ноября	День духовной культуры Архангельска
27 ноября	День матери в России
3 декабря	День Неизвестного Солдата
5 декабря	День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.)
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

2019 год	
	Год 435-летия Архангельска (2019 г.)
8 января	170 лет со дня рождения С. О. Макарова (1849 г.). Русский флотоводец, ученый, вице-адмирал
14 января	90 лет назад (1929 г.) постановлением Президиума ВЦИК образован Северный край в составе Архангельской, Вологодской, Северо-Двинской губерний и Коми автономной области с центром в Архангельске
3 апреля	95 лет со дня рождения Розы Шаниной (1924 г.). Советский одиночный снайпер отдельного взвода снайперов-девушек 3-го Белорусского фронта, кавалер ордена Славы; одна из первых женщин-снайперов, удостоенных этой награды
31 мая	135 лет со дня рождения Брусилова Георгия Львовича (1884 г.) российский исследователь Арктики, лейтенант флота, один из прототипов Ивана Львовича Татаринова
22 июня	200 лет с начала экспедиции из Архангельска на Новую Землю на бриге «Новая Земля» под руководством Лазарева Андрея Петровича (1819 г.). 18–19 июля 2019 г. — 165 лет сражению у Соловецкого монастыря (1854 г.). Жители Соловецкого монастыря, вооруженные устаревшими пушками, отважно отразили нападение английских фрегатов «Бриск» и «Миранда». По монастырю за два дня было выпущено 1800 ядер, однако никто не был ни убит, ни ранен. В целом это был самый успешный для России эпизод в ходе Крымской войны.
20 июля	90 лет с начала экспедиции под руководством О. Ю. Шмидта (1929 г.). Это была первая правительственная высокоширотная экспедиция из Архангельска к Земле Франца-Иосифа на ледокольном пароходе «Георгий Седов»
24 июля	115 лет Николаю Герасимовичу Кузнецову (1904 г.). Советский военно-морской деятель, Адмирал Флота Советского Союза, военно-морской Министр и Главкомандующий). Герой Советского Союза
13 октября	140 лет С. Г. Писахову (1879 г.) русский художник, писатель и этнограф, сказочник, преподаватель живописи
19 октября	190 лет Иоанну Кронштадскому (1829 г.). Проповедник, духовный писатель, церковно-общественный и социальный деятель
4 ноября	105 лет Александру Осиповичу Шабалину (1914 г.). Советский флотоводец, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза
26 ноября	125 лет со дня рождения Ивана Дмитриевича Папанина (1894 г.). Исследователь Арктики, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза
5 декабря	10 лет со дня присвоения Архангельску звания Город воинской славы (2009 г.)
27 декабря	50 лет Ломоносовским чтениям (1969 г.)
2020 год	
	60-летие Архангельского музея изобразительных искусств (1960 г.)
13 февраля	160 лет Н. М. Сибирцеву (1860 г.). Русский геолог и почвовед
21 февраля	100 лет со дня освобождения Архангельска от интервенции (1920 г.)
29 февраля	100 лет Федору Абрамову (1920 г.). Русский советский писатель, литературовед, публицист. Один из наиболее известных представителей «деревенской прозы»
1 июня	30-летие Школы народных ремесел (1990 г.)
1 июля	165 лет со дня рождения М. Крюковой (1855 г.), известной беломорской сказительницы
19 июля	95 лет со дня рождения П. И. Галушина (1925 г.) разведчик пешей разведки 332-го гвардейского стрелкового полка, Герой Советского Союза
16 октября	130 лет со дня рождения В. И. Воронина (1890 г.). Капитан Северного морского пароходства, участник и руководитель полярных экспедиций. Его имя носит Архангельское мореходное училище
3 ноября	145 лет В. А. Русанову (1875 г.). Русский арктический исследователь, один из прототипов капитана Татаринова в повести В. Каверина «Два капитана»
21 декабря	80 лет со дня основания завода № 402 в г. Молотовске (Северодвинск), ныне — Северное машиностроительное предприятие (1939 г.). Севмаш — флагман атомного судостроения России

Список музеев Архангельской области

Государственные музеи, расположенные на территории Архангельской области и НАО:

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»

164070, Архангельская обл., Приморский р-н, пос. Соловецкий

Тел.: (818 35) 90-241, (818 35) 90-281

<http://www.solovky.ru/>

2. ФГУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы»

163502, Архангельская обл., Приморский р-н, дер. Малые Карелы

Тел.: (8182) 65-25-35, (8182) 20-41-64

<http://korely.ru/>

3. ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»

Архангельская обл., Плесецкий р-н, дер. Вершинино

Тел.: +7-921-477-89-21, +7-818-324-93-47

<http://www.kenozero.ru/>

Подразделения:

- Усадьба М. Т. Куницыной

163502, г. Архангельск, просп. Чумбарова-Лучинского, д. 17

Тел.: +7 (818) 221-14-85,

<http://www.korely.ru>

- Музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания»

г. Архангельск, просп. Чумбарова-Лучинского, д. 38

Тел.: (818-2) 20-41-64, 65-25-10

E-mail: vizit@korely.ru

4. ГБУК АО «Вельский краеведческий музей имени В. Ф. Кулакова

165150, Архангельская обл., г. Вельск, Вельский р-н, пл. Ленина, д. 39

Тел.: (818 36) 6-30-66, (818 36) 6-19-19

<http://vel-museum.ru/>

5. ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

163000, г. Архангельск, пл. Ленина, д. 2

6. «Архангельские Гостиные дворы»

163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, 85/86

Тел.: (8182) 28-55-07

E-mail: info@kraeved29.ru

<http://www.kraeved29.ru>

Подразделения:

- «Литературно-мемориальный музей Федора Абрамова»

164606, Архангельская обл., Пинежский р-н, дер. Веркола, ул. Федора Абрамова

Тел.: 31 (818 56) 7-41-23, (818 56) 7-41-93

E-mail: museyfaa@yandex.ru

<https://vk.com/museyfaa>

- «Пинежский краеведческий музей»

164600, Архангельская обл., пос. Пинега, ул. Первомайская

Тел.: 51(818 56) 4-23-94, (911) 588-66-57

E-mail: pinega118@mail.ru

https://vk.com/pinega_museum

- Мезенский историко-краеведческий музей

Архангельская обл., г. Мезень, просп. Советский, д. 46

Тел.: (818-48) 9-11-06

E-mail: mezmuseum@mail.ru

<https://vk.com/public31728292>

7. ГБУК АО «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

163000, г. Архангельск, пл. Ленина, д. 2

<http://www.arhmuseum.ru>

Подразделения:

- Музей художественного освоения Арктики им. А. А. Борисова ГБУК АО «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3

Тел.: +7 (818) 220-56-47

<http://www.arhmuseum.ru>

- Старинный особняк на Набережной

ГБУК АО «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 79

Тел.: (8182) 20-73-63

<http://www.arhmuseum.ru>

- Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ГБУК АО «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 1

Тел.: 8 (8182) 20-05-85

<http://www.arhmuseum.ru>

- МКЦ «Дом-усадьба художника А. А. Борисова»

Архангельская обл., Красноборский р-н, дер. Городищенская, д. 19а

Тел.: (81840) 3-26-44, (81840) 3-25-64, 8-931-404-97-54

https://vk.com/usadba_krasnoborsk

8. Северный морской музей

163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 80

Тел.: (8182) 20-55-16

<http://northernmaritime.ru/>

9. ГБУК АО «Сольвычегодский историко-художественный музей»

165330, Архангельская обл., Котласский р-н, г. Сольвычегодск, ул. Советская, д. 9

Тел.: (818 37) 7-92-54

<http://solimus.ru/>

10. Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей

Архангельская обл., г. Каргополь, просп. Октябрьский, д. 50

Тел.: (818 41) 2-14-96

<http://www.karmuseum.ru>

11. Северодвинский городской краеведческий музей
164520, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10
Тел.: (8184) 56-12-65
<http://www.musey29.ru/>
- Филиал Северодвинского музея в селе Нёнокса
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»
Архангельская обл., г. Северодвинск, с. Нёнокса, ул. 40 лет Победы, д. 5
Тел.: (8184) 56-86-91
<http://www.musey29.ru>
12. Котласский краеведческий музей
165300, Архангельская обл., г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22
Тел.: (818 37) 2-02-88
<http://kotlasmuzei.ru/>
13. МБУК «Яренский краеведческий музей»
165780, Архангельская обл., Ленский р-н, с. Яренск, наб. Подбельского, д. 6
Тел.: (818 59) 5-26-37
<http://яренскиймузей.рф>
14. МБУК «Верхнетоемский краеведческий музей»
165500, Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, с. Верхняя Тойма, ул. Ломоносова, д. 1
Тел.: (818 54) 3-18-66, 8-911-678-48-20
<https://muzeiverkh.jimdo.com/>
15. МБУК «Вилегодский районный краеведческий музей»
165680, Архангельская обл., Вилегодский р-н, с. Ильинско-Подомское, ул. Советская, д. 16
Тел.: (818 43) 4-17-43
<https://vk.com/club49119624>
16. МБУ «Виноградовский районный исторический музей»
164570, Архангельская обл., Виноградовский р-н, пос. Березник, ул. Виноградова, д. 125
Тел.: (818 31) 2-10-62
<http://vin-muzeum.arkh.muzkult.ru>
17. МБУК «Коношский районный краеведческий музей»
164010, Архангельская обл., пос. Коноша, просп. Октябрьский, д. 12
Тел.: (818 58) 2-13-04
<http://музей-коноша.рф>
18. МБУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей им. С. И. Тупицына»
165430, Архангельская обл., с. Красноборск, ул. Гагарина, д. 47
Тел.: (818 40) 2-19-63
<http://krasnoborskmuseum.ru/>
19. МБУ «Лешуконский районный историко-краеведческий музей»
164670, Архангельская обл., с. Лешуконское, ул. Красных партизан, д. 10
Тел.: (818 33) 3-22-59
<http://www.museum.ru/M3139>
20. МБУК «Онежский историко-мемориальный музей»
164840, Архангельская обл., г. Онега, пр. Кирова, д. 67
Тел.: (818 39) 7-33-48
<https://vk.com/museumonega>

21. «Музей Карста Пинежья»
164610, Архангельская обл., пос. Пинега, ул. Первомайская, д. 123а
Тел.: (818 56) 4-24-93
22. МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья»
163502, Архангельская обл., Приморский р-н, пос. Уемский, ул. Заводская, д. 7
Тел.: (8182) 60-28-06
<http://promprim.com/>
23. «МБУК Устьянский краеведческий музей»
164110, Архангельская обл., пос. Октябрьский, ул. Конанова, д. 8
Тел.: (818 55) 5-16-68, 8-921-299-11-49
<http://xn--e1adcecbqe9abjki3jxb.xn--p1ai/index.php>
24. МКУК «Историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова»
164555, Архангельская обл., Холмогорский р-н, с. Ломоносово
Тел.: (818) 303-70-06
<http://museum.lomic.ru/>
25. МБУК «Дом-музей деда Мартына»
Архангельская обл., Лешуконский р-н, дер. Селище
Тел.: (818 33) 6-24-25
26. Шенкурский районный краеведческий музей
Архангельская обл., г. Шенкурск, ул. Ленина, д. 13
Тел.: +7 (818) 514-03-24
<http://shenk-museum.ru/>
27. ГБУК «Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник "Пустозерск"»
166000, Ненецкий АО, г. Нарьян-Мар, ул. Тыко Вылки, д. 4
Тел.: (818 53) 4-50-99, 4-29-89
<http://www.pustozersk-nao.ru/>
28. ГБУК «Ненецкий краеведческий музей»
166000, Ненецкий АО, г. Нарьян-Мар, ул. Победы, д. 5
Тел.: (818 53) 4-67-48, 4-20-60
<http://www.naomuseum.ru/>

Музеи образовательных организаций

МО «Город Архангельск»

1. МБУ ДО «СДДТ», Музей истории пионерской организации Соломбальского района
Руководитель — тел.: (818-2) 24-91-40, 22-31-04
2. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 60», «Музей истории Кузнецевского л/з и школы № 60»
Руководитель — Коптякова Ольга Павловна
Тел.: (818-2) 69-15-61
E-mail: sh60-arh@yandex.ru
3. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 93», Музей Боевой Славы 77-й Московско-Черниговской стрелковой дивизии
Руководители — Алфёрова Ирина Николаевна, Агеева Елена Борисовна

Тел.: (818-2) 45-21-27
E-mail: mousosh93@rambler.ru

4. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 23 имени А. С. Пушкина»
Школьный литературный музей А. С. Пушкина
Руководитель — Сафронова Юлия Михайловна
Тел.: (818-2) 27-51-24, 21-16-86
E-mail: secretarmou23@gmail.com

5. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 14 с углублённым изучением отдельных предметов имени Я. И. Лейцингера»
«Имя Я. И. Лейцингера в истории Архангельской губернии»
Руководители — Татьяна Николаевна Кузнецова, Наталья Сергеевна Откупщикова
Тел.: (818-2) 28-57-41
E-mail: moush14@list.ru

6. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 45»
«Вот она какая, дорогая родина моя»
Руководитель — Гмырина Ирина Эйновна
Тел.: (818-2) 23-72-57, 29-19-94
E-mail: school45@atknet.ru

7. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 55 имени А. И. Анощенкова»
Школьный музей боевой и трудовой славы
Руководитель — Рогозина Светлана Габдулхаковна
Тел.: 8-953-936-57-44, 8-953-936-50-77
E-mail: adm.55@mail.ru, uk4055@dokis.arhcity.ru

8. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 37»
«Школа — военный госпиталь»
Руководитель — Лобанова Алена Владимировна
Тел.: (818-2) 23-49-18
E-mail: school37arhcity@rambler.ru

9. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М. Е. Родионова»
Музей истории школы
Руководитель — Уемлянина Галина Александровна
Тел.: (818-2) 47-19-26
E-mail: mousosh59@mail.ru

10. МБОУ МО «Город Архангельск» «Средняя школа № 95»
Музей истории школы
Руководитель — Чистякова Елена Юрьевна
Тел.: (818-2) 62-04-21
E-mail: school.95a@yandex.ru

11. ГАПОУ АО «Архангельский торгово-экономический колледж»
Музейная экспозиция
Руководитель — Шухтина Любовь Владимировна
Тел.: (818-2) 68-27-98, 68-33-96
E-mail: dir_atek@atek29.ru

12. Музейная экспозиция по истории колледжа
Руководитель — Казарина Елена Юрьевна
Тел.: (818-2) 62-88-32, 68-27-98, 68-33-96
E-mail: dir_atek@atek29.ru

13. ГБПОУ АО «Архангельский педагогический колледж»
Музей истории Архангельского педагогического колледжа
Руководитель — Волкова Надежда Константиновна
Тел.: (818-2) 68-38-93
E-mail: gapk_2010@mail.ru

14. ГБПУ АО «Архангельский финансово-промышленный колледж»
Эволюция контрольно-кассовых машин
Тел.: (818-2) 21-27-74, 21-27-74
E-mail: office@afpk.atknet.ru

15. ГБОУ АО «Техникум строительства и городского хозяйства»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Юницына Нина Борисовна
Тел.: (818-2) 61-79-93, 68-79-93
E-mail: tsigh@list.ru

16. Арктический морской институт имени В. И. Воронина — филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова»

Музей истории института
Руководитель — Терентьев Сергей Васильевич
Тел.: (818-2) 411-884 (доб. 427)
E-mail: ami@ami-voronina.ru

17. Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова
Музей истории САФУ
Руководитель — Шулакова Наталья Михайловна
Тел.: (818-2) 21-89-98, внутр. 13-98
E-mail: museum@narfu.ru

МО «Вельский муниципальный район»

18. ГАПОУ Архангельской области «Вельский индустриально-экономический колледж»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Филипповская Ольга Анатольевна
Тел. (818-36) 6-54-25
E-mail: viek@viek.edu.ru

19. ГАПОУ АО «Вельский сельскохозяйственный техникум имени Г. И. Шибанова»
Музей истории Боевой и трудовой славы выпускников техникума
Руководитель — Молчановская Елена Константиновна
Тел.: (818-36) 6-13-43
E-mail: vst.29@yandex.ru

20. ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»
Музей «Память сердца»
Руководитель — Хромова Любовь Борисовна
Тел.: (818-36) 6-57-71
E-mail: scoshi2017@yandex.ru

21. МБОУ «Долматовская средняя школа № 6»
Краеведческий музей
Руководитель — Первушина Татьяна Николаевна
Тел.: (818-36) 7-31-89
E-mail: G55599@yandex.ru

22. МБОУ «Липовская основная школа № 15»
Музей «Истоки»
Руководитель — Березина Наталья Валерьяновна
Тел.: (818-36) 7-43-24
E-mail: lipovka2007@rambler.ru

23. МБОУ «Судромская основная школа № 13»
Музей истории школы
Руководитель — Горбунова Анна Николаевна
Тел.: (818-36) 5-51-32
E-mail: sudroma2008@yandex.ru

24. МБОУ «Средняя школа № 1 г. Вельска»
Музей истории школы
Руководитель — Дубовская Елена Дмитриевна
Тел.: (818-36) 6-53-35
E-mail: vshola1@yandex.ru

25. МБОУ «Средняя школа № 15 п. Кулой»
Музейная комната
Тел.: 8 (818-36) 9-22-06
E-mail: aleonus@mail.ru

26. МБОУ «Средняя школа № 90 п. Кулой»
Музей МБОУ «Средняя школа № 90 п. Кулой»
Руководитель — Пантелеева Евгения Олеговна
Тел.: (818-36) 9-24-85
E-mail: kuloi-shkola90@yandex.ru

27. МБОУ «Угреньгская основная школа № 10»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Зайцева Анжела Семёновна
Тел.: (818-36) 5-63-55
E-mail: terebino@mail.ru

МО «Верхнетоемский муниципальный район»

28. ГБПОУ АО «Верхнетоемский лесной техникум»
Музей «Северная изба»
Руководитель — Иванеева Ирина Валентиновна
Тел. (818-54) 7-53-99
E-mail: vlt29@yandex.ru

29. МБОУ МО «Верхнетоемский муниципальный район» «Авнюгская средняя общеобразовательная школа»
Комплексный школьный музей
Руководитель — Чумакова Вера Владимировна
Тел.: (818-54) 78-1-92, 54-78-1-92
E-mail: shkolaavnjuqa@mail.ru

30. МБОУ «Афанасьевская СОШ»
Зал школы в Афанасьевском краеведческом музее (материалы и экспонаты из школы переданы в музей и пополняются ежегодно)
Тел.: (818-54) 7-41-22
E-mail: afanshkola@yandex.ru

31. МБОУ «Верхнетоемская СОШ»
Музей истории школы
Руководитель — Шумовская Елена Альбертовна
Тел.: (818-54) 3-15-81
E-mail: mvtcool@mail.ru

32. МБОУ «Выйская средняя общеобразовательная школа»
Музей «ОТОК»
Руководитель — Тюпышева Зоя Ростиславовна
Тел.: (818-54) 7-78-22
E-mail: aswed08@yandex.ru

МО «Вилегодский муниципальный район»

33. МБОУ «Вилегодская средняя общеобразовательная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Тропникова Нина Николаевна
Тел.: (818-43) 4-63-71
E-mail: vilschool@mail.ru

34. МБОУ «Вохтинская средняя общеобразовательная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Стенина Валентина Алексеевна
Тел.: (818-43) 4-44-58
E-mail: patrusheva1957@mail.ru

МО «Коношский муниципальный район»

35. МБОУ «Ерцевская СШ»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Корчагина Раиса Викторовна
Тел.: (818-58) 5-61-54
E-mail: ercevskayashkola@yandex.ru

36. МБОУ «Коношеозерская СШ им. В. А. Корытова»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Ефремычева Галина Ивановна
Тел.: 8-921-484-75-99, 8-921-670-64-98
E-mail: ksosh09@mail.ru

37. МБОУ «Подюжская средняя образовательная школа имени В. А. Абрамова»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Ермолинская Людмила Павловна
Тел. (818-58) 5-11-32
E-mail: podugaschool@yandex.ru

38. МБОУ «Коношская средняя общеобразовательная школа»
Школьный краеведческий музей

Руководитель — Горчакова Роза Александровна
Тел.: (818-58) 2-13-51
E-mail: ksoch@mail.ru

39. МБОУ «Коношская средняя школа имени Н. П. Лавёрова»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Горчакова Роза Александровна
Тел.: (818-58) 2-13-51
E-mail: ksoch@mail.ru

МО «Город Коряжма»

40. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Коряжмы»
Музей истории школы
Руководитель — Ожегова Ирина Владимировна
Тел.: (818-50) 3-13-64
E-mail: sc5kor@mail.ru

41. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Коряжмы»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Лазарева Александра Леонидовна
Тел.: (818-50) 3-65-21
E-mail: sc1kor@mail.ru

42. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Коряжмы»
Музей «Доблести и Чести»
Руководитель — Петухова Наталья Александровна
Тел.: (818-50) 3-47-78
E-mail: sc3kor.na@mail.ru

43. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 города Коряжмы»
Кабинет-музей «Абрамовская горница»
Руководитель — Бебякина Наталья Владимировна
Тел.: (818-50) 3-01-79, 3-07-79
E-mail: school745@mail.ru

44. ГАПОУ АО «Коряжемский индустриальный техникум»
Музей бумаги
Руководители — Лисина Елена Владимировна, Ерофеевская Валентина Ксанфиевна
Тел.: (818-50) 3-09-59
E-mail: adm-kit@mail.ru

МО «Котлас»

45. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 82»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Милькова Елена Юрьевна
Тел.: (818-37) 2-02-33
E-mail: k82shkola@mail.ru

46. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»
Музей «Макариха»
Руководитель — Клапюк Милитина Владимировна
Тел.: (818-37) 3-13-04
E-mail: school4img@yandex.ru

47. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 им.Ю. А. Гагарина»
Класс-музей «Гагаринец»
Руководитель — Бачина Наталья Николаевна
Тел.: (818-37) 3-65-76
E-mail: school4img@yandex.ru

48. ГАПОУ АО «Котласский электромеханический техникум»
Музей истории учебного заведения
Руководитель — Панфилова Надежда Михайловна
Тел.: (818-37) 2-70-44
E-mail: kemt-kotlas@mail.ru

49. ГБПОУ АО «Шипицынский агропромышленный техникум»
Музей учебного заведения
Руководитель — Филимонова Ирина Геннадьевна
Тел.: (818-37) 3-50-74
E-mail: shat@shat29.ru

МО «Котласский муниципальный район»

50. МОУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа»
Исторический музей школы
Руководитель — Раздобурдина Татьяна Владимировна
Тел.: (818-37) 7-86-18
E-mail: shkolapes0109@mail.ru

51. МОУ «Приводинская средняя общеобразовательная школа»
Музей истории школы
Руководитель — Шашкова Нина Сергеевна
Тел. (818-37) 7-36-33
E-mail: prisch@yandex.ru

52. МОУ «Савватиевская средняя общеобразовательная школа»
Исторический музей
Руководитель — Прокопеня Светлана Михайловна
Тел.: (818-37) 7-26-24
E-mail: savvatievskaya@mail.ru

53. МОУ «Сольвычегодская средняя общеобразовательная школа»
Музейные комнаты «Боевой славы», «Всё о школе», «Живая сторона»
Руководитель — Поренюк Надежда Ивановна
Тел. (818-37) 3-28-65
E-mail: solvsss@mail.ru

54. МОУ «Харитоновская средняя общеобразовательная школа»
Музейная комната «История школы»
Руководитель — Сорокина Татьяна Борисовна
Тел.: (818-37) 7-85-34
E-mail: kharshkola@yandex.ru

55. Структурное подразделение «Забелинская основная школа» МОУ «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»
Школьный музей
Руководитель — Чупрова Ольга Фёдоровна

Тел.: (818-37) 3-46-52
E-mail: shipschool@mail.ru

56. Структурное подразделение «Центр дополнительного образования» МОУ «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»

Музей «Северная изба»
Руководитель — Тропникова Татьяна Анатольевна
Тел.: (818-37) 3-49-13
E-mail: moudodcdo2009@yandex.ru

МО «Красноборский муниципальный район»

57. МБОУ «Верхнеуфтюгская средняя школа им. Д. И. Плакидина»

Школьный краеведческий музей
Руководитель — Пешехонова Валентина Владимировна
Тел.: (818-40) 3-41-65
E-mail: uft-shkola@yandex.ru

58. МБОУ «Пермогорская школа»

Музейная комната
Руководитель — Благодарёва Марина Валерьевна
Тел.: (818-37) 3-01-44
E-mail: permskol@yandex.ru

МО «Ленский муниципальный район»

59. МБОУ «Иртовская основная школа»

Руководитель — Свинцицкая Валентина Михайловна
Тел.: (818-59) 7-71-36
E-mail: lrrta-schkola@yandex.ru

60. МБОУ «Ошлапецкая основная школа»

«Мир крестьянина»
Руководитель — Безменова Екатерина Александровна
Тел.: (818-59) 7-45-19
E-mail: oshlapje@yandex.ru

61. МБОУ «Яренская средняя школа»

Школьная музейная комната
Руководитель — Черепанова Татьяна Николаевна
Тел.: (818-59) 5-23-33
E-mail: yarskhool@yandex.ru

МО «Ленский муниципальный район»

62. МБОУ «Лешуконская средняя общеобразовательная школа»

Музей истории школы
Руководитель — Фатьянова Анна Адольфовна
Тел.: (818-33) 3-22-76
E-mail: Lsoch2013@yandex.ru

63. МБОУ «Койнасская средняя общеобразовательная школа»

Музей истории школы
Тел.: (818-33) 7-53-07
E-mail: kojinas@mail.ru

64. МБОУ «Вожгорская средняя общеобразовательная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Баранник Надежда Владимировна
Тел.: (818-33) 6-31-84
E-mail: mbouvsoh@yandex.ru

65. МБОУ «Устьвашская средняя общеобразовательная школа»
Музей истории школы
Тел.: (818-33) 3-22-92
E-mail: mou.usosh@yandex.ru

МО «Мезенский муниципальный район»

66. МБОУ «Койденская средняя школа Мезенского района»
Музейная комната
Руководитель — Котцова Светлана Николаевна
Тел.: (818-33) 5-61-39
E-mail: c.koida@yandex.ru

67. МБОУ «Мезенская средняя школа имени А. Г. Торцева»
Музей истории школы
Руководитель — Мухрёва Ольга Станиславовна
Тел.: (818-48) 9-23-73
E-mail: mezshool@mail.ru

МО «Холмогорский муниципальный район»

68. Ухтоостровская основная школа МБОУ «Рембуевская средняя школа»
Музей «Находка»
Руководитель — Лудкова Ольга Евгеньевна
Тел.: (818-30) 3-87-53
E-mail: sianie06@mail.ru

69. МБОУ «Брин-Наволоцкая средняя школа»
«История родного края»
Руководитель — Полидаускене Людмила Владимировна
Тел.: (818-30) 2-00-28
E-mail: bnshkola@yandex.ru

70. МБОУ «Верхне-Матигорская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Опанасенко Анна Александровна
Тел.: (818-30) 3-63-66
E-mail: wmshkola@mail.ru

71. МБОУ «Двинская средняя школа»
Краеведческий музей
Руководитель — Трушева Маргарита Алексеевна
Тел. (818-30) 2-43-00
E-mail: dvishkola@yandex.ru

72. МБОУ «Емецкая средняя школа имени Н. М. Рубцова»
Литературно-краеведческий музей Н. М. Рубцова
Тел.: (818-30) 2-22-26, 2-23-36
E-mail: secretary@emetsksc.ru, emetsksc@atnet.ru

73. МБОУ «Кехотская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Павлова Наталья Анатольевна
Тел.: (818-30) 3-04-11, 3-03-08
E-mail: [uo-holmogory@yandex.ru/](mailto:uo-holmogory@yandex.ru)

74. МБОУ «Луковецкая средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Лымарь Елена Федоровна
Тел.: (818-30) 3-51-61
E-mail: lkschool@lkschool.ru

МО «Пинежский муниципальный район»

75. МБОУ «Карпогорская средняя школа № 118» МО «Пинежский муниципальный район»
структурное подразделение «Ваймушская основная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Нетесова Нина Александровна
Тел.: (818-56) 7-43-16
E-mail: wayskool@yandex.ru

76. МБОУ «Карпогорская средняя школа № 118» МО «Пинежский муниципальный район»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Клевакина Валентина Александровна
Тел.: (818-56) 2-15-01
E-mail: mou_118@mail.ru

77. МБОУ «Кеврольская основная школа № 18 им. М. Ф. Теплова»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Кокорина Ольга Николаевна
Тел.: (818-56) 7-62-11
E-mail: kevrola18@yandex.ru

78. МБОУ «Междуреченская средняя школа № 6» МО «Пинежский муниципальный район»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Омельченко Алла Васильевна
Тел.: 8-921-476-24-95
E-mail: school6007@mail.ru

79. МБОУ «Новолавельская средняя общеобразовательная школа № 3» МО «Пинежский муниципальный район»
Музей «Родник»
Руководитель — Волкова Анна Викторовна
Тел.: (818-56) 5-61-23
E-mail: nlschool3@yandex.ru

80. МБОУ «Сурская средняя школа № 2» МО «Пинежский муниципальный район»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Мёрзлый Дмитрий Владимирович
Тел.: (818-56) 5-21-41
E-mail: suraschool-2@yandex.ru

МО «Город Новодвинск»

81. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Новодвинска

Музей истории школы

Руководитель — Олькина Юлия Владимировна

Тел.: (818-52) 4-45-15, 4-45-18

E-mail: sivova12@mail.ru

82. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Музей истории школы

Руководитель — Сверлова Вера Витальевна

Тел.: 8(818-52) 4-20-88

E-mail: novsc02@yandex.ru

83. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Музейная комната истории школы

Руководитель — Гаврилова Ольга Андреевна

Тел. (818-52) 4-27-33

E-mail: elena.sorokina1972@yandex.ru

84. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Зал истории школы

Руководитель — Синюкова Ирина Васильевна

Тел. (818-52) 5-81-64

E-mail: novsc07@mail.ru

85. МОУ ДО «Дом детского творчества»

Музей природы Архангельской области

Руководитель — Назарова Татьяна Владимировна

Тел. (818-52) 4-38-82

E-mail: novmoudodddt@yandex.ru

86. МОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Музей истории города и детского движения «Истоки»

Руководитель — Тельнихина Татьяна Борисовна

Тел. (818-52) 4-52-55

E-mail: centrnov-sekretar.2014@yandex.ru

87. ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум»

Музей истории создания техникума

Руководитель — Дашевская Елена Николаевна

Тел.: (818-52) 4-44-45

E-mail: secretary@novindteh.ru

МО «Онежский муниципальный район»

88. МБОУ «Глазанская основная общеобразовательная школа»

Исторический музей

Тел. (818-39) 3-06-22

E-mail: 1611977@mail.ru

89. МБОУ «Кодинская средняя общеобразовательная школа»

Школьный краеведческий музей

Руководитель — Пластинина Вероника Романовна

Тел.: 8-911-870-08-20, 8-911-568-26-23
E-mail: kodino.school@mail.ru

90. МБОУ «Средняя школа № 4 им. Дважды Героя Советского Союза А. О. Шабалина»
Историко-краеведческий музей
Руководитель — Таразанова Ирина Александровна
Тел.: (818-39) 7-37-36
E-mail: kat530@yandex.ru

91. МБОУ «Основная школа № 3 г. Онеги»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Котова Екатерина Валерьевна
Тел.: (818-39) 3-16-66
E-mail: mou2763@yandex.ru

92. МБОУ «Шомокшская основная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Жукова Светлана Михайловна
Тел.: (818-39) 3-24-52
E-mail: shomoksha@mail.ru

МО «Плесецкий муниципальный район»

93. МБОУ «Плесецкая средняя школа»
Школьный музей
Руководитель — Папукова Наталия Владимировна
Тел.: (818-32) 7-18-36
E-mail: plesch1@mail.ru

94. МБОУ «Конёвская средняя школа»
Школьный краеведческий музей им. В. Е. Сидорова
Руководитель — Сидорова Валентина Ивановна
Тел.: (818-32) 4-51-95
E-mail: konskool@list.ru/

МБОУ «Обозерская средняя школа № 1»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Скорлупкина Татьяна Александровна
Тел.: (818-32) 4-12-26
E-mail: obsosh1@rambler.ru

95. МБОУ «Самковская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Комендантова Людмила Михайловна
Тел.: 8 (818-32) 4-96-25
E-mail: samschol@mail.ru

96. МБОУ «Федовская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Тел.: (818-32) 6-22-56
E-mail: fedovo@mail.ru

97. МБОУ «Самодедская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Тел.: (818-32) 4-31-81
E-mail: samoded2@rambler.ru
98. МБОУ «Кенозерская средняя школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Емельянова Яна Витальевна
Тел.: (818-32) 4-93-51
E-mail: Kenozer-1@yandex.ru
99. МБОУ «Ярнемская средняя школа»
Историко-краеведческий музей школы
Руководитель — Холкина Надежда Васильевна
Тел.: (818-39) 3-23-88
E-mail: yarnema145@rambler.ru
100. ГБПОУ Архангельской области «Плесецкий торгово-промышленный техникум»
Музей истории Плесецкого техникума
Руководитель — Уният Елена Степановна
Тел.: (818-32) 7-10-11
E-mail: priemtpot@yandex.ru
- МО «Приморский муниципальный район»**
101. Филиал «Вознесенская СШ-ДС» МБОУ «Ластольская СШ»
«В будущее через память о прошлом»
Руководитель — Пономарева Ольга Юрьевна
Тел.: (818-2) 25-32-54
E-mail: vzs07@mail.ru
102. МБОУ «Ластольская СШ»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Викулина Нина Яковлевна
Тел.: (818-2) 25-34-42
E-mail: lastola@inbox.ru
103. МБОУ «Патракеевская ОШ»
«Поморское наследие»
Руководитель — Баландина Наталия Николаевна
Тел.: (818-2) 25-16-81
E-mail: patra-10@mail.ru
104. Филиал «Пустошинская средняя школа — детский сад» МБОУ «Ластольская СШ»
Школьный краеведческий музей
Тел.: (818-2) 25-35-37
E-mail: ph-school@yandex.ru
105. МБОУ «Талажская средняя школа»
Краеведческий музей
Руководитель — Кокшарова Ольга Юрьевна
Тел.: (818-2) 66-94-25
E-mail: info@talagy-school.ru

МО «Северодвинск»

106. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Музей истории школы

Руководитель — Дряхлицына Марина Николаевна

Тел.: (818-4) 59-98-56

E-mail: two-schoolsev@yandex.ru

107. МАОУ «Ягринская гимназия»

Музей истории Ягринской гимназии

Руководитель — Савульчик Ирина Петровна

Тел.: (818-4) 57-24-24

E-mail: ygim@mail.ru

108. МБОУ ДО «Детский морской центр “Североморец”»

Музей «Морская слава»

Руководитель — Салтыкова Елена Васильевна

Тел.: (818-4) 58-34-20

E-mail: severomorets29@yandex.ru

109. МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Музей истории детского движения

Руководитель — Дорофеева Елена Николаевна

Тел.: (818-4) 53-55-41

E-mail: muzei-dyc@mail.ru

110. МБОУ «Лингвистическая гимназия № 27»

Музей истории гимназии

Тел.: (818-4) 53-46-27

E-mail: lingvogim27@mail.ru

111. МБОУ «Морская кадетская школа имени адмирала Котова Павла Григорьевича»

Музей истории морской кадетской школы

Руководитель — Ковалева Татьяна Александровна

Тел.: (8818-4) 55-20-86

E-mail: ssccool10@mail.ru

112. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 с углублённым изучением социально-экономических дисциплин»

Музей «Культура Русского Севера»

Руководитель — Христенко Марина Андреевна

Тел. (818-4) 53-57-31

E-mail: sev-school20@yandex.ru

113. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Музей «Память»

Руководитель — Дмитриевская Евгения Юрьевна

Тел.: (818-4) 57-79-01

E-mail: skool52007@yandex.ru, super.scool5@yandex.ru

114. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»
Школьный музей имени Ю. А. Гагарина
Руководитель — Малышева Анна Васильевна
Тел.: (818-4) 56-75-68
E-mail: school11sev@mail.ru

115. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»
Школьный музей имени В. М. Лебедева
Руководитель — Ейбогин Ярослав Вячеславович
Тел.: (818-4) 52-34-47
E-mail: school13severodvinsk@yandex.ru

116. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
«Музей боевой, трудовой славы и истории школы»
Руководитель — Кожевникова Юлия Васильевна
Тел.: (818-4) 57-41-53
E-mail: sec.shuz19@mail.ru

117. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Героя Советского Союза Юдина Александра Дмитриевича»
Музей истории школы
Руководитель — Тимошинова Анна Владимировна
Тел.: (818-4) 53-05-35
E-mail: school21edu@mail.ru

118. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
Музей истории школы
Руководитель — Сумина Юлия Витальевна
Тел.: (818-4) 53-35-71
E-mail: school22director@list.ru

119. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23»
Музей истории школы
Руководитель — Бойко Татьяна Анатольевна
Тел.: (818-4) 53-62-30
E-mail: 23_severodvinsk@mail.ru

МО «Устьянский муниципальный район»

120. МБОУ «Березницкая СОШ» Филиал «Едемская ООШ имени Розы Шаниной»
Музей имени Розы Шаниной
Руководитель — Шанина Валентина Васильевна
Тел.: (818-55) 6-13-49
E-mail: edmaschool@mail.ru

121. МБОУ «Малодорская средняя общеобразовательная школа»
Школьный краеведческий музей
Руководитель — Пуляева Мария Васильевна
Тел.: (818-55) 7-11-73
E-mail: malodory@mail.ru

122. МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 1»
Школьный краеведческий музей
Руководители — Сыроева Раиса Евгеньевна, Игнатова Надежда Николаевна
Тел.: (818-55) 5-14-12
E-mail: okschool@yandex.ru

123. МБОУ «Синицкая основная общеобразовательная школа»
Музейная комната
Руководитель — Тихомирова Наталья Александровна
Тел.: (818-55) 3-45-68
E-mail: sin-shkola@yandex.ru

124. МБОУ «Устьянская средняя общеобразовательная школа»
Музейное объединение
Руководитель — Ильенко Ирина Леонидовна
Тел.: (818-55) 5-45-09
E-mail: ustschool@bk.ru

125. ГАПОУ Архангельской области «Устьянский индустриальный техникум»
Музей техникума
Руководитель — Кузнецова Ольга Николаевна
Тел.: (818-55) 5-25-19
E-mail: uit29@inbox.ru

МО «Шенкурский муниципальный район»

126. МБОУ «Устьпаденьгская основная школа — школа четырёх Героев»
Комната воинской славы
Руководитель — Захарьина Татьяна Васильевна
Тел.: (818-51) 4-52-87
E-mail: Upadsch-2009@mail.ru

127. МБОУ «Шенкурская средняя школа»
Музей истории школы
Руководитель — Попова Татьяна Анатольевна
Тел.: (818-51) 4-14-88
E-mail: shenkshkola@yandex.ru

МО «Виноградовский муниципальный район»

128. МБОУ «Заостровская основная школа»
Музейная комната
Руководитель — Миронова Тамара Викторовна
Тел.: (818-31) 7-55-35, 8-921-496-38-95, 8-921-476-24-96
E-mail: zaostrove@rambler.ru

129. МБОУ «Сельменьгская средняя школа»
Музейный уголок
Руководители — Мамонова Светлана Яковлевна, Матвеева Татьяна Михайловна
Тел.: (818-31) 7-54-16
E-mail: selschool@rambler.ru

130. МБОУ «Хетовская средняя школа», филиал «Моржегорская основная школа»
Музейная комната
Руководитель — Телюкина Ольга Анатольевна
Тел.: (818-31) 3-62-24
E-mail: hssh66@mail.ru

МО «Каргопольский муниципальный район»

131. МОУ «Архангельская средняя школа»
Школьный историко-краеведческий музей
Руководитель — Шушерина Антонина Григорьевна
Тел.: (818-41) 5-11-71
E-mail: mouarhangelo@mail.ru

132. МОУ «Печниковская средняя школа»
Музейно-образовательный комплекс «Живая традиция»
Руководитель — Давыдова Елена Николаевна
Тел.: (818-41) 3-11-13
E-mail: pechnikovo@mail.ru

133. МОУ «Усачевская средняя школа»
Школьный этнографический музей
Горница — Поташева Ольга Витальевна
Этнографический отдел — Зеновская Ольга Валентиновна
Комната боевой и трудовой славы — Крехалев Александр Владимирович
История школы — Софонова Светлана Владимировна
Тел.: (818-41) 3-71-13
E-mail: usachovo@yandex.ru

МО «Няндомский муниципальный район»

134. ГБУ Архангельской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мошинский детский дом»
Музей «Русская изба»
Руководитель — Пигина Светлана Николаевна
Тел.: (818-38) 5-12-56
E-mail: detdommosha@mail.ru

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Образовательный маркетинг: учеб.-метод. пособие И. В. Федосеева. — 2-е изд., доп. — Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2018. — 98 с.

Содержание сборника ориентировано на освоение теоретических знаний и формирование практических умений в области образовательного маркетинга.

Материалы могут быть использованы в системе повышения квалификации при организации лекционных и практических занятий по проблемам образовательного маркетинга, а также в профессиональной деятельности руководителей образовательных организаций, специалистов органов управления образованием.