

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова»

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ: РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ РОССИИ

*Материалы межрегиональной научно-практической конференции
(Архангельск, 5 декабря 2023 г.)*

Архангельск
САФУ
2024

УДК [37.091.3:94](08)
ББК [74:63]я431
И 906

Редколлегия: **А.Д. Резанов** (отв. ред.), **О.В. Зарецкая,**
Д.Б. Петруханов, Т.П. Тетеревлева

Историческое образование в школе и вузе: региональная история И 906 в контексте истории России: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Архангельск, 5 декабря 2023 г.) / отв. ред. А.Д. Резанов; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2024. – 134 с. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-261-01739-4

Сборник содержит материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной вопросам взаимодействия различных уровней исторического образования в контексте проблем изучения региональной истории, воспитательному потенциалу исторического образования, современному содержанию и методике преподавания истории в целом.

Издание адресовано специалистам, педагогам, обучающимся, а также всем, кто интересуется вопросами современного исторического образования

Мнение и выводы авторов могут не совпадать с мнением членов редколлегии.

УДК [37.091.3:94](08)
ББК [74:63]я431

В авторской редакции

Издательский дом им. В.Н. Булатова САФУ
163060, г. Архангельск, ул. Урицкого, д.56

ISBN 978-5-261-01739-4

© Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Раздел 1. ПРЕПОДАВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
Опыт комплексного изучения исторического регионоведения магистрантами САФУ имени М.В. Ломоносова <i>Минаева Т.С.</i>	7
Интеграция истории Воронежского края в учебный курс «История России»: урочная и внеурочная работа <i>Н.В. Башикирева Н.В., Кудинова Ю.В.</i>	11
Изучение истории родного края в процессе организации музейной работы <i>Шатилова Т.Л.</i>	18
Система образования Архангельской губернии и жандармский надзор в 1905-1907 гг. <i>Резанов А.Д.</i>	23
Реализация регионального компонента в проекте «История техникума» (из опыта работы) <i>Казарина Е.В.</i>	29
Интерпретация источников периодической печати о развитии школьного образования в Архангельском Севере в 1920-е гг.: критическая оценка материалов газет <i>Федорушков К.С.</i>	33
Из опыта преподавания региональной истории в 6-7-х классах <i>Хромцова Ю.Н.</i>	38
ИКТ в преподавании истории: перспективы методических аспектов исторической информатики и цифровой истории <i>Данилов Н.А.</i>	42
Актуальные вопросы преподавания истории региона в контексте изучения «Истории России» в высших учебных заведениях <i>Зарецкая О.В.</i>	46
Раздел 2. СОВРЕМЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ	
Особенности работы с историческими источниками студентов неисторических направлений подготовки: проблема усиления исследовательской составляющей в системе современного образования в ВУЗе <i>Санковская О.М.</i>	51

Урок истории как пространство диалога учителя и обучающихся <i>Кочуров А.Н.</i>	56
Функциональная грамотность в историческом образовании (опыт методического сопровождения) <i>Петруханов Д.Б.</i>	62
Использование материалов периодической печати при изучении истории России в старших классах общеобразовательной школы <i>Аверина Е.С.</i>	69
Развитие исследовательской деятельности обучающихся при изучении истории в современной школе <i>Лоскутова А.И.</i>	73
Преподавание предметов гуманитарного цикла студентам-иностранцам в современном университете (на примере САФУ им. М. В. Ломоносова) <i>Санковская О.М.</i>	76
Урок истории как пространство диалога учителя и обучающихся (соотношение деятельности учителя и учеников, этапы современного урока, взаимодополняемость работы на уроке и дома) <i>Шохина М.Н.</i>	81
Раздел 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Патриотический потенциал современного школьного исторического образования <i>Овчинникова Н.П.</i>	89
Патриотическое воспитание в контексте преподавания истории Второй мировой войны <i>Репневский А.В.</i>	96
Формирование гражданской идентичности средствами исторического краеведения <i>Полежаев Д.В.</i>	103
Внеклассная деятельность по истории: задачи, основные направления, пути реализации <i>Вульф В.С., Овчинникова Н.П.</i>	112
Патриотический потенциал изучения творчества художников передвижников <i>Петухова Е.Л., Овчинникова Н.П.</i>	118
Воспитательный потенциал изучения личностей на уроках истории <i>Силуянов И.С., Овчинникова Н.П.</i>	122
Методические материалы для реализации проекта «Молодежь Поморья – ЗА!» в 2023 г.: опыт разработки <i>Петруханов Д.Б.</i>	127

Уважаемые коллеги!

Настоящий сборник содержит материалы межрегиональной научно-практической конференции «Историческое образование в школе и вузе: региональная история в контексте истории России», состоявшейся 5 декабря 2023 г. в городе Архангельске. Конференция проходила в рамках плана мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника, объявленного Президентом Российской Федерации, и стала площадкой обсуждения актуальных проблем исторического образования. Ученые-историки, преподаватели и обучающиеся вузов и учреждений среднего профессионального образования, учителя общеобразовательных школ, представители общественных организаций Архангельской области и других регионов страны получили возможность выступить с докладами, обсудить широкий круг вопросов современного исторического образования.

В Архангельской области накоплен уникальный опыт разработки и внедрения в школьный учебный процесс учебно-методического комплекса по истории региона. В фокусе работы конференции находилось обсуждение данного опыта, а также обмен опытом такой работы с другими регионами, что призвано послужить росту качества исторического образования, более эффективному достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов обучающихся. В связи с этим, значительная часть статей сборника посвящена современным задачам и проблемам преподавания региональной истории в нашей стране.

Особое внимание на конференции было уделено вопросам взаимодействия различных уровней исторического образования в контексте проблем изучения региональной истории, воспитательному потенциалу исторического образования, современному содержанию и методике преподавания истории в целом. Второй раздел сборника соответственно посвящен более общим вопросам предметного содержания и методики преподавания истории в вузе и школе, а третий – воспитательным возможностям и аспектам курса истории России.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, концепции преподавания учебного курса «История России» на первом плане современного исторического образования оказываются задачи гражданско-патриотического воспитания, формирования общероссийской идентичности, уважения к культуре многонационального рос-

сийского народа. В сборнике сделан особый акцент на этих задачах и путях их решения, чему посвящен целый ряд работ авторов.

Таким образом, настоящий сборник статей является отражением обсуждения результатов исследований и практического опыта в области современного исторического образования и преподавания региональной истории в школе и вузе, которое состоялось на конференции. Одновременно он служит приглашением к продолжению этого диалога, как авторами статей, так и новыми его участниками.

Министр образования
Архангельской области,
кандидат исторических наук,
доцент

О.В. Русинов

Раздел 1. ПРЕПОДАВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Т.С. Минаева

Опыт комплексного изучения исторического регионоведения магистрантами САФУ имени М.В. Ломоносова

Аннотация. В статье раскрывается комплексный характер изучения магистрантами САФУ исторического регионоведения, представлен опыт решения поставленных в обучении задач подготовки специалистов по истории и музейному делу.

Ключевые слова: историческое регионоведение, краеведение, обучение, образовательная программа, музей, подготовка кадров.

Tatiana S. Minaeva

The experience of comprehensive study of regional history by students of the master's program of Northern (Arctic) Federal University, named after M.V. Lomonosov

Abstract. The article reveals the comprehensive basis for the study of regional history by students of the master's program of NARFU, presents the experience of solving the tasks set in the training of qualified specialists.

Keywords: historical regional studies, local history, education, educational program, museum, training of specialists.

С 2016 г. в САФУ им. М.В. Ломоносова действует основная образовательная программа магистратуры «Историческое регионоведение и музееведение». Актуальность программы определяется ее направленностью на решение задач государственной политики, связанных с изучением истории и культуры России, сохранением исторического и культурного наследия, утверждением в общественном сознании ценности накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общественного развития. Программа ориентирована на подготовку в области трех научных направлений: истории, регионоведения и музееведения. Программу отличает комплексность, отсутствие узкой специализации, ориентация на регион Европейского Севера России. Обучение позволяет получить углубленные знания и исследовательские навыки

по истории Европейского Севера и Арктики в сочетании с профессиональными знаниями, умениями и навыками работы в музее. Одной из задач обучения является формирование у студентов представления о многообразии теоретических подходов в изучении основных дисциплин программы. Таким образом, прежде чем, рассматривать комплексный подход к обучению, следует остановиться на главных различиях в понимании исторического краеведения и исторического регионоведения, заложенных в основе образовательной программы [1, с. 13; 2, с. 23-24]. Прежде всего, историческое краеведение – это первичный уровень исследовательской работы, сбор материалов, фактов, изучение локальных событий, расширение и конкретизация представления о них. Историческое регионоведение требует в обязательном порядке компаративистского подхода, сопоставления региональных событий и явлений с общероссийскими, вписывания местной истории в общегосударственную, выявления специфики развития своего региона. Кроме того, в проведении исследований в сфере исторического регионоведения кроме эмпирического уровня, характерного для краеведения, всегда должен присутствовать еще и теоретический, концептуальный уровень осмысления изучаемого вопроса.

Для того, чтобы студенты смогли подняться на более высокий, исследовательский уровень в своих работах, и используется в магистерской программе комплексный подход к изучению исторического регионоведения. Для реализации комплексного подхода в программе, во-первых, представлен модуль «Историческое регионоведение», в который входят дисциплины, знакомящие студентов с этапами развития исторического регионоведения и археологии на Европейском Севере России, основами источниковедения и современного регионоведения. В изучении этих дисциплин обращается внимание не только на их предметное составляющее, но и на различные теоретико-методологические подходы, использующиеся специалистами, и научные проблемы. Кроме того, предусмотрен ряд более узких дисциплин по выбору, расширяющих базу знаний и представлений обучающихся о развитии региона. К ним, например, относятся «История культуры Русского Севера», «Советская Арктика: история освоения и военного противостояния», «Русско-норвежские отношения XIX-XX вв.», «Традиционное природопользование народов Европейского Севера России». В программу включены также дисциплины, направленные на формирование и расширение теоретико-методологических представлений обучающихся: «Актуальные проблемы исторических исследований», «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке» и др.

При применении комплексного подхода для обучения историческому регионоведению обязательным условием является использование межпредметных связей. Так, например, при изучении источниковедения студенты не только получают навыки работы с региональными источниками, но и понимание, в исследовании каких исторических проблем они могут

применяться, а при знакомстве с дисциплинами, посвященными историческим явлениям и процессам, они усваивают способы использования исторических источников в научных исследованиях.

Комплексный подход в магистерской программе предполагает не только обучение студентов основам исследовательской работы, но и формирования аналогичных навыков в ходе их участия в учебных и производственных практиках (проектной, научно-исследовательской, археологической, музейной). Важным для реализации образовательной программы является выбор студентами темы научно-исследовательской работы по истории региона, которой они занимаются все два года обучения, что является дополнительным стимулом для изучения вопросов теоретико-методологического характера.

Наконец, еще одним существенным компонентом комплексного подхода к изучению исторического регионоведения, можно назвать специальные дисциплины, ориентирующие студентов на практическое использование полученных ими знаний и навыков, чтобы выпускники понимали, как применять их в профессиональной работе в научно-исследовательских организациях, общеобразовательных и высших учебных заведениях, центрах патриотического воспитания, музеях и т.п. В программу включены такие практикоориентированные предметы как «Инновационные технологии в школьном краеведческом образовании» (где студенты разрабатывают модели краеведческих мероприятий), «Экспозиционная и выставочная деятельность», «Проектная деятельность музеев» (при изучении которых магистранты занимаются созданием проектов с использованием материалов по истории региона).

В настоящее время в школах и учебных заведениях системы СПО активно идет процесс создания и развития музеев с самыми разными тематическими экспозициями, посвященными истории образовательного учреждения, Великой Отечественной войне, региональной истории и т.д. Музеи обладают большим образовательно-воспитательным потенциалом, но для эффективной деятельности музеев в образовательных организациях необходим педагог, который умеет: а) провести занятие с опорой на музейные экспонаты; б) собрать музейный фонд; в) создать музейную экспозицию; г) организовать актив из числа обучающихся и вовлечь их в краеведческую работу. Такой педагог должен знать теоретико-методологические основы и технологии музейной педагогической деятельности. Подготовка специалиста, обладающего знаниями и умениями для работы в музее образовательной организации, также является одной из задач магистерской программы.

Экспозиция любого музея, имеющая историческую ориентацию, должна иметь целью формирование интереса посетителя к истории своей Родины (страны, населенного пункта, предприятия, учебного заведения), способствовать распространению исторических знаний, формированию научного мировоззрения. Достичь этой цели невозможно без глубоких исторических знаний работников музеев. В основе исторической музейной экспозиции должна лежать научная концепция, которая определяет в том числе и ее идейное со-

держание и принципы отбора и показа предметов из музейного собрания. Заставить музейные предметы «заговорить», рассказать свою историю, увлечь ей посетителей, может только исследователь, обладающий глубокими теоретическими знаниями по истории, знающий современные научные концепции, владеющий методикой работы с историческими источниками и интересующийся историей. На подготовку такого специалиста и направлена магистерская программа. Таким образом, в ходе комплексного изучения исторического регионоведения магистранты получают профессиональные компетенции, необходимые для дальнейшей трудовой деятельности.

Опыт комплексного подхода к изучению исторического регионоведения магистрантами показывает, что даже те абитуриенты, у которых не было базового исторического образования, но была мотивация к получению профессиональных знаний и умений, успешно справляются с трудностями и защищают выпускную квалификационную работу, сочетающую в себе исследовательскую и практическую части. Анкетирование выпускников позволяет сделать вывод об их позитивном отношении к образовательной программе и ее практической пользе для профессиональной деятельности молодых специалистов.

Анализ опыта реализации образовательной программы показывает также, что она способствует развитию научной и социально-культурной сферы Европейского Севера России, сокращению оттока трудовых ресурсов из региона и решению проблем подготовки квалифицированных кадров, сохранению исторического и культурного наследия в регионе. Ориентация программы обучения на изучение вопросов исторического регионоведения помогает также решать задачи по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи в регионе.

Библиографический список

1. Рущинская И.И. Регионоведение и краеведение: масштабы различий и формы взаимодействий. // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. №3. С. 9-16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionovedenie-i-kraevedenie-masshtaby-razlichiy-i-formy-vzaimodeystviy> (дата обращения: 01.12.2023).

2. Шмидт С.О. Вступительное слово на первом Всероссийском съезде историков-регионоведов в Санкт-Петербурге (11-14 сентября 2007 г.) // Вестник РГГУ. Серия Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. № 6, С. 15-24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vstupitelnoe-slovo-na-pervom-vserossiyskom-sezde-istorikov-regionovedov-v-sankt-peterburge-11-14-sentyabrya-2007-g-1> (дата обращения: 01.12.2023).

Интеграция истории Воронежского края в учебный курс «История России»: урочная и внеурочная работа¹

Аннотация. Статья посвящена анализу возможностей интеграции курса краеведения (истории Воронежского края) в содержание учебного курса «История России» как в рамках урочной работы, так и в процессе внеурочной деятельности. Проанализировано содержание единых учебников истории для 10-11 классов на предмет включения краеведческого компонента. Приведен опыт разработки научно-методического сопровождения изучения истории Воронежского края в Воронежском государственном педагогическом университете.

Ключевые слова: учебный курс «История России», краеведение, история Воронежского края, урочная работа, внеурочная работа

**Natalya V. Bashkireva,
Yulia V. Kudinova**

Integration of the history of the Voronezh Region into the educational course «History of Russia»: regular and extracurricular work

Abstract: The article is devoted to the analysis of the possibilities of integrating the course of local history (history of the Voronezh Region) into the content of the educational course "History of Russia" both within the framework of regular work and in the process of extracurricular activities. The content of unified history textbooks for grades 10-11 is analyzed for the inclusion of a local history component. The experience of developing scientific and methodological support for the study of the history of the Voronezh Region at the Voronezh State Pedagogical University is presented.

Key words: training course «History of Russia», local history, history of the Voronezh region, part-time work, extracurricular work

Краеведение становится сегодня важной частью школьного исторического образования. Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают в качестве предметных результатов по учебному предмету «История» умения «соотносить события истории родного края и истории России»; «рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края»; «находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории род-

¹Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы QRPK-2023-0021)

ного края)» – в основной школе [6]; «составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края», «соотнести события истории родного края и истории России в XX-начале XXI века» – на уровне средней ступени образования [5].

Необходимость обращения к изучению локальной истории (прошлого родного села, города, региона) на уроках истории в школе следует из Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [4]. Федеральные рабочие программы по учебному предмету «История» включают разделы, посвященные региональной истории, синхронизированные с изучаемыми событиями общероссийского масштаба [7; 8]. Наличие определенного дефицита научно- и учебно-методического сопровождения изучения региональной истории (в частности, истории Воронежского края) обуславливает актуальность исследования возможностей и направлений интеграции краеведческого материала в учебный курс «История России» как в рамках урочной, так и внеурочной работы в школе.

Анализ единых учебников по истории России для 10-11 классов показывает, что авторами предусмотрена интеграция краеведения в учебный курс, при этом можно выделить несколько ее вариантов. В первую очередь, задания по региональной истории, обозначенные специальным условным знаком, включены в блок «Вопросы и задания» после параграфа и главы. Так, при изучении событий Первой мировой войны учащимся предлагается, используя дополнительные источники информации (дневники, воспоминания), подготовить сообщение (презентацию) о каком-либо участнике войны из региона; подготовить сообщение (презентацию) о положении в одной из отраслей народного хозяйства России в 1914-1916 гг. (сельское хозяйство, военная промышленность, лёгкая промышленность, топливная промышленность, железнодорожный транспорт и др.) на территории региона.

Анализ событий Великой российской революции предлагается дополнить сообщением (презентацией) о каком-либо участнике революции из региона, а также сообщением (презентацией) о ходе революции в 1917 г. на территории региона. При характеристике экономической политики новой власти предлагается подготовить сообщение (презентацию) о реализации плана ГОЭЛРО на территории региона. При изучении гражданской войны – сообщение (презентацию) о каком-либо участнике войны из региона.

Среди заданий к главе 1. «Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции. 1914-1922 гг.» также есть задание краеведческого характера – «Используя дополнительные источники информации (дневники, воспоминания), подготовьте сообщение (презентацию) о повседневной жизни в 1914 – начале 1920-х гг. на примере вашего региона». При изучении внутривнутриполитического развития страны в 1920-е гг. учащимся предлагается выяснить, были ли на территории региона выступления против

большевиков в начале 1920-х гг. Характеристика развития культуры в 1920-е гг. дополнена заданием на выявление характерных черт быта и повседневной жизни в СССР в 1920-е гг., на основе привлечения, в том числе, регионального материала. При изучении индустриализации и коллективизации предусмотрена подготовка сообщения (презентации) о процессе индустриализации/коллективизации в 1930-е гг. в регионе. Анализ развития культурного пространства 1930-х гг. предлагается дополнить сообщением об одном из религиозных объектов, разрушенных на территории региона в советские годы. При характеристике повседневности 1930-х учащимся предстоит выявить характерные черты быта и повседневной жизни в СССР в 1930-е гг., используя, в том числе, региональный материал.

Задание краеведческого характера к главе 2 «Советский Союз в 1920-1930-е гг.» предусматривает освещение какого-либо события данного периода, связанного с историей края. Третья глава учебника для 10 класса, посвященная Великой Отечественной войне, также содержит ряд заданий по региональной истории: используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) об одном из партизан – вашем земляке; выясните, какие герои фронта и тыла Великой Отечественной войны связаны с вашим краем; почему ряд городов России имеют звание города-героя? Выясните, имеет ли почётное звание населённый пункт, в котором вы проживаете. Имеется и краеведческое задание к главе – «Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о памятнике в вашем регионе, который связан с событиями Великой Отечественной войны» [2].

При изучении послевоенного развития СССР предлагается выяснить, какие предприятия были восстановлены или построены в регионе во время IV пятилетки и подготовить сообщение на тему «Героизм послевоенного восстановления экономики на примере нашего края», представив его перед одноклассниками; выяснить, какие футбольные команды существовали в регионе в послевоенное время и каких спортивных результатов они добились? При анализе экономического и социального развития страны в 1953-1964 гг. предусмотрена подготовка электронной презентации (не менее пяти слайдов) на тему: «Меры по решению жилищной проблемы в нашем регионе в середине 1950-х-середине 1960-х гг.», на основе использования отрывков из воспоминаний современников и материалов СМИ тех лет.

При характеристике повседневной жизни в 1953-1964 гг. предлагается разработать экскурсионный (туристический) маршрут по достопримечательностям региона, создав рекламный проспект данного маршрута, которым можно было бы заинтересовать советского туриста 1950-1960-х гг.; с помощью дополнительных источников информации (в том числе данных переписи населения СССР 1959 г.) выяснить, как изменилась численность населения в регионе в 1953-1964 гг., как изменился состав его населения (возрастной, социально-классовый, по уровню образования и т. д.), какие

факторы привели к таким изменениям? При изучении социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. предлагается ответить на вопросы: «Какие промышленные предприятия были построены в вашем регионе в описываемый период? Какое значение имели данные предприятия для развития вашего региона?» При анализе социально-экономического развития СССР в 1985-1991 гг. предлагается создать презентацию на тему: «Экономическое развитие нашего края в 1985-1991 гг.», обязательно используя отрывки воспоминаний современников, и сделать вывод, как изменилось экономическое положение основных категорий населения в данный период. Среди заданий к главе «СССР в 1945-1991 гг.» также есть задание краеведческого характера –предлагается выделить наиболее важные события истории региона, произошедшие в период с 1945 по 1991 г. и подготовить сообщение об одном из них.

При анализе политического развития Российской Федерации в 1990-е гг. учащимся предстоит проанализировать работу Государственной думы первого и второго созывов, выяснив какие депутаты были избраны в ее состав от региона и с какими законодательными инициативами они выступали? При изучении межнациональных отношений и национальной политики в 1990-е гг. предполагается ответить на вопрос: «Какие типы субъектов входят в состав России? К какому типу субъектов относится ваш регион?» При характеристике повседневной жизни в 1990-е гг. предлагается выяснить, как изменилась численность населения в регионе в 1990-е гг., как изменился состав населения (возрастной, социально-классовый, по уровню образования и т. д.) и какие факторы привели к таким изменениям? При анализе политического развития Российской Федерации в начале XX в. одиннадцатиклассникам предложено ответить на вопросы: «В какой федеральный округ входит ваш регион? Какой город стал его административным центром?»

Изучение социально-экономического развития России в начале XXI в. сопровождается подготовкой доклада о реализации приоритетных национальных проектов в регионе. При характеристике культуры, науки, спорта и общественной жизни в 1990-х – начале 2020-х гг. учащимся предлагается выяснить, где в субъекте находится региональный штаб движения «Юнармия», какие проекты он реализует, а также подумать, в каких из них хотели бы принять участие сами ученики и почему? При изучении развития России в 2012 -начале 2020-х гг. школьникам предстоит ответить на вопросы: «Что такое национальные проекты России? Когда и в каких целях они были приняты? Перечислите основные направления национальных проектов. Как их реализация повлияла на развитие вашего региона?» При анализе параграфа 37. «Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)» предлагается выяснить, какую поддержку населению ДНР и ЛНР оказывал ваш регион. Среди заданий к главе 2 «Российская Федерация в 1992-начале 2020-х гг.» в качестве краеведческого предстает подготовка сообщения о наиболее важ-

ном событии истории региона, произошедшем в период 1992 – начала 2020-х гг. [3].

Очевидно, что в большинстве своем предложенные авторами учебников задания по краеведению носят проектный характер, предполагают исследовательскую внеурочную работу, обязательное использование дополнительных материалов, в том числе исторических источников. При этом учитель может спроектировать включение подготовленных учащимися сообщений в ход урока, посвященного истории края.

В качестве еще одного способа интеграции краеведения в учебный курс «История России», предусмотренного авторами единого учебника для 10 класса, может рассматриваться проектная деятельность. Так, определенный краеведческий аспект может быть реализован в рамках таких тем проектов как: «Какой была жизнь моих предков в 1914-1920-х гг.», «Семейная хроника: жизнь моих предков в 1920-1930-е гг.». Учебник содержит несколько тем для подготовки проекта, как непосредственно ориентированных на изучение истории края в годы Великой Отечественной войны («Образование/наука в годы Великой Отечественной войны (на примере моего региона)», «Мой край (город, село) в годы Великой Отечественной войны»), так и представляющих возможность привлечения регионального материала («Великая Отечественная война по дневникам и воспоминаниям современников событий», «Злодеяния нацистских захватчиков на оккупированной территории СССР: будем помнить вечно», «Человек и война: мои родственники на фронтах и в тылу», «Отражение событий Великой Отечественной войны в музыке, изобразительном искусстве, фотографиях, кино, литературе»). Тематика проектов, представленная в учебнике для 11 класса, носит преимущественно общероссийский характер.

Следует отметить, что в единых учебниках по истории России нашли отражение и некоторые аспекты истории Воронежского края. Так, Воронеж упомянут в контексте наступления Добровольческой армии А. Деникина на Москву в 1919 г. (взят в сентябре); как центр развития авиастроения и химической промышленности в период индустриализации (указан Воронежский завод СК). Воронежская область отмечена в числе регионов, где происходило формирование дивизий народного ополчения в 1941 г. Следует отметить, что в обновленном Историко-культурном стандарте (2020) в числе событий первого периода Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942 гг.) указана «Битва за Воронеж», что предполагает ее обязательное включение в содержание школьного курса истории. Единый учебник по истории России для 10 класса содержит сведения о захвате немцами 7 июля 1942 г. правобережной части Воронежа и упоминание об освобождении города советскими войсками в начале 1943 г., наряду с Курском, Белгородом и Харьковом. При этом, на наш взгляд, было бы справедливым указать, что Воронеж выдержал более чем двухсотдневную оборону, и в результате ожесточенных боев его защитники не допустили полного за-

хвата города. В учебнике также отмечено, что командующим Воронежским фронтом был Н. Ватутин. Воронеж указан в числе 15 городов, подлежащих первоочередному восстановлению после окончания войны. Представленная информация может быть расширена и углублена учителем истории как в рамках урочной, так и внеурочной работы.

В 2023 году в Воронежском государственном педагогическом университете создан научный коллектив, который, при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки, осуществляет разработку научно-методического сопровождения изучения истории Воронежской области в урочной и внеурочной деятельности. Результатом работы станет серия научных статей, а также комплекс учебно-методических пособий, которые, полагаем, будут востребованы в практике преподавания региональной истории в школах Воронежа и Воронежской области. Среди опубликованных изданий – подготовленное авторами учебно-методическое пособие «История Воронежского края: азбука форм внеурочной деятельности», предназначенное для учителей истории, педагогов дополнительного образования, советников директора по воспитанию, классных руководителей, студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [1]. Пособие содержит традиционные и инновационные формы внеурочной деятельности по краеведению, расположенные в алфавитном порядке. Помимо характеристики сущности, методики организации и проведения указанных форм, представлены, основанные на широкой источниковой базе и научной литературе по истории Воронежского края, педагогических и методических исследованиях, авторские методические разработки, которые могут быть использованы педагогами во внеурочной деятельности, а также студентами в процессе прохождения производственной педагогической практики в школе. Большое внимание уделено гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. В этой связи ряд методических разработок посвящен истории Воронежского края в годы Великой Отечественной войны.

Резюмируя, следует отметить, что разработка вариантов и направлений интеграции краеведения в школьный курс истории России, является сегодня важной задачей научного и педагогического сообщества. Очевидно, что изучение общероссийской истории через призму истории родного края, решает не только познавательные задачи, но и несет в себе огромный воспитательный потенциал, способствует формированию ценностей патриотизма и гражданственности, ответственности за судьбу Отечества, исторической памяти и преемственности поколений.

Библиографический список

1. Башкирева, Н.В. История Воронежского края: азбука форм внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие для учителей истории, педагогов дополнительного образования, советников директора по воспитанию, классных руководителей, студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «История», «Обществознание»; «История», «Право»; «История», «Воспитательная работа» / Н.В. Башкирева, Ю.В. Кудинова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – 204 с.

2. История. История России. 1914-1945 годы: учебник: 10 класс. Базовый уровень / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – Москва: Просвещение, 2023. – 496 с.

3. История. История России. 1945-начало XX века: учебник: 11 класс. Базовый уровень / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – Москва: Просвещение, 2023. – 448 с.

4. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения 01.12.2023).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?pageSize=100&index=1> (дата обращения 01.12.2023).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 5.07.2021 № 64101). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?pageSize=100&index=1> (дата обращения 01.12.2023)

7. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «История». – <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения 01.12.2023)

8. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «История» (базовый уровень). – <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения 01.12.2023)

Изучение истории родного края в процессе организации музейной работы

Аннотация. В статье обобщен практический опыт деятельности музея образовательной организации в деле приобщения обучающихся к истории, культурным ценностям своего края, в изучении народных традиций и исторических корней Родины, а также роль музейной работы в деле духовно-нравственного воспитания молодежи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотизм, гражданственность, историческое образование, краеведение.

Tatiana L. Shatilova

The study of the history of the native land in the process of organizing museum work

Annotation. The article summarizes the practical experience of the museum of an educational organization in introducing students to the history, cultural values of their region, in studying folk traditions and historical roots of the Motherland, as well as the role of museum work in the spiritual and moral education of young people.

Keywords: spiritual and moral education, patriotism, citizenship, historical education, local history.

В нашей стране за последние десятилетия прошли серьезные изменения, это проявляется в отношении к своей стране, истории, современным событиям. Изменения затронули и сферу образования, перед ним стоит сейчас большое количество задач. Но одной из самых актуальных остается задача – духовно-нравственного воспитания молодежи. Будущее страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения. Хотелось бы, чтобы будущее России строилось на прочном фундаменте уважения россиян к истории своей малой родины, страны, к абсолютным духовным и культурным ценностям человечества. Важнейшей составляющей духовно-нравственного воспитания является гражданско-патриотическое воспитание.

Краеведение – основной элемент исторического образования, духовного становления личности, оно, как нельзя лучше, способствует формированию патриотизма и гражданского самосознания. Огромную роль в процессе приобщения молодежи к культурным ценностям своей страны, к изучению народных традиций и исторических корней Родины играет музей образовательной организации.

Д.С. Лихачев писал, что краеведение не только учит людей любить свои родные места, но и знать о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень».

В Рабочей программе воспитания образовательного учреждения есть дополнительный модуль – Музей образовательной организации. Конкретно, в нашем случае – это «Историко-краеведческий музей ГБПОУ Архангельской области «Техникум строительства и городского хозяйства».

В своей работе я расскажу о том, об изучении истории родного края в процессе организации музейной работы нашей образовательной организации, реализации задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся.

В начале мной будет представлена краткая характеристика нашего музея: в первую очередь – история его становления, т.к. именно этот богатый материал, который накапливался в течение более чем полувековой истории, помогает нам на примере собственных традиций, своих героев: преподавателей, мастеров, обучающихся, которые были непосредственными участниками исторического процесса, прививать любовь к родной истории.

История нашего образовательного учреждения началась в далеком 1961 году. А уже в 1970 году, в год 100-летия В.И. Ленина, в одной из комнат общежития по ул. Комсомольская, 50, был создан музей, который так и называли «Ленин и Север», по сути, это была Ленинская комната. Коллекция значков с изображением В.И. Ленина, подаренная одним из обучающихся, была первой экспозицией нашего музея, в настоящее время в музее более 7,5 тыс. экспонатов. Ленинская комната – была центром жизни того времени, в ней принимали в комсомол, проводились комсомольские собрания. Комсомольская организация носила имя Николая Островского. Благодаря уникальным сохранившимся документам, фотографиям мы знаем – каким был наш техникум на заре своего существования.

Первым директором музея была Дербина Елена Федоровна, преподаватель истории и обществознания. Большую помощь в организации музея сыграл первый директор Строительного училища №6 (первоначальное название нашего образовательного учреждения) – фронтовик – Цветинский Иван Васильевич, именно они формировали первые фонды музея, создавали первые экспозиции, проводили первые экскурсии, начинали все с нуля. Неоценимый вклад в его развитие внесла Ковалева Нина Васильевна, Юницына Нина Борисовна, выпускницы училища, имеющие славную трудовую биографию, которая полностью связана с нашим образовательным учреждением. Рутковская Елена Викторовна, вклад которой также трудно переоценить, ребята под ее руководством принимали участие в поисковой работе, пополняя музей экспонатами с мест боев Великой Отечественной войны Ленинградской области и Республики Карелия.

С тех пор прошло более 50 лет, а наш музей живет и действует поныне. Это – не застывший и не закостеневший в своем развитии организм, его дея-

тельность наполнена новыми веяниями, он по-прежнему выполняет свою основную задачу – привитие любви к истории своего края.

Сейчас в нашем музее 5 залов: 1 зал – «Наш край в далеком прошлом». В нем располагаются экспонаты конца 19, нач. 20 века, а также стенды, посвященные основанию Архангельска, Михайло-Архангельскому монастырю, визитам Петра I на Север, Новодвинской крепости и др.

Зал № 2 – «Героический и трагический 20 век», посвящен революционным событиям и истории Гражданской войны на Севере, трагическим событиям 30-х годов, героическими страницами Великой Отечественной войны, и сохранением памяти о ней: стенды посвящены ветеранам войны – работникам образовательного учреждения, работе поискового отряда «Память».

3 зал – «Все это из нашей истории строки» рассказывает об истории нашего образовательного учреждения, о профессиях, на которые обучались и обучаются наши ребята, руководителей, ветеранов труда, преподавателях, мастерах производственного обучения.

Оригинальный, по своему дизайну, зал №4 «Горница» рассказывает о быте и традициях наших земляков. Здесь собраны экспонаты, которые привозили участники экспедиций из северных деревень, подарки обучающихся, преподавателей. Ряд экспонатов: русская печь, кровать, детская колыбелька – сделаны руками наших ребятам.

Пятый зал – «Очумелые ручки» – коллекция поделок наших обучающихся, он постоянно пополняется.

Основные направления деятельности музея и их реализация.

Одно из направлений: – рекламно-просветительская деятельность, проведение экскурсий для обучающихся, педагогов, родителей, учеников школ, гостей техникума; организация работы экскурсоводов из числа обучающихся техникума. За 3 с небольшим года (с 1.09.2020 года по настоящее время) в музее проведено: 145 экскурсий, охвачено 1479 человек. Мы проводим тематические экскурсии, посвященные памятным датам, уроки-экскурсии для наших обучающихся. Гостями нашего музея являются школьники и дошкольники нашего округа Варавино-Фактория, особенно много гостей у нас в период школьных каникул. Экскурсии для будущих абитуриентов техникума мы проводим в рамках профориентационной работы, с целью пропаганды рабочих профессий, а т. к. у нас направление строительное, рассказываем о плюсах данной профессии. Во время родительских собраний – экскурсии для родителей.

В музее осуществляется новое направление деятельности – мы готовим своих экскурсоводов из обучающихся. В прошлом году проходил конкурс экскурсоводов, ребята из 8 групп, с удовольствием приняли в этом участие, победители были награждены грамотами. Теперь ребята проводят обзорные экскурсии по музею для учащихся и гостей школы, тематические классные часы. Для этого ребятам приходится много работать: изучать материал, осва-

ивать умение свободного владения речью, приобретать навыки общения с аудиторией и учиться создавать мультимедийные презентации.

Доброй традицией в нашем музее является Неделя краеведения, которая уходит своими корнями в то время, когда руководила деятельностью музея Нина Васильевна. Во время этой Недели у нас проводятся различные мероприятия, но традиционными остаются: тематические экскурсии, акция «Подарок музею», благодаря которой пополняются фонды музея. Мы благодарны всем, кто принимает участие в акции. Также мы оформляем выставку «Подарок музею». Обычно проводим конференцию или Круглый стол, где обучающиеся выступают со своими проектами, сообщениями. В 2020 г. проходила Конференция «Говорят забытые вещи», в 2021 г. – в 60-летний юбилей нашего образовательного учреждения Устный журнал по теме «Учителями славится Россия, ученики приносят плаву ей». В прошлом и этом учебном году у нас Неделя краеведения совпала с 1 этапом Ломоносовских чтений. Ребята также выступили с со своими исследовательскими работами, лучшие из которых были направлены на второй этап – областные Ломоносовские чтения. В этом заключается Реализация одного из ведущих направлений – поисковая и научно-исследовательская деятельность, работа над проектами по краеведческой теме, а также участие в областных и республиканских мероприятиях и конкурсах, проектной деятельности. Кроме участия в Ломоносовских чтениях в техникуме проводятся и другие мероприятия, где обучающиеся могут воспользоваться фондами музея. Это и «День героя России», «Рассказывают Памятники». В 2022 году проводился конкурс работ по теме «Мы живем на Земле Ломоносова», где ребята рассказывали о городах и селах нашей Архангельской области. У нас есть возможность – использовать экспонаты фонда музея не только для исследовательских работ, но и для проведения различных воспитательных мероприятий (например, флешмоб к Дню СПО, октябрь 2022 г.).

Реализации такого направления, как – воспитание исторического сознания, приобщение обучающихся к историческому прошлому своей страны и края, воспитание патриотизма и чувства сопричастности с судьбой страны способствуют такие мероприятия, как: проведение мероприятия, посвященного началу Великой Отечественной войны, месячника, посвященного Дню Победы Советского народа в Великой Отечественной войне: литературно-музыкальная композиция, митинг у Доски Памяти ветеранам ВОВ – бывших работников техникума; накопление материалов в Книге Памяти (информационные материалы о родственниках обучающихся и работников – участниках ВОВ), конкурс сочинений «Вечная память героям»; викторина «Мы салютуем Победе», уборка захоронений ветеранов великой Отечественной войны и возложение цветов к памятникам погибших во время Великой Отечественной войны. К сожалению, наше непростое время прибавило нам печальных событий. В прошлом учебном году накануне Дня Защитника Отечества

мы открывали в техникуме стенд «Памяти героев», возлагали цветы к могилам ребят, погибших в ходе СВО, на мемориале Вологодского кладбища.

Следующим направлением деятельности музея является экспозиционная работа, организация тематических выставок, посвященных знаменательным датам и выставок поделок из различных материалов. Это выставки, народных ремесел, выставки творческих работ обучающихся, «Поморская изба. Накануне 2023 года была организована интерактивная выставка «Старая новогодняя игрушка».

Развитие коммуникативности, творческой активности обучающихся через мастер-классы «Народные традиции Северного края: через проведение игр «Приходили Святки, гадания, да Колядки», «Как на Масленой неделе...», мастер-классы «Северный пряник-козуля», «Кукла – закрутка».

Обеспечение преемственности поколений, пропаганда рабочих профессий, участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения: это организация выставки технического и художественного творчества обучающихся, ветеранов техникума, родителей и педагогов техникума, встречи с ветеранами педагогического труда, проведение экскурсий в зале №3, посвященному истории нашего образовательного учреждения для первокурсников и будущих абитуриентов, где мы рассказываем о тех профессиях, которые получали и получают теперь обучающиеся и студенты техникума, оформление первого номера Альбома «Все это из нашей истории строки...».

Также среди направлений деятельности музея можно назвать такие, как: управленческая работа совета музея по подготовке к мероприятиям и проведению внеурочной работы с обучающимися; формирование познавательного интереса к изучению истории техникума, написание книги «Ветераны педагогического труда». На сайте нашего техникума в «Год педагога и наставника» зам. Директора по УВР Юницына Н. Б. регулярно публиковала странички из книги, которую они пишут совместно с Ковалевой Н.В., «Историю делаем вместе», в ней они рассказывают о работниках нашего образовательного учреждения с начала его существования; популяризация работы музея через сайт образовательной организации и сайт Школьных музеев; фондовая работа: выявление, собирание, хранение и изучение музейных предметов и музейных коллекций, ведение документации музея; сотрудничество с другими музеями города и области, организация туристических поездок с целью изучения родного края (традиционной стала у нас стало участие в акции «Новодвинской крепости – новую жизнь», в данном мероприятии, мы уже второй год подряд занимаем 1 место в нашей возрастной категории).

На 2023-2024 уч. год у нас в техникуме разработана и внедряется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историко – краеведческий музей», имеющая туристско-краеведческую направленность,

программа рассчитана на 20 часов, срок реализации программы -1 год. Программа имеет следующие модули: 1) История Беломорского Севера, 2) Быт и традиции поморов, 3) История образовательного учреждения.

Подводя итог, можно сделать вывод, что задача изучения истории родного края через реализацию средств музейной работы, в нашем образовательном учреждении осуществляется успешно. Мероприятия, которые мы проводим в музее, в первую очередь, экскурсии, посвященные каким-либо событиям, уроки истории, литературы, проведенные в музее, а также, другие мероприятия, способствуют патриотическому, гражданскому и духовно – нравственному воспитанию обучающихся, помогают молодым гражданам нашего государства входить во взрослую жизнь. Любой краеведческий музей сохраняет историю, традиции своего края, наш – не исключение. Поэтому возможность приобщения к нашему историко-культурному наследию у нас есть, главное, привить желание ребятам, чтобы они это сохраняли и передавали своим детям.

А.Д. Резанов

Система образования Архангельской губернии и жандармский надзор в 1905-1907 гг.

Аннотация. Статья раскрывает взаимоотношения образовательных учреждений Архангельской губернии и учащихся с системой политического сыска, представленной чинами жандармского управления. В центре внимания – обострение ситуации в 1905-1907 гг., когда участие обучающихся в политических протестах было особенно активным.

Ключевые слова: политический надзор, жандармы, политическая благонадежность, образование, демонстрации

Andrey D. Rezanov

The education system of the Arkhangelsk province and gendarmerie supervision in 1905-1907.

Abstract: The article reveals the interaction between educational institutions of the Arkhangelsk province and students with the system of political investigation, represented by the ranks of the gendarmerie department. The focus is on the aggravation of the situation in 1905-1907, when the participation of students in political protests was especially active.

Key words: political supervision, gendarmes, political clearance, education, demonstrations

Заметным фактором в общественной жизни Российской империи второй половины XIX – начала XX вв. являлось участие обучающихся (гимназистов, студентов, курсисток и т.д.) в социально-политических акциях. Общее повышение грамотности и знаний об обществе, противоречия в экономической и социальной модернизации, а также восприимчивость молодых людей к агитации, предопределили рост радикализма среди учащихся. Итогом этого процесса стало массовое включение учащихся в революционные события 1905-1907 гг. В Архангельской губернии они стали одной из ключевых сил протеста, наравне с политическими ссыльными, рабочими и интеллигенцией.

«По другую сторону» всегда находились органы политического сыска, представленные чинами Отдельного корпуса жандармов. В 1867-1917 гг. таким ведомством в нашем крае являлось Архангельское губернское жандармское управление (АГЖУ) [13, с. 11-12]. Миссией жандармов был в первую очередь надзор за настроениями общества, а особо пристально чины ГЖУ наблюдали за потенциально «неблагонадежными» группами, прежде всего – за ссыльными, которые могли оказывать влияние на учащихся.

Поэтому уже с начала своего функционирования АГЖУ обращало внимание на подобные связи. В частности, в октябре 1868 г. начальник АГЖУ полковник А.О. Заранек писал шефу жандармов графу П.А. Шувалову об открытии школы в деревне Денисовке Холмогорского уезда, на родине М.В. Ломоносова. Открытие состоялось в присутствии губернатора князя С.П. Гагарина, директора училищ К.Б. Пилацкого, ректора Семинарии архимандрита Доната, а также членов Статистического комитета П.П. Чубинского и П.С. Ефименко [10, л. 5]. Оба общественных деятеля при этом в те годы являлись политическими ссыльными. Этот факт и стал поводом для А.О. Заранека написать донесение.

Так, в сферу жандармского надзора входила система образования в целом. В контексте того времени под ней понималась совокупность образовательных учреждений в губернии. К концу XIX века они подчинялись либо Ведомству министерства народного просвещения (гимназии и училища), либо Ведомству православного исповедания (семинарии, духовные и епархиальные училища) [12, с. 15-17, 20-22]. Вплоть до Первой русской революции, АГЖУ не замечало особого брожения среди учащихся, а основной функцией политического надзора в сфере образования являлась выдача «справок о благонадежности».

Подобные справки выписывались, после проверки сведений, по запросу губернатора для разных целей. В одних случаях справка требовалась для подбора кадров на должности учителей, преподавателей воскресной школы, блюстителей училищ. В других ситуациях подданным требовалась справка для поступления в высшее учебное заведение,

в училище или на высшие женские курсы; для открытия учебных заведений, для права книжной торговли, для получения звания домашней учительницы и по другим поводам [3, л. 9; 4, л. 6].

С начала XX века, в связи с агитацией возросшей политической ссылки, жандармы начинают замечать признаки ухудшения ситуации. Помощник начальника АГЖУ, подполковник И.Д. Петровский в 1904 г. констатировал, что деятельность учебных заведений не вызывает подозрений, однако ссылки, как «крайне сомнительный элемент», все время стремятся войти в доверие к образованным семьям, в том числе – к учителям [5, л. 4]. Очевидно, учащиеся и учителя губернии воспринимали не только местную агитацию, но и активно интересовались общероссийскими событиями. Идеи о необходимости демократизации режима были для них естественными. Особенно большие надежды образованное общество стало выражать в преддверие и в момент выхода «Манифеста 17 октября», который даровал подданным основные гражданские права.

Умеренной части городской интеллигенции казалось, что следует и далее подталкивать власти к более глубоким переменам, однако политические ссылки Архангельска во главе с приват-доцентом химии М.Ю. Гольдштейном восприняли Манифест как «подачку», обесценивавшую многолетнюю борьбу социалистов за свободу. Это привело к трагическим событиям 18-19 октября 1905 г.

Уже с раннего утра 18 октября ссылки организовали демонстрацию, основную массу которой составляли студенты Технического и Мореходного училищ, а также гимназисты. С красными флагами, демонстрация врывалась в учебные заведения и требовала прекратить работу, приглашая других учащихся присоединяться. С директором мужской гимназии И.Д. Грозовым демонстранты вели себя «нагло и дерзко», а директрисе Мариинской женской гимназии З.А. Мышецкой «много было сказано резкого, грубого и дерзкого», после того, как она отказалась кого-либо отпускать [6, л. 76-77]. Некоторые гимназистки, поименно перечисленные в рапорте И.Д. Петровского, присоединились к «красным». Напротив, девушки из епархиального училища «были очень испуганы, подняли плач и крик» на призывы демонстрантов.

На следующий день около Успенской улицы стала вновь собираться толпа с красными флагами, опять же преимущественно «из учащейся молодежи: мореходов, техников, гимназистов и гимназисток». Они направились к Городскому училищу, где к демонстрации примкнули ученики, руководимые учителем Д.Г. Прядыльчиковым, который раздал красные бантики и флаги [6, л. 79-80]. У Гагаринского сквера «красные» столкнулись с толпой реакционно настроенных горожан, что несли национальные флаги и портреты Николая II. Эта толпа «побила и разогнала» учащихся, причем, по некоторым данным, акцией руководил сам подполковник Петровский [9, л. 29-30].

Затем «реакционеры» двинулись на север и встретились с демонстрацией под руководством М.Ю. Гольдштейна и П.Н. Переверзева, которые уже знали об избиении учащихся и вышли из Соломбалы. Большинство новой «красной» толпы также составляли «подростки и училищ и гимназий» [6, л. 80]. Переговоры сторон провалились, и началось массовое побоище. С обеих сторон появились раненые. Был убит М.Ю. Гольдштейн, а также учительница А.А. Покотило.

Эти кровавые события повлияли на все дальнейшие революционные процессы в губернии, включая политизацию учащихся. 3 ноября И.Д. Петровский отмечал, что подростки собираются на квартирах городского головы Я.И. Лейцингера и мирового судьи И.А. Лебедева, где дискутируют, а в спорах делятся на «красную» и консервативную партии, не считая безразличных [6, л. 91].

Если в конце 1905 г. АГЖУ отмечало общую радикализацию настроений учащихся, то к концу 1906 г. система образования столкнулась уже с конкретными акциями. Этот год был наиболее острым для губернии в рамках Революции, так как начались массовые забастовки рабочих на лесопильных заводах. В ноябре рабочих поддержали и учащиеся. Забастовали Мореходное и Городское училища, а также четыре старших класса мужской гимназии. Унтер-офицерам АГЖУ, проходившим мимо гимназии, учащиеся крикнули из окон «долой жандармов», после чего громко запели «Марсельезу» [6, л. 123].

Также антиправительственные настроения были характерны для женской гимназии, где твердая политика З.А. Мышецкой приводила к ожесточению учениц. В начале 1906 г. гимназистка З.Н. Вячеславова ударила директрису по лицу, после чего с 16 сторонницами покинула класс [11, с. 92]. Так она отомстила за увольнение Е.О. Гриффин, одной из демократически настроенных учительниц, что участвовала в демонстрации 1905 г. Вячеславова, конечно, была отчислена, и стала затем активной сторонницей эсеров. 22 декабря 1906 г. И.Д. Петровский донес начальнику АГЖУ полковнику А.Ф. Соболеву, что ссыльный эсер С.И. Аданаиа дважды выстрелил в Мышецкую. Директриса выжила, но примечательно, что в оценке Д.Б. Петруханова, это покушение стало «единственным в истории губернии террористическим актом» против личности [11, с. 92].

В дальнейшем революционные настроения пошли на спад, однако общественное мнение оставалось по отношению к жандармам негативным. Например, «Голос Севера» в мае 1907 г. констатировал, что вахмистр АГЖУ получает больше жалованья, чем «учитель, фельдшер и акушерка вместе взятые». При сравнении выяснилось, что жандармы в губернии получают в месяц от 35 до 57 рублей, в то время как учителя – около 30 рублей в «министерских» школах и 15-20 рублей в церковно-приходских [2, с. 6]. Резонансным стал случай начала года, когда И.Д. Петровский аре-

ставал и бросил в тюрьму больную курсистку Н-ву «прямо с постели». Подполковник обещал освободить ее, когда получит сведения от студента Папилова. Однако после допроса Папилов также был арестован, а Н-ва не вернулась к семье, так как «дело осложнилось» [1, с. 4].

В той же статье критиковался в целом вызывающий стиль Петровского. Помощник начальника жандармов стал практиковать вызовы в АГЖУ родителей проявивших себя в протестах учащихся. Он кричал, «чуть не топая ногами», и упрекал родителей, что они не воспитывают отпрысков «в духе истинно русских людей», что подразумевало полную лояльность самодержавию [1, с. 4]. Так местный политический сыск, в соответствии с общим ужесточением режима при министре внутренних дел (и шефе жандармов) П.А. Столыпине, перешел в атаку после того, как стал свидетелем революционного подъема.

Одним из главных приоритетов стала борьба с инакомыслием среди учителей и учащихся. Так, в 1908 г. проводилось дознание по итогам обыска у одного из преподавателей. У него были обнаружены сочинения Ивана Франко, агитация социалистов и конституционных демократов [7, л. 60-61]. Также АГЖУ по-новому взглянет на случай пожара в здании Технического училища в 1907 г. Он будет назван «поджогом с целью убить директора», причем подозреваться станут сторонники РСДРП [8, л. 68]

Примечательным можно считать дело Л.К. Иванова, студента Торгово-мореходного училища [7, л. 205-215]. В начале того же 1908 г., И.Д. Петровский донес А.Ф. Соболеву, что на маскараде 2 января Иванов предлагал «пожертвовать приз» конкурса в пользу политических заключенных, почему «явно намерен вести агитацию в пользу революционного движения».

Иванов явился на праздник «в арестантском халате, со связанными цепями руками и ногами, веревочной петлей на шее и красной лентой с надписью «современная свобода». 8 января его обыскали и арестовали, а после обнаружения нелегальной литературы и фотографий ссыльных – заключили в тюремный замок. Пока Иванов был в тюрьме, А.Ф. Соболев запросил у начальника училища М.М. Безпятова документы учащегося и данные о настроениях. Безпятов сообщил, что не имеет сведений «относительно существования в городе Архангельске союза социалистов-революционеров и участия в нем учеников вверенного училища».

Подобного рода события говорят о том, что система образования Архангельской губернии в годы Революции 1905-1907 гг. в полной мере испытала на себе влияние процессов, затронувших всю Россию, особенно образованную часть общества. Учащиеся оказались на острие политической борьбы. Не только большинство гимназистов и студентов, но и многие учителя поддерживали революционные изменения, солидаризируясь со ссыльными. Это вызвало закономерную реакцию политического сыска.

В то же время подавляющее большинство населения губернии не было политически активным, не поддерживало на идейном уровне ни революционеров, ни жандармов с полицией. Но в активности ссыльных, особенно в их влиянии на молодежь, народ видел угрозу основам привычной жизни. Собрание «черносотенной» толпы 19 октября 1905 г. по этой причине, скорее всего, не являлась «провокацией» АГЖУ, а было стихийной реакцией на революционные события, ставшие в губернии особенно резкими.

Хотя в последующие годы все выступления были подавлены, а монархический режим устоял и окреп, о прежней степени благонадежности образованных сословий речи уже быть не могло. Сама сословная система пребывала в глубоком кризисе, а 1905-1907 гг. показали, что учащиеся делали выбор в пользу не сословной, а политической идентичности. Когда Февральская революция 1917 г. закрепила устройство, основанное на демократических идеях, политический сыск упразднялся не только как «враг революции», но и как бессмысленная система в новом обществе.

Библиографический список

1. Архангельск. 1907. №24. 7 февраля.
2. Голос Севера. 1907. №201. 9 мая.
3. Государственный архив Архангельской области (ГААО). Ф. 1. Оп. 5. Д. 1845.
4. ГААО. Ф.1. Оп. 5. Д. 2029.
5. ГААО. Ф. 1323. Оп. 2. Д. 39.
6. ГААО. Ф. 1323. Оп. 2. Д. 41.
7. ГААО. Ф. 1323. Оп. 2. Д. 99.
8. ГААО. Ф. 1323. Оп. 7. Д. 7.
9. ГААО. Ф. 8660. Оп. 4. Д. 14.
10. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 109. Оп. 208. Д. 197.
12. Справочная книжка и адрес-календарь Архангельской губернии на 1897 год. Архангельск: губернская типография, 1896.
11. Петруханов Д.Б. Формирование и деятельность местных организаций политических партий в Архангельской губернии начала XX века: дис. ... кандидата исторических наук. Архангельск, 2003. 207 с.
13. Трофименко В.Г. Архангельское губернское жандармское управление в XIX – начале XX века // История органов государственной безопасности на Севере России: материалы конференции. Архангельск: Правда Севера, 2014. С. 9-17.

**Реализация регионального компонента в проекте
«История техникума» (из опыта работы)**

Аннотация. Статья выявляет значение использования регионального компонента и краеведческих знаний в урочной и внеурочной деятельности преподавателя техникума.

Ключевые слова: региональный компонент, история Русского Севера, учебный проект, значимость краеведческих знаний

Elena V. Kazarina

**Implementation of the regional component in the project
«History of the college» (from work experience)**

Abstract. The article reveals the importance of using the regional component and local history knowledge in the regular and extracurricular activities of a college teacher.

Key words: regional component, history of the Russian North, educational project, importance of local lore knowledge

Основной задачей преподавателя, на мой взгляд, является умение отыскать такие пути обучения, которые привлекли бы к данной деятельности обучающихся с различным уровнем знаний, умений и навыков, расположили бы их к общей совместной деятельности.

В своей работе педагоги ПОО давно используют метод проектов, но с внедрением новых ФГОС СПО это стало обязательным и повсеместным процессом. Метод проектов – это такая педагогическая технология, в которой совокупность учебно-познавательных приемов позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией результатов. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о продукте. Основной ценностью учебного проекта является достижение конечного результата, в нашем случае еще и длительность самого проекта, и привлечение большого количества участников.

У каждого учреждения/организации, как и каждого человека, есть свое настоящее и свое прошлое. История профессионального учебного заведения – это, прежде всего, история людей, которые ее помнят и передают о ней информацию следующим поколениям. Память об этих людях она и хранит.

Актуальность выбранной темы проекта «История техникума», обусловлена тем, что 2 октября 2023 года Северодвинскому техникуму социальной инфраструктуры исполнилось уже 77 лет, а в 2025 году мы будем отмечать 85-летие системы профтехобразования в России.

В процессе изучения истории техникума всё более важным остается вопрос: все ли мы знаем об истории техникума, и что сохраним для будущего поколения. У людей часто возникает желание что-то понять и разложить по полочкам: анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы. Так произошло и с нами. Нам хотелось показать историю техникума, как маленькую, но весомую частичку в истории нашей страны, региона.

И вот на этом моменте нам огромную помощь оказал именно региональный компонент, в частности введенная учебная дисциплина «История родного края», содержание которой направлено на формирование четкой гражданской позиции, формирование личности выпускника как достойного представителя своего региона, края, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций. Программа учебной дисциплины помогала обучающемуся сформировать свою оценку видения решения проблем своего края и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем, была направлена на развитие стремления внести личный вклад в совершенствование жизни своего края. Уроки краеведения развивали стремление обучающихся знать как можно больше о родном крае, стимулировали самостоятельную познавательную деятельность в ходе выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий.

Целью проекта стало изучение истории развития Северодвинского техникума социальной инфраструктуры от основания в 1946 году школы фабрично-заводского обучения и до наших дней. Для этого мы изучали документы из архива СТСИ, материалы по истории техникума и «стройки» города, т.к. училище готовило кадры для строительных организаций города; систематизировали и готовили материалы для юбилея.

Профессиональная подготовка людей к труду всегда являлась обязательным условием развития общества. Практическая значимость данной работы, состоит в том, что наш труд может быть использован, как краеведческий материал. Молодежи, выбирающей рабочие профессии, очень полезно и просто необходимо знать, как работал и работает наш техникум. Собранные материалы работы могут быть использованы обучающимися всех профессий и специальности в целях мотивации в освоении профессии (специальности), преподавателями всех дисциплин – для организации внеаудиторных мероприятий, для организации профессиональной ориентации выпускников общеобразовательных школ.

Работая над выбранной темой, мы изучали архивные документы, приобрели навыки обработки информации и получили соответствующие выводы. В работе использованы материалы: архив газеты «Северный рабочий», электронные ресурсы. Накоплен и продолжается сбор материала по истории техникума с 1946 года. Большим подспорьем в работе стало то, что в последнее время многие ветераны стали издавать небольшими тиражами свои воспоминания, что является важным для молодых исследователей также.

В нашем городе в первый послевоенный год было открыто 2 профессиональных учреждения – это школы фабрично-заводского обучения № 1 (ныне – СТСИ) и № 10 (ныне – ТСДиТ). В трудные послевоенные годы четыре барака (в одном учились, в остальных проживали учащиеся со всей области) стали началом развития одного из самых больших профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования города и области.

Новизной проекта является не только открытие новых фактов из истории техникума, но и попытка связать их с изменениями в профессиональном образовании всей страны (смена названий, изменение уровней образования, появление новых профессий).

При работе над проектом мы использовали электронные ресурсы, обращались к ветеранам педагогического труда, преподавателям и мастерам, которые долгое время работали в нашем училище: Желновачу В.Д., Бессоновой В.Ф., Кармакулову И.В., Чурилову М.Н., бывшим работникам: Пойловой Н.Н., Цыб Л.Н., Ушаковой Г.С., Добродий Т.М., Глебову Г.П., Кобычевой В.Н., Пантелеевой Т.Е. Работа включает архивный материал, фотографии, собранные бывшим директором Балахоновым А.П. и его заместителем по воспитательной работе Савиной Р.К. Все эти материалы легли в основу написания нашей работы.

Наша работа проводилась в несколько этапов.

Первый этап заключался в том, что мы узнавали у ветеранов техникума о событиях, происходивших в годы становления и развития. Также мы изучали всё, что было в архивах, были использованы материалы интернет – ресурсов.

В ходе второго этапа собранные материалы были систематизированы, были изучены литературные источники по истории города и стройки.

На третьем этапе мы занимались непосредственно созданием проекта, куда вошли не только документальные материалы, но и научные изыскания, обобщения, связанные с историческими фактами.

На четвертом этапе, завершающем, мы обобщили и систематизировали отобранный материал, подбирали фотодокументы, оформляли летопись. Данная работа оказалась намного сложнее, чем мы представляли себе в начале, но в то же время очень интересная и увлекательная по своему содержанию. Результатом стали подготовленные материалы для двух стендов: по истории училища и современном развитии техникума; составлены списки ветеранов; собраны предметы для музейной экспозиции.

Такая информация не может быть получена из других источников. Это самостоятельное приобретение знаний обеспечивает условия для более активной познавательной деятельности ребят (когда они в процессе исследования делают открытия для себя, то есть фактически приоткрывает уже известные факты прошлого).

История нашего техникума изучается в единстве двух временных измерений: прошлое-настоящее. Изучая историю прошлых лет, мы знакомимся с современным состоянием жизни техникума. Такой подход учит нас более глубоко осмысливать последовательность событий, содействует формированию исторического и творческого мышления.

Передо мной не стоит задача пересказывать цель и задачи проекта, этапы и его результаты, я хочу рассказать Вам о достоинствах и недостатках использования регионального компонента.

Среди «плюсов», на мой взгляд, это:

1. В системе СПО – это одно из приоритетных направлений, т. к. большая часть выпускников остаётся жить и трудиться в своём регионе. Знание истории родного края, города, района, их традиций, особенностей помогут молодым специалистам определить свою жизненную позицию и влиться в жизнь региона. В процессе обучения, студенты накапливают свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека и гражданина, т.е., знание истории родного края облагораживает человека.

2. Во многих работах (ВПр, онлайн-тест и викторины и др.) организаторы ВПр изначально включили в задания, связанные с локальной историей.

3. В условиях необъявленной войны, ежедневных информационно-психологических интервенций необходимы прочные базовые знания не только истории страны, но и родной земли. Борьба за исторические представления населения стран-конкурентов идет с момента перехода от догосударственной стадии социального развития к цивилизации.

4. Большим плюсом, я считаю и разработанный УМК по истории родного края, который активно использовался мною на протяжении 3 последних лет.

Но, решая такую трудную задачу сталкиваемся и с трудностями.

1. Недостаток времени. С 1 сентября 2023 года в СПО отменена учебная дисциплина «История родного края», в общественном знании вообще нет часов на региональный компонент, в истории та же картина (примерная программа рекомендует использовать региональный компонент, но не отводит для этого часов). Поэтому приходится придумывать такие формы работы, которые позволяют сочетать общее и частному.

2. Подготовка к каждому уроку – это постоянный поиск информации, его переработка и творческий процесс, в котором находится преподаватель. Но не каждый раз есть возможность оснастить свой урок наглядностью, как хотелось бы. В реальной жизни все бывает сложнее и прозаичнее.

Выводы:

1. Можно уверенно утверждать, что планомерное и систематическое использование регионального компонента на уроках и во внеурочной деятель-

ности будет способствовать укреплению связи с малой родиной, воспитанию патриотов родной земли, людей неравнодушных не только к прошлому, но, главное, к настоящему и будущему.

2. Полученные на уроках знания, формируют потребность у обучающихся в углублении этих знаний через участие во внеурочной деятельности (при подготовке к юбилею первокурсники с удовольствием работали с архивными материалами, фотодокументами, воспоминаниями ветеранов, а многие готовы принять участие в создании музея)

3. Внедрение регионального компонента привело к тому, что при выпуске мы имеем не только рабочего специалиста, но и личность, имеющую четкую гражданскую и идейно-нравственную позицию, гражданина, умеющего выразить себя как в слове, так и в деле, имеющего самобытное мышление, умеющего вести диалог, то есть соответствующего требованиям современного социума.

Библиографический список

1. Линия учебных пособий по истории Архангельского Севера.
2. Колосова Ю. В., преподаватель, ФСПО ТИ им. Н.Н. Поликарпова «Госуниверситета- УНПК», г.Орёл, e-mail: fspro-gend@rambler.ru.
3. Учебно-исследовательская деятельность школьников по обществознанию: практическое пособие / сост. Е.А.Оробинская, В.В.Филатов. – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2014. – 50
4. Шабага А.В. Методические материалы для школьников по организации и проведению исследований ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ Москва 2012 Шабага, А.В. Методические материалы для школьников по организации и проведению исследований. Обществознание – М., 2012. – 67 с.

К.С. Федорушков

Интерпретация источников периодической печати о развитии школьного образования в Архангельском Севере в 1920-е гг.: критическая оценка материалов газет

Аннотация. Статья направлена на анализ содержания текстов статей периодической печати, выпускаемой на территории Архангельского Севера в 1920-е гг. и посвящённой развитию школьного образования. Рассмотрены темы статей, освещаемые в них аспекты развития школьного образования, их особенности (наличие штампов и идеологически окрашенной информации).

Ключевые слова: периодическая печать, Архангельский Север, 1920-е гг., критика источников, статьи газет, школьное образование.

Interpretation of Periodical Press Sources on the Development of school Education in the Arkhangelsk North in the 1920s: a critical Assessment of Newspaper materials

Abstract. The article is aimed at analyzing the content of the texts of articles of periodicals published in the Arkhangelsk North in the 1920s and devoted to the development of school education. The topics of the articles, the aspects of the development of school education covered in them, their features (the presence of stamps and ideologically colored information) are considered.

Keywords: periodical press, Arkhangelsk North, 1920s, criticism of sources, newspaper articles, school education.

Интерес к рассмотрению источников периодической печати, свидетельствующих о событиях в рамках развития общего образования в Архангельском Севере в 1920-е гг., обусловлен тем, что научных характеристик данной группы источников по исследуемой теме в настоящий момент нет. Они используются в трудах исключительно как носители объективного знания, их критической оценки не было ни до развала СССР, ни после.

Характеристика данной группы источников необходима для того, чтобы понять, достоверно ли описываются события, даются сведения, или же материалам присуща идеологическая направленность, которая вызывает затруднения в объективном изучении достоинств и недостатков развития образовательной сферы в рассматриваемом регионе.

Статьи именно 1920-х гг. интересны тем, что к этому времени советская власть уже укрепляется, и периодика также приобретает более явные, характерные черты, связанные с идеологией государства. Также на источники, их специфику могли повлиять НЭП и гражданская война, актуальные в этот же период.

Это даёт повод предположить, что на тот момент идеологическая направленность могла быть сильно выражена в описании событий, связанных с развитием общего образования в Архангельском Севере. В таком случае в статьях газет акценты могли расставляться в угоду правительства, текст носил пропагандистский характер, некоторые сведения и факты умалчивались или, наоборот, приукрашивались.

Поэтому целью исследования источников периодической печати о развитии общего образования в Архангельском Севере в 1920-е гг. следует считать предоставление оценочной характеристики статей газет.

Для этого необходимо работать с источниками периодической печати по следующему алгоритму:

- ознакомление с текстом статей для описания их содержания;

- выявление тем и аспектов, на которых чаще всего акцентируется внимание в статьях;

- определение особенностей (наличие идеологической направленности, штампов) и репрезентативности источников периодической печати.

В совокупности это позволит оценить то, как в статьях газет 1920-х гг. о развитии общего образования в Архангельском Севере соотносились объективное знание и идеологическая направленность, что и как в текстах в большей степени акцентировалось. Помимо этого, анализ статей позволит выделить интересы и особенности публицистики и общества рассматриваемого периода.

Для исследования вопроса были выбраны статьи следующих изданий: «Правда Севера» (в 1920-е гг. носила названия «Известия временного комитета профессиональных союзов», «Известия Архангельского губернского ревкома», «Известия Архангельского губернского ревкома и Архгубкома РКП», «Известия Архгубисполкома Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и губкома РКП(б)», «Трудовой Север», «Волна»), «Северный комсомолец» (в 1920-е гг. «На смену», «Комсомолец»).

Выпуск №101 «Известий Архангельского губернского ревкома и архгубкома РКП» от 29 июня 1920 г. содержит статью «От учителей». В ней даны слова товарища Долинина, выступающего от имени конференции работников просвещения и социалистической культуры.

Согласно его речи, взоры всего мира обращены на советскую Россию, которая держит в своих руках судьбы культурного мира. Последние решаются не только на фронте, – где выступает, обречённая на победу революционная Красная армия, – но и в тылу. Именно учителя создают его. Также Долинин упоминает союз работников просвещения, который готов отдать все свои силы, опыт и знания для творчества во всех областях, создания нового поколения [4].

Текст примечателен обращением к речи конкретного человека, не работающего в издательстве газеты. Его слова больше касаются не вопроса развития общего образования, а провозглашения силы Красной армии в гражданской войне. Речь Долинина эмоциональна, пропитана уважением к советской власти, необходимости продолжать революционную деятельность. Однако о роли школ и в принципе сферы образования в достижении победы над врагом сказано весьма пространно, без конкретики. Таким образом, в статье имеется идеологическая направленность, тогда как фактов о развитии общего образования нет.

В выпуске №12 от 18 января 1923 г. «Волны» в рубрике «На школьном фронте» есть текст «Емчаки и школа», который информирует о положении школ Емецкого уезда к 1 января 1923 г. Говорится, что на одного учащегося I ступени приходилось «45 миллионов рублей, 2 пуда муки, 2 фунта масла». На учащегося II ступени, в свою очередь, – «100 миллионов и те же продукты».

Указывается, что в учебниках присутствует «недостаток». Какой – не сказано.

Дается информация о штате служащих УОНО, который был сокращен до минимума. В итоге осталось 5 человек. Их обеспеченность хуже учащихся, кроме казенного жалования они ничего не получали.

Положение учащихся в школах Емецкого уезда, как указано в статье, намного лучше, чем среди учащихся Архангельского уезда [2].

Текст не содержит идеологической окраски, описание и характеристика преимуществ и недостатков развития среднего общего образования в Емецке дается с нейтральной позиции.

В выпуске той же «Волны» №29 от 4 февраля в статье «Для попа есть, а для школы нет» в вину населению Рато-Наволоцкого острова ставится то, что оно не заботится о школе и её работниках. Разверстка на содержание попа, в свою очередь, была выполнена в 3 дня.

Заканчивается статья словами «Стыдно, граждане Рато-Наволоцкого общества!» [1].

Данный текст эмоционально окрашен, содержит в себе негативную оценку как деятельности попов, так и позиции населения, характеризующейся попустительским отношением к развитию школ.

В выпуске «Рабочего звена» №11 от 23 мая 1924 г. в статье «Из жизни холмогорского учительства» описывается положение учителей Холмогорского района. Отмечается, что оно является трудным, т. к. все они «разбросаны», оторваны друг от друга на расстоянии 5-15 верст. К тому же учителям не хватает сближения с населением, административными органами и партийными организациями на местах. Наконец, затрагивая доклад уездного инспектора Концева, автор подчеркивает, что положение школ плачевное. Связано это с наличием случаев невыполнения договоров по отношению к некоторым из них.

Однако указываются и положительные стороны. Так, учителя продолжают вести общественно-культурную работу, продвигаясь в этой сфере вперед. Помимо этого, согласно тексту, с мест было собрано 32 анкеты, из которых стало ясно, что 85% работников школ ждут конференций, курсов [3].

В источнике общественно-культурной работе отведено особое значение, даже несмотря на то, что материальное положение школ плачевное. Сделано это, видимо, для смещения акцента с негативной информации в позитивную. Также подобное могло быть направлено на пропаганду социально активной деятельности.

Выпуск «Правды Севера» №4 от 29 мая 1929 г. содержит статью «Прогульки в школе». В ней говорится о приближении конца учебного года, сдаче обучающимися зачетов. Далее идет указание того, что часть подрастающего поколения, а именно группа учеников 3-й совшколы I ступени, вместо занятий предпочитает играть в орлянку.

Автор считает, что нужно за такое бичевать и объявлять позор [5].

Статья примечательна рассмотрением очень локальной проблемы, не имеющей отношения к материальному положению в сфере развития среднего общего образования, обсуждение которого более распространено в периодике тех лет. К тому же текст имеет эмоциональную окрашенность.

В ходе рассмотрения статей становится ясно, что они затрагивали различные аспекты и темы в рамках сферы развития общего образования. Так, особое внимание на протяжении всего периода акцентировалось на рассмотрении материального положения школ, учащихся и учителей.

К особенностям источников следует отнести наличие в них идеологической направленности. Большинство текстов положительно, в хвалебной манере оценивает деятельность советской власти в сфере образования, призывает население к социалистическому труду. В части статей, где в начале перечисляются проблемные моменты в работе школ, затем следуют призывы к проведению культурно-просветительских мероприятий. Некоторые авторы нередко больше акцентируют внимание на революционных лозунгах, нежели на фактах о развитии среднего общего образования. Это может служить недостатком источников, т. к. они не дают критики решениям советской власти, берут их на веру. Помимо этого, даются негативные оценки царского режима, пережитки которого, согласно текстам, сохраняются в деревнях.

Однако, идеологическая направленность позволяет делать выводы об интересах и целях правительства и общества в сфере образования, иллюстрирует особенности социума и публицистики 1920-х гг. Руководство страны стремилось связать развитие образования с развитием качественно новой страны, вызвав у населения желание трудиться и отказаться от прежних устоев. Учитель в его глазах был посредником между ним и обществом. Последнее, в свою очередь, интересовалось как материальным положением рассматриваемой сферы, так и его идейной составляющей. Это довольно ярко иллюстрирует 1920-е гг., в которые происходил подъём СССР и развитие определённых мыслей и движений.

Библиографический список

1. Для попа есть, а для школы нет // Волна. 1923. № 29. С. 4.
2. Емчаки и школа // Волна. 1923. № 12. С. 4.
3. Из жизни холмогорского учительства // Рабочее звено. 1924. № 11. С. 3.
4. От учителей // Известия Архангельского губернского ревкома и архгубкома РКП» – 1920. – № 101. – С. 3.
5. Прогульки в школе // Правда Севера. – 1929. – № 4. – С. 4.

Из опыта преподавания региональной истории в 6-7-х классах

Аннотация: В статье автор делится наблюдениями из опыта организации уроков региональной истории в 6-7 классах, описывает отношение школьников к УМК и урокам региональной истории, а также конкретизирует трудности, с которыми сталкивается учитель. Также в статье описаны методы развития функциональной грамотности и критического мышления, используемые на уроках региональной истории.

Ключевые слова: региональная история, функциональная грамотность, критическое мышление.

Yuliia N. Khromtsova

From the experience of teaching regional history in grades 6-7

Abstract: In the article, the author shares observations from the experience of organizing regional history lessons in grades 6-7, describes the attitude of schoolchildren to teaching materials and regional history lessons, and also specifies the difficulties that the teacher faces. The article also describes methods for developing functional literacy and critical thinking used in regional history lessons.

Key words: regional history, functional literacy, critical thinking.

Одной из важных тенденций развития исторического образования сейчас – включение в программу тем связанных с изучением истории родного края. Эти проблемы обозначены в историческом образовании уже давно [2], но сейчас мы видим реальные шаги в этом направлении. Так, в ноябре 2023 года на встрече с учителями истории в РГПУ имени А.И. Герцена об увеличении часов на изучение региональной истории в ближайшее время заявил помощник Президента Российской Федерации, Председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский.

Конечно, эти вопросы освещались и раньше, но сейчас для школьников Архангельской области появилось гораздо больше возможностей. Это связано с разработкой полноценного учебно-методического комплекса по истории Архангельского Севера, включающего в себя учебники, методические рекомендации и разработки уроков, атлас, видео-каталоги и т.д.

В 6-7 классах, когда школьники приступают к изучению отечественной истории, важно показать роль региона в развитии всего государства, поэтому урокам по истории Архангельского Севера в учебном курсе отводится значительное место. В МАОУ «Лицей №17» эти уроки включены в общий курс по предмету «история», поэтому все обучающиеся знакомятся с вопросами развития области с древнейших времен до начала XXI века.

Обучающиеся 6-7 классов отмечают, что им очень нравятся учебники (обучающиеся отзываются о них следующим образом: «разные интересные вставки», «удобный, подробный справочник», «много ярких картинок», «красочно», «читаешь и сразу смотришь», «чёткая структура, деления на пункты, а не сплошной текст»). Также ребятам, несомненно, интересна история малой родины («у нас тоже есть много чего интересного!», «факты не обычные, заставляет задуматься», «не только про Ломоносова», «интересно узнавать про роль региона в истории всей страны»).

Как учитель тоже хочу отметить плюсы изучения региональной истории цельным модулем: уроки истории Архангельского Севера дают возможность повторить самые основные вопросы истории России, систематизировать информацию, определить значение локальной истории.

Единственный недостаток, выделенный ребятами в УМК по истории Архангельского Севера – объёмные параграфы. Но этот недостаток можно легко превратить в преимущество: разделить параграфы на несколько тем и изучать частями; использовать технологии, позволяющие проявить больше самостоятельности при подготовке к урокам (например, «перевернутый класс», групповые творческие работы дома, проектная деятельность и др.)

Учитель может столкнуться и с трудностями в преподавании региональной истории для обучающихся 6-7 классов. К ним можно отнести следующие:

- восприятие обучающимися истории региона отдельно от истории Отечества и всеобщей истории (чтобы преодолеть это, необходимо постоянно проводить параллели с событиями, происходящими в мире, например, с помощью приёма «таймлайн»);

- материал УМК богатый и насыщенный, к нему необходимо критическое отношение, а не просто запоминание, что в свою очередь требует от учителя усиленной подготовки, подбора наиболее подходящих приёмов и методов;

- несмотря на насыщенность материала, часов на изучение региональной истории в общей программе достаточно мало;

- 6-7-классникам тяжело даются задания по работе с картой, так как ребята плохо знают географию области, крупные значимые объекты (чтобы преодолеть это, обязательно нужно пользоваться атласами, картами на уроках и при самостоятельной подготовке дома).

Немаловажным фактором формирования интереса к истории региона являются методы, которые использует преподаватель для того, чтобы раскрыть темы, отраженные в учебнике, технологии на которых строятся уроки. Заинтересованный учитель сразу заметит в материалах УМК огромный потенциал для развития самых разных дополнительных направлений, актуальных для образования сегодня. Для меня таким направлением стало развитие функциональной грамотности и критического мышления обучающихся.

Среди методов развития критического мышления, шести- и семиклассникам наиболее понравились следующие:

- составление кластеров (например, на темы «Поморская изба», «Промыслы Архангельского Севера», «Торговля в Архангельске в XVI-XVII веках» и др.);
- прием «Тонкие» и «Толстые» вопросы;
- метод «фишбоун» (например, на тему «Причины колонизации Севера»);
- метод «SWOT-анализ» (наиболее актуален на повторительно-обобщающих занятиях, когда мы исследуем «сильные» и «слабые» тенденции в развитии региона в целом, ищем «возможности» и потенциальные «угрозы» для будущего).

Если говорить о потенциале уроков региональной истории в развитии функциональной грамотности обучающихся, то стоит отметить огромный потенциал развития такого компонента, как читательская грамотность. Под читательской грамотностью понимается «способность к чтению и пониманию текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни» [1]. В УМК по истории Архангельского Севера представлено огромное количество материалов, можно организовать активную работу обучающихся с текстом учебников, исторических источников, законодательных актов и отрывков литературных произведений, работу с историческими картами и схемами, таблицами, диаграммами и статистической информацией, графиками, изображениями. Этому уделено не мало исследований.

Но хочется отдельно отметить огромный потенциал уроков региональной истории в развитии креативности обучающихся.

Так, для развития креативности можно не только задавать обучающимся творческие проекты, но и использовать специально разработанные задания, направленные на проявление самостоятельности, фантазии. Например, в 6 классе, в рамках изучения темы «Север в составе Новгородской земли» обучающимся предлагается ознакомиться с миниатюрой 1623 года «Видение преподобному Зосиме Соловецкому на пиру у Марфы-посадницы». На основе изображения ребятам нужно пофантазировать и ответить на вопросы: «Что привиделось преподобному Зосиме Соловецкому? Что могло это означать?». В ходе рассуждений шестиклассники связывают это видение с падением Новгородской республики. В 7 классе, когда речь идёт о роли Архангельского Севера в освоении Арктики и Сибири, мы говорим о том, что поморы в XVI-XVII веках совершали регулярные плавания на Новую Землю и Шпицберген. Здесь ребятам предлагается придумать, каким должно быть судно для подобного плавания, какими характеристиками оно должно обладать. После этого ребята рисуют или конструируют свою идею и мы сравниваем их лодку с поморским кочем.

Нестандартных вопросов и заданий, которые могут заинтересовать школьников достаточно много:

– Каким могло бы быть послание отца-крестьянина сыну, который присоединился к отряду ушкуйников?

– Если бы у Семёна Дежнёва был твиттер, как бы выглядели его сообщения из экспедиции?

– Составьте туристический маршрут «По следам северян – покорителей Сибири»

– Триорама «Архангельск XVII века»

– Газеты, буклеты «глазами очевидцев», макеты и т.д.

Учителю необходимо в процессе развития креативного мышления обучающихся: применять различные приемы и методы, самому быть творческой личностью, развивать самостоятельность обучающихся, создавать ситуации выбора [2].

Таким образом, мы видим, что изучение региональной истории в основной школе необходимо для понимания обучающимися роли локальной истории, формировании патриотических чувств к малой родине, повышению мотивации изучения истории в целом. Также в рамках этих занятий можно работать над актуальными направлениями современного образования, такими как развитие функциональной грамотности и критического мышления.

Библиографический список

1. Артасов, И.А., Мельникова, О.Н. Оценка читательской грамотности в рамках предмета «история» // Педагогические измерения. 2020. №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-chitatelskoy-gramotnosti-v-ramkah-predmeta-istoriya> (дата обращения: 29.12.2023).

2. Буяров, Д.В., Крестинина, Я.С. Особенности организации творческой деятельности на уроках истории в школе в 6-7 классах // Сибирский педагогический журнал. 2022. № 3. С. 25-32.

3. Вяземский, Е.Е. Проблемы и тенденции развития исторического образования в современной России в мировом контексте // Школьные технологии. 2014. №6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-tendentsii-razvitiya-istoricheskogo-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii-v-mirovom-kontekste> (дата обращения: 29.12.2023).

4. Сорокин, А.А., Половникова, А.В. Формирование функциональной грамотности при изучении истории и обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе. 2019. № 8. С. 12-20. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=odipwp> (дата обращения: 29.12.2023).

ИКТ в преподавании истории: перспективы методических аспектов исторической информатики и цифровой истории

Аннотация: В статье анализируются основные направления, тенденции и перспективы цифровизации исторического образования. Предпринимается попытка определить место вопросов цифровизации исторического образования в системе координат исторической информатики и цифровой истории.

Ключевые слова: ИКТ и ИКТ-компетенции педагога, преподавание истории, цифровизация образования, проектная и исследовательская деятельность, историческая информатика, цифровая история.

Nikolai A. Danilov

IT in teaching history: prospects for methodological aspects historical information science and digital history

Abstract: The article analyzes the main directions, trends and prospects for the digitalization of history education. An attempt is being made to determine the place of issues of digitalization of history education in the coordinate system of historical computer science and digital history.

Key words: IT and IT competencies of a teacher, teaching history, digitalization of education, project and research activities, historical computer science, digital history.

В цифровую эпоху и в условиях повышенного внимания государства и общества к истории, вопросы использования ИКТ в историческом образовании обретают особую значимость. Не случайно профстандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» отмечает, что учитель должен «владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности). Подчеркнем, что помимо общих компетенций, педагогу необходимо освоить ИКТ-компетенции в сфере истории и её преподавания.

Общепользовательские компетенции вряд ли нуждаются в пояснениях. К общепедагогическим мы можем отнести владение ИКТ-инструментами поиска, представления (визуализации) информации; обеспечения оперативной обратной связи; организации и взаимодействия с участниками образовательного процесса; актуализации, повторения и контроля-инспекции знаний; организации системы или элементов дистанционного обучения.

Учитывая особое внимание к работе педагога по организации проектной и учебно-исследовательской деятельности (что также отмечено в профстандарте), учитель должен владеть сам и быть способен организовать использование цифровых инструментов для организации взаимодействия между участниками проекта (общее пространство, планирование и отслеживание совместной работы); решения поставленных задач; презентацией результатов проекта. С классификациями цифровых инструментов для организации проектной деятельности можно ознакомиться в соответствующих научных публикациях [8].

Так в чем же могут выражаться ИКТ-компетенции преподавателя истории? Во-первых, в адаптации общепользовательских и общепедагогических компетенций к специфике исторического знания. Например, дополнить навыки интернет-эвристики основами источниковедческого и историографического анализа: научить различать исторические источники и литературу, в последней отделять академическую от публицистической. Или проектировать банки и базы данных с учетом особенностей и состояния источниковой базы проекта; определять перспективные направления исследования в контексте квантитативной истории; следовать исторической достоверности при виртуальной реконструкции (3D-моделировании) историко-археологических памятников [6] и т.д.

Во-вторых, в использовании специализированных цифровых образовательных ресурсов и программного обеспечения по истории: специализированные приложения, цифровые справочники, виртуальные выставки и экскурсии, интерактивные/анимированные исторические карты, линии времени и т.д.

В-третьих (и это высший уровень мастерства), участие в проектировании и разработке специальных компьютерных/мобильных приложений по истории.

Вопросы квантитативной истории, моделирования исторических процессов, работы с банками и базами данных, геоинформационными системами, 3D-моделированием, виртуальной и дополненной реальностью (VR и AR технологии) относятся к исторической информатике, активно развивающейся с 1990-х гг. [2], [3], [4]. К сожалению, вопросам использования ИКТ в историческом образовании уделяется существенно меньше внимания, о чём автор говорил ещё в 2016 г. [5, с.22-23]. К тому же в основном обращаются к развитию высшего образования в области истории [1], а не к методике преподавания истории в школе.

Немаловажную роль в исторической информатике играет компьютерное источниковедение. Здесь стоит обратить внимание не столько на количественный анализ источников, сколько на вопрос расширения базы оцифрованных источников, опубликованных в сети Интернет. Длительное время выделялся только аспект новых перспектив развития исторической науки

вследствие роста доступности источников, радикального сокращения дистанции между исследователем и историческими источниками.

В начале 2000-х, с развитием доступности оцифрованных источников и научной литературы формируется уже публичная цифровая история, которая «позволяет пользователям Сети углубить свои исторические знания, ознакомиться с цифровыми архивами, интерактивными презентациями, принять участие в сборе и оцифровке источникового материала в формате краудсорсинга» [7]. На первый взгляд все это способствует распространению исторических знаний и содействует историческому просвещению, популяризации истории. Но! В условиях низкого уровня критического восприятия информации среди широких масс населения есть риск замещения профессиональных историков журналистами, блогерами и общественными деятелями в сфере формирования исторического сознания.

И здесь мы снова возвращаемся к важности методических аспектов исторической информатики. Школьные учителя должны не только и не столько использовать материалы цифровой истории (ресурсы сети Интернет по истории), но и научить с ними грамотно работать. Именно в критическом подходе и комплексном анализе источников и научной литературы кроется залог успеха исторического образования и самообразования. Напомним, что учитель отвечает не только за материал, рассмотренный на уроке, но и за самостоятельную (в т.ч. проектную) работу. Поэтому формирование методологических основ работы с исторической информацией, в первую очередь цифровой, должно стать одним из приоритетных направлений информатизации исторического образования от школы до аспирантуры и докторантуры.

Цифровые ресурсы по истории должны стать не проблемой, а ресурсом развития исторического образования и сознания. Вспомним, что во ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» отдельно выделена общепрофессиональная компетенция – ОПК-9: «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности». Историк-педагог должен не только сам ориентироваться в мире исторической информатики (т.е. исторических исследований и проектов, реализуемых с помощью ИКТ), но и сформировать навыки работы с информацией (поиск, анализ, структурирование, систематизация, презентация) в мире цифровой истории.

Библиографический список

1. Бородкин Л.И. Бакалавр, магистр, аспирант: опыт реализации образовательных программ по исторической информатике в Московском университете // Историческая информатика. 2018. №2 (24). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bakalavr-magistr-aspirant-opyt-realizatsii-obrazovatelnyh-programm-po-istoricheskoy-informatike-v-moskovskom-universitete> (дата обращения: 04.03.2024).

2. Владимиров В.Н. Историческая информатика: поступательное движение вперед // Историческая информатика. 2018. №2 (24). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-informatika-postupatelnoe-dvizhenie-vpered> (дата обращения: 04.03.2024).

3. Владимиров В.Н., Володин А.Ю., Гарскова И.М., Фролов А.А. Международная научная конференция «Историческая информатика как historical data science»: к 30-летию ассоциации «История и компьютер» // Историческая информатика. 2023. №1 (43). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-istoricheskaya-informatika-kak-historical-data-science-k-30-letiyu-assotsiatsii-istoriya-i> (дата обращения: 04.03.2024).

4. Гарскова И.М., Бородкин Л.И., Володин А.Ю., Фролов А.А. III Международная летняя школа молодых ученых по исторической информатике: новые грани междисциплинарности // Историческая информатика. 2023. №2 (44). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iii-mezhdunarodnaya-letnyaya-shkola-mololyh-uchenyh-po-istoricheskoy-informatike-novye-grani-mezhdistsiplinarnosti> (дата обращения: 04.03.2024).

5. Данилов Н.А. Методический аспект исторической информатики: ИКТ в методике преподавания истории // Лаборатория 20–30. Цифровая жизнь гуманитарных наук: сб. докладов молодых ученых на конференции-вебинаре «Цифровая жизнь гуманитарных наук» / науч. ред.: П.В. Федоров, – СПб.: Президентская библиотека, 2017. Стр. 22-31.

6. Макаров Р.В., Довгаль Е.О. Методические и технические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ, посвященных виртуальной реконструкции историко-археологических памятников Крыма // Гаудеамус. 2023. №2. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-i-tehnicheskie-aspekty-realizatsii-dopolnitelnyh-obsheobrazovatelnyh-programm-posvyaschennyh-virtualnoy> (дата обращения: 04.03.2024).

7. Никулич Ю.В. Цифровая история: к вопросу о терминологии (на примере реализации российских научно-поисковых проектов) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2022. №4 (309). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-istoriya-k-voprosu-o-terminologii-na-primere-realizatsii-rossiyskih-nauchno-poiskovyh-proektov> (дата обращения: 04.03.2024).

8. Прохорова М.П., Винникова И.С., Кузнецова Е.А. Цифровые инструменты обучения проектной деятельности студентов ВУЗА // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-4. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyie-instrumenty-obucheniya-proektnoy-deyatelnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 04.03.2024).

Актуальные вопросы преподавания истории региона в контексте изучения «Истории России» в высших учебных заведениях

Аннотация: В статье исследуются проблемы, связанные с преподаванием региональной истории в Северном (Арктическом) федеральном университете. Автор статьи обращает внимание на актуальность данной темы в контексте формирования у студентов более глубокого комплексного понимания истории России за счет изучения истории родного края.

Ключевые слова: история России, образовательные технологии, региональная история, преподавание, музейная педагогика.

Oksana V. Zaretskaya

Annotation: The article examines the problems associated with teaching regional history at the Northern (Arctic) Federal University. The author of the article draws attention to the relevance of this topic in the context of developing in students a deeper, comprehensive understanding of the history of Russia through studying the history of their native land.

Key words: history of Russia, teaching technologies, regional history, teaching, museum pedagogy.

В условиях трансформации системы международных отношений, формирования в западных странах «культуры отмены» и сомнительных социальных и культурных экспериментов необходимо актуализировать проблемы сохранения, укрепления и развития исторической памяти народов России об общем прошлом с тем, чтобы успешно противостоять разрушительным западным поветриям. Особенно важным это представляется в условиях постоянных попыток ревизии или искажения роли России в мировой истории. Такие явления запускают не только кризис идентичности и иные деструктивные процессы, но и формируют очаги напряженности на границах нашей страны. На подобные кризисные явления можно ответить усилением исторического образования в средней и высшей школе, а также сохранением исторической памяти как на национальном, так и на региональном уровне. Изучение истории родного края позволит «приблизить» содержание курса к интересам студентов и избежать излишней его теоретичности.

К сожалению, преподавание региональной истории и в школе, и в вузе встречается с целым рядом проблем. В масштабе страны оно представлено крайне неравномерно, а в некоторых регионах сталкивается с недостатком кадрового обеспечения, проблемами встраивания истории региона в общий курс по Истории России, недостатком учебно-методического оснащения, наличием неразрешенных теоретико-методологических и концептуальных проблем истории родного края. Ряд пособий, монографий, подготовленных

ранее, устарели и не отвечают ни историко-культурному стандарту для школ, ни содержанию университетского курса, ни современным запросам общества.

В Концепции преподавания Истории России для неисторических специальностей важным аспектом является изучение ключевых процессов истории страны в сопряжении со всемирной историей, а также историческим краеведением и истории отрасли наук. Таким образом, региональной истории отводится значительное место, и говорится о согласовании и гармонизации ее преподавания с общим курсом. Основным вопросом здесь является синхронизация истории региона и России, учитывая, что история некоторых регионов РФ насчитывает многие тысячелетия, иные же были освоены лишь пару сотен лет назад. Соответственно, вопросы преподавания истории родного края зависят от кадрового, учебно-методического и научного потенциала каждого конкретного региона.

Здесь может быть полезен опыт Архангельской области. Одним из сквозных направлений Программы развития университета является выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, проживающих на арктических территориях.

Формирование единого образовательного пространства обучения и воспитания дошкольников, школьников и студентов – целостный процесс, который базируется на традиционных ценностях и современных практиках образования, в том числе предполагает и привитие любви к истории своей страны и края, осуществляется систематически, на протяжении всего жизненного пути. Следует отметить, что региональный компонент в изучении истории реализуется в настоящее время в САФУ, начиная с дошкольного возраста.

Чтобы сформировать экосистему довузовского образования, САФУ занимается созданием детского сетевого университета «Арктический Сириус». В рамках этого проекта с 1 сентября 2023 года учреждён центр дошкольного образования «СОВА», который модернизировали согласно новым требованиям. Образовательная программа центра включает культурологический вектор, в который встроены знания по истории и культуре Архангельского Севера и естественно-научный вектор, который реализуется через авторскую программу «Северята», включающую в себя модуль по «Арктиковедению».

В рамках подготовки к 85-летию Архангельской области учёными САФУ, методистами Архангельского областного института открытого образования, при поддержке Архангельского регионального отделения РИО и РВИО был реализован проект по созданию учебно-методического комплекса «История Архангельского Севера» для обучающихся 6–11-х классов общеобразовательных школ и образовательных организаций среднего профессионального образования. Он уже издан необходимым тиражом, опробован, методически отработан с учителями истории и внедрен в большинство школ области.

Данный УМК включает в себя, помимо собственно учебных пособий для 6-11 классов, методические рекомендации для учителей, хрестоматии с документами и статистическими таблицами, а также историко-культурный атлас «Родина Михаила Ломоносова в истории России с древнейших времён до наших дней» несколько документально-игровых учебных фильмов.

УМК по региональной истории справедливо считается одним из наиболее полных и лучших в Российской Федерации.

Формирование познавательного интереса школьников к истории родного края происходит в САФУ и в рамках профориентационной работы, например, в участии обучающихся в олимпиаде «Будущее Арктики». Основная цель олимпиады – развитие и стимулирование интереса у обучающихся к научно-исследовательской деятельности и формирование целостного представления о приоритетных направлениях социально-экономического развития страны, содействие профессиональной ориентации молодежи и мотивации к поступлению на направления подготовки в САФУ имени М.В. Ломоносова.

Преподавание истории родного края осуществляется в САФУ и для исторических, и для неисторических специальностей, и каждое направление имеет определенную специфику.

Особое внимание к истории региона – истории Русского Севера и Арктики для исторических специальностей уделяется на протяжении всех лет обучения. Изучение истории родного края реализуется через преподавание дисциплин по выбору (Источники и историография Русского Севера, Северный вектор российской внешней политики XX – нач. XXI в. и другие) и ряд обязательных дисциплин, например таких, как Историческое краеведение, История сотрудничества и соперничества в Арктике, присутствующих в учебных планах историков и учителей истории. Помимо образовательной, следует упомянуть и научно-исследовательскую составляющую (работа в ГАОО, музеях и тп), проектную и волонтерскую деятельность, направленную не только на исследование, но и на сохранение исторического наследия (организация экскурсий по городу, по некрополям, восстановление исторических памятников, организация исторических квестов и др.). Вышеназванные виды самостоятельной и внеучебной деятельности студентов позволяют уделить внимание не столько образовательному, сколько воспитательному компоненту – развитие личности, патриота и гражданина России. Данный подход позволяет повысить уровень мотивации учащихся к изучению актуальных вопросов своего края, формирует навыки исследовательской деятельности, способствует вовлечению обучающихся в практическую деятельность и формирование их профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Для неисторических специальностей с принятием Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 3+ реализовывалась дисциплина «История Русского Севера и Арктики», которая была призвана акту-

ализировать знания по Истории России и углубить понимание истории региона.

На настоящий момент в рамках изучения «Истории России» с 2023-2024 учебного года преподавание истории родного края ведется не только в учебной аудитории. Так как одним из способов актуализации исторической памяти общества является знакомство каждого человека с культурным наследием того региона, где он живёт, и роль музеев в этом отношении сложно переоценить. Поэтому для изучения тем истории культуры родного края, которые составляют часть аудиторной работы используется образовательное пространство музеев Архангельского Севера, обладающее колоссальным обучающим, воспитательным и развивающим потенциалом, что позволяет наполнить процесс обучения в университете «живыми» образами, а также получить возможность «изнутри» увидеть историю не столько страны, сколько человека. Помимо городских культурных учреждений в образовательном процессе и внеучебной деятельности преподавателями активно используются музеи САФУ. Например, Центр сохранения историко-культурного наследия Арктики (музей истории САФУ), многофункциональный образовательный центр «Музей природы Арктики» (научно-образовательное пространство, направлено на отражение научно-исследовательской, образовательной и просветительской деятельности САФУ в Арктике), Визит-центр «Русская Арктика»).

В рамках изучения «Истории России» для неисторических направлений подготовки в качестве контроля текущей успеваемости используется работа над проектом по истории региона. Студент может сам предложить тему, в соответствии с направлением подготовки, на котором он учится и опираясь на знания по своей специальности. Возможные тематики /форматы проекта: «Историческая летопись (цифровая, альбом, книга, дайджест)», «Настольная игра для разных целевых групп (квиз)», «Туристический маршрут (квест, экскурсионная программа)», «Социологическое исследование», «Выдающиеся исторические деятели («Цифровой Ломоносов»)), «Профориентационная игра для школьников «Я выбираю историю»» и пр. Работа над проектом позволяет актуализировать познавательный интерес студенческой аудитории к истории родного края, насыщают образовательное пространство образами, эмоциями, впечатлениями и создают у студентов ощущение сопричастности к жизни и прошлому своих предков.

Но на 1 курсе для студентов неисторических направлений подготовки изучение истории не заканчивается. Расширение содержания истории региона для студентов всех направлений подготовки, призваны решать общеуниверситетские дисциплины по выбору, которые реализуются на 2 курсе: Арктиковедение, Русский Север: легенды и история X-XX вв., Этнонациональные процессы в Арктической зоне Российской Федерации и пр.

Необходимым условием для реализации истории родного края в вузах представляется не только учебно-методическое, но и научное обеспечение,

так как региональная история является важной и неотъемлемой частью исторических исследований.

Российское государство имеет уникальный многовековой опыт освоения и развития арктического региона. Для России Арктика – это стратегически важный регион, источник национального богатства, драйвер развития наукоемких отраслей, неотъемлемая часть идентичности страны, ее этнокультурного и языкового наследия. В этой связи большую актуальность представляет обращение к историческому опыту освоения и развития Арктики как стратегически важного для развития России региона и преподавание истории региона для студентов Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова.

Библиографический список

1. Болотов, Н.А. Актуализация исторической памяти о Сталинградской битве в ходе музейной практики студентов / Н.А. Болотов, М.А. Белицкая // Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации: Материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Волгоград, 14–15 ноября 2019 года. – Волгоград: Общество с ограниченной ответственностью «Сфера», 2019. – С. 226-229.

2. Имя и Родина Ломоносова в истории России // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dom-lomonosov.ru/4745/10370/>

3. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pdf>

4. Меньшикова Е.А. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса // Вестник ТГПУ. 2008. №3. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-suschnost-poznavatel'nogo-interesa> (дата обращения: 14.02.2024).

5. Соколова Л.В. Музей образовательной организации в условиях введения ФГОС общего среднего образования (второго поколения) // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. №2. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-obrazovatel'noy-organizatsii-v-usloviyah-vvedeniya-fgos-obschego-srednego-obrazovaniya-vtorogo-pokoleniya> (дата обращения: 14.02.2024).

Раздел 2. СОВРЕМЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

О.М. Санковская

Особенности работы с историческими источниками студентов неисторических направлений подготовки: проблема усиления исследовательской составляющей в системе современного образования в ВУЗе

Аннотация. В статье исследуется значение работы с историческими источниками студентов неисторических специальностей современных ВУЗов. Рассмотрены основные теоретические и методические вопросы формирования базовых умений работы обучающихся с разными типами исторических источников.

Ключевые слова: исторический источник, преподавание истории, критическое мышление, текст, интерпретация.

Olga M. Sankovskaya

Features of working with historical sources of students of non-historical fields of study: the problem of strengthening the research component in the system of modern education at the University

Abstract: The article examines the importance of working with historical sources for students of non-historical specialties of modern universities. The main theoretical and methodological issues of the formation of basic skills of students working with different types of historical sources are considered.

Key words: historical source, teaching history, critical thinking, text, interpretation

Умение работать с историческим источником является базовым навыком профессиональной подготовки историка. Но на сегодняшний день это является и важнейшей частью работы преподавателя истории со студентами неисторических направлений подготовки. Формирование у студентов умения анализировать источники является важной составляющей частью процесса обучения в университете. Как правило, это происходит во время изучения истории на семинарских занятиях

Для того, чтобы стать успешным работником, современному человеку необходимо владеть комплексом профессиональных и общих компетенций.

Общие знания и умения не связаны напрямую с профессиональными обязанностями, но в целом повышают их качество. Одной из общих компетенций является умение осуществлять поиск информации и использовать её для успешного выполнения профессиональных задач.

Сегодня как в научной литературе, так и в учебных пособиях представлены зачастую противоположные точки зрения как на конкретные события прошлого, так и на исторические процессы. В таком случае именно исторический источник должен помочь в создании объективной картины прошлого, помочь выявить истину как в научном споре, так и в учебной дискуссии.

Практика работы со студентами говорит о том, что для многих из них работа с историческим документом является серьёзной проблемой и зачастую сводится к пересказу текста.

Актуальная задача преподавателя истории заключается в том, чтобы помочь студенту понять важность источника, будь то документ, картина или мультфильм, показать, что только благодаря источнику можно почувствовать дух эпохи, узнать бытовые подробности, выявить отношение различных государственных и общественных деятелей к важнейшим событиям истории России. Работа с источником должна быть, прежде всего, интересной, увлекательной, направленной на стремление понять источник и увидеть за ним реалии прошлого.

Изучение истории на основе источника позволяет студенту почувствовать «дух эпохи», проникнуться атмосферой времени, а иногда и попытаться примерить на себя облик человека прошлого. Это помогает понять современному человеку, как человек прошлого мыслил, чувствовал, жил.

Памятка работы с историческим документом представлена в методическом пособии М. С. Ерохиной и М. В. Коротковой. Авторы предлагают основные критерии работы с источниками, среди которых выделяют следующие: «характер документа (официальный, письмо и др.), происхождение документа и время его создания, язык (оригинал или перевод), полнота (фрагмент или приведен целиком). Далее учащиеся анализируют основное содержание документа, пытаются определить позицию автора, обращают внимание на достоверность источника, выявить неточности и ошибки. Также необходимо обратить внимание на непонятные фрагменты в источнике, и попытаться найти те факты документа, которые подтверждаются другими источниками» [4, с.18-19].

О.Н. Хохлова предложила свой алгоритм более глубокого анализа исторического источника, выделив следующие этапы работы с ним: «работа с отдельными терминами и понятиями, встречающимися в источнике, самостоятельное составление их определений; нахождение в источнике «смысловых якорей», позволяющих понять суть текста; умение отвечать на поставленные к источнику вопросы различных типов и уровней сложности; самостоятельная формулировка учащимся вопросов по содержанию документа;

показ на основе вопросов информативных возможностей источника» [5, с. 51-61].

У О.Ю. Стреловой представлена еще более развернутую схему анализа исторических документов, в основе которой лежит многоуровневый подход.

К вопросам первого уровня она относит «вопросы, которые помогают установить вид документа, личность автора, время, место и обстоятельства его создания (условно этот уровень можно назвать «паспортизацией документа»).

Вопросы второго уровня направлены на логический анализ содержания документа и работают с информацией, лежащей на поверхности текста, охватывают факты, описанные автором. Вопросы третьего уровня направлены на критический анализ источника: учащиеся пытаются определить его достоверность и мотивы манипуляции автора историческими фактами. Вопросы четвертого уровня связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок социальных слоев, политических организаций, отдельных исторических деятелей или автора документа. Вопросы пятого уровня проясняют ценность источника в изучении конкретной темы или проблемы» [3, с. 53].

В. А. Антонцева предложила все виды работы с письменными историческими источниками отнести к одному из трех уровней: воспроизводящему, преобразующему, творческо-поисковому.

«На воспроизводящем уровне учащиеся вырабатывают умение, направленное на узнавание и поверхностный анализ источника. Им предлагается по предложенному отрывку из документа определить название источника, его вид, время создания; назвать автора документа и передать коротко его основное содержание; выделить и дать определение основным понятиям, используемым в тексте; определить основную мысль, главную проблему, представленную в тексте.

Второй этап работы с историческими источниками (преобразующий) предполагает более глубокое понимание текста и событий, описанных в нем, а также умение поместить предложенный текстовый отрывок в исторический контекст. Для этого студентам предлагается самостоятельно составить схему анализа источника: пишется название документа и время его создания, ставится проблема, к документу формулируются вопросы, даются ответы на поставленные вопросы, выявляется причина(ы), приведшая к появлению данного документа, определяются ближайшие последствия события, затронутого в источнике, определяются его перспективные, отдаленные последствия.

На третьем, творческом, этапе учащийся должен научиться давать оценку историческому источнику и вписать его в общий массив документов по теме исследования: определять уровень его достоверности и объективности, объяснять позицию автора источника, аргументировать свою точку зрения.

Студентам предлагается охарактеризовать источник по следующим критериям: репрезентативность и полнота источника, цели создания документа;

личная, политическая, социальная позиция автора, достоверность источника и точность информации, представленной в документе» [1, с. 36–40].

Зачастую многие сложные для студента исторические термины можно изучить и понять именно через работу с историческим источником. Так, широкому кругу исследователей истории русской мысли Н.М. Карамзин знаком в качестве историка, историографа, писателя. Мало кто знает его как консервативного мыслителя. Н.М. Карамзин, изучая русскую историю, пришел к выводу о том, что только самодержавие может обеспечить сохранение российской культуры, веры и государственной независимости.

В 1811 г. он пишет для императора Александра I записку «О древней и новой России», пытаясь удержать правителя от необдуманных и, как он полагал, ненужных России либеральных реформ. Через анализ фрагмента текста «Записки» студенты получают возможность познакомиться с идеологией консерватизма, проанализировать и обсудить основные взгляды консерваторов. Автор обращается и к вопросу нравственной ответственности российской власти за судьбу страны и её граждан, что всегда было и остаётся животрепещущей проблемой в истории России.

Пристального внимания заслуживают методы работы со статистическими источниками. Можно предложить комплекс вопросов для работы с такого рода документами: проанализировать, какой вид данных представлен в источнике, изучить динамику показателей; значимость представленной статистической информации, информативность материала.

Исторический источник даёт прекрасную возможность организовать и провести дискуссию по отдельным актуальным и наиболее спорным аспектам исторической науки. Так, при изучении проблемы образования Древнерусского государства очень продуктивной является дискуссия, связанная с «норманнской проблемой», которая выстраивается на основе фрагмента текста Повести временных лет.

Студенты условно делятся на «норманистов» и «антинорманистов» и, опираясь на текст источника, разрабатывают аргументы и контраргументы по тем проблемным вопросам, которые связаны с историей возникновения государства у восточных славян: этническая принадлежность варягов, происхождение названия «Русь», возникновение самого государства и пр.

Большой интерес при изучении истории России 19 века представляют «Философические письма» П.Я. Чаадаева. На занятиях студенты знакомятся с фрагментами первого письма, которое было опубликовано при жизни философа в 1836 году и произвело в русской общественной мысли того периода эффект разорвавшейся бомбы. В ходе дискуссии обсуждается и позиция А.С. Пушкина, который активно спорил с философом, утверждая, что ни за что на свете не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю. Как правило, работа с этим источником рождает бурное обсуждение проблемы патриотизма, личного отношения к стране, в которой ты родился и живёшь.

Обязательным источником для изучения общественно-политических движений 19 века является поражающий цинизмом и утилитарным отношением к человеческой жизни «Катехизис революционера» – один из самых известных документов в истории русского революционного движения. Здесь стоит обратиться к основным разделам этого документа и обсудить видение автором образа революционера, отношение революционера к товарищам по революции, народу, а также к обществу, в котором он живёт.

В процессе работы с документами личного происхождения, как и в случае со статистическими материалами, задача выявления неявной информации актуализируется в процессе ее постановки исследовательской проблемы: «Каковы цели и задачи автора мемуаров?». Документы личного происхождения отличаются особой смысловой многослойностью, что позволяет обратить внимание студентов на неоднозначность восприятия информации. В этом случае нужно сформировать достаточно детальное видение личности автора мемуаров, рода его занятий, идейной позиции и взглядов. Именно от этого подчас зависит интерпретация и подача материала, а также личностная оценка автором исторических событий.

Обязательно стоит обратить внимание на особенности исторического периода, когда были написаны воспоминания. Изучая русско-японскую войну, студенты на занятиях обязательно рассматривают фрагмент автобиографии А.И. Деникина «Путь русского офицера», связанный с его участием в военных действиях и анализом причин поражения России в ней. В данном случае необходимо обращать внимание обучающихся на то, что автор на тот момент был офицером российской армии и не мог, например, открыто критиковать по этой причине слабость командующего состава и проблемы казнокрадства и хищений в армии, поэтому он написал далеко не обо всех проблемах, которые, безусловно, видел.

Обращение к законодательным документам (манифестам, указам, положениям) также имеет свои особенности. Необходимо поставить перед студентами ряд задач: обратить внимание на характер документа, его содержание и значение, на события, которым предшествовало издание того или иного закона; на то, как происходило обнародование документа.

В современном преподавании истории в университете велика роль работы обучающихся с историческими источниками не только письменного характера, но и с различным материальным наследием, начиная от памятников архитектуры и заканчивая музейными предметами. В этом отношении образовательное пространство музеев Архангельского Севера обладает колоссальным обучающим, воспитательным и развивающим потенциалом, что позволяет наполнить процесс обучения в университете «живыми» образами, а также получить возможность «изнутри» увидеть историю не столько страны, сколько человека.

Таким образом, изучение исторических источников остается важнейшим способом изучения прошлого. Работа с историческими документами позво-

ляет сформировать у обучающихся исследовательские навыки, применимые не только в области истории, но и в области современных социально-экономических и политических отношений. Работа с историческим источником в вузе должна постоянно проводиться в ходе практических, а иногда и лекционных занятий. Это позволит сформировать у студентов навыки анализа и интерпретации текста, выявления причинно-следственных связей, аргументации собственной точки зрения, постановки проблемы, что сделает выпускников востребованными специалистами на рынке труда.

Библиографический список

1. Антонцева В.А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №8. С.36-40.
2. Санковская, О.М. История России (IX–XX вв.): Учебно-методическое пособие. Северный (Арктический) федеральный университет. – Архангельск: «КИРА», 2022. 100 с.
3. Стрелова О.Ю. Ключи к историческому Олимпу // История. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – 2011. – №15. С. 52–58.
4. Уроки Клио: Метод. пособие для учителя / М.С. Ерохина, М.В. Короткова. – Москва: МИРОС, 2000. 63 с.
5. Хохлова О.Н. Работа с историческим источником как этап подготовки учащихся к исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность старшеклассников в процессе изучения гуманитарных дисциплин: сб. науч.-практ. тр. / М-во образования Рос. Федерации, Твер. гос. ун-т, Общеобразоват. лицей; [редкол.: Т.Н. Андреева (отв. ред.), Т.А. Жалагина, О.Н. Хохлова]. – Тверь: [Твер. гос. ун-т], 2002 (РИУ ун-та). С.51-61.

А. Н. Кочуров

Урок истории как пространство диалога учителя и обучающихся

Аннотация. Статья исследует роль диалоговых технологий на уроке истории в формировании активного взаимодействия между педагогом и обучающимися. Рассмотрен учебный процесс как платформа для развития диалогического общения. В статье освещены методы, позволяющие превратить урок истории в интерактивное пространство, где обучающиеся активно участвуют в обсуждении событий, анализируют исторические факты и вырабатывают собственную точку зрения. В результате исследования подчеркивается важность диалога в образовательном процессе, способствующего не только усвоению знаний, но и развитию критического мышления и социокультурной компетенции обучающихся.

Ключевые слова: диалоговые технологии, социокультурные компетенции, обсуждение, участие обучающихся, диалог, точка зрения.

History lesson as a space of dialog between teacher and students

Abstract. The article investigates the role of dialog technologies in the history lesson in the formation of active interaction between teacher and students. The educational process as a platform for the development of dialogical communication is considered. The article highlights the methods that allow turning a history lesson into an interactive space where students actively participate in the discussion of events, analyze historical facts and develop their own point of view. The study emphasizes the importance of dialogue in the educational process, which contributes not only to the assimilation of knowledge, but also to the development of critical thinking and sociocultural competence of students.

Key words: dialog technologies, sociocultural competence, discussion, students' participation, dialog, point of view.

Урок истории, наряду с другими предметами, играет ключевую роль в формировании образовательной среды, способствуя не только передаче фактических знаний, но и развитию аналитического мышления, способностей критической оценки и коммуникативной компетенции обучающихся. В современном образовании важно не только содержание урока, но и его форма, в частности, способы взаимодействия между учителем и обучающимися.

В процессе переосмысления роли учителя с пассивного поставщика информации к активному организатору образовательного процесса подчеркивается важность диалога в классе. Урок истории становится ареной, где обучающиеся не просто слушают, но и активно участвуют в обсуждении, выражают свои взгляды и формируют собственное понимание прошлого.

Одним из ключевых аспектов создания успешного диалогового пространства на уроке, является создание образовательной среды. Учитель выступает в роли модератора, стимулируя обсуждение и направляя его в продуктивное русло. Использование интерактивных методов, таких как групповая работа, дебаты и проекты, способствуют активному вовлечению обучающихся и формированию коммуникативных компетенций.

При построении диалога на уроке, стоит учитывать, что диалог – это форма общения, у которого есть ряд особенностей, например: грамотно сформулированная и единая для всех проблема урока, наличие цели организации диалога, кроме того, обязательно наличие двух или более собеседников и обратной связи, в других условиях выстроить диалоговое пространство на уроке просто не получится.

Также не стоит забывать и о факторах, которые могут тормозить данный процесс, например категоричность учителя, отсутствия внимания учителя к обучающемуся, закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы и неумение слушать.

Однако, учитывая все особенности и факторы построения диалога, стоит помнить о настроении обучающихся. Простой вопрос: «Как ваше настроение сегодня?», может расположить обучающихся на диалог гораздо лучше, чем проблемный вопрос по изучаемой теме. Таким образом, педагог дает понять детям, что их чувства, эмоции и настроение не пустой звук для него. Выслушав проблемы ребенка, приступайте к проблемному вопросу.

Тем не менее, даже это не может гарантировать успешного диалога на уроке, ведь класс может быть не настроен на общение в конкретный момент или у обучающихся может быть не сформирована культура речи и коммуникативно-речевые умения. В таком случае достаточно задавать наводящие вопросы, чтобы установить обратную связь и стимулировать развитие коммуникативных навыков.

После создания проблемной ситуации или формулирования проблемного вопроса, например, в котором будут представлены два противоречащих друг другу факта, можно перейти непосредственно к моделированию диалогового пространства на уроке.

Диалог выступает не просто педагогическим методом и формой, но и является универсальным средством общения, творческого взаимодействия равноправных участников образовательного процесса, в котором обучающиеся забывают о традиционной установке «урок, учитель, оценка», а переходят к установке «ученик-учитель».

Для этого можно использовать диалоговые технологии, среди которых выделяют: проблемно-поисковые диалоги, дидактические игры, учебные дискуссии, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций. Наиболее продуктивной формой построения диалога является сюжетно-ролевая игра, однако, она же является и наиболее энергозатратной, т.к. требует тщательной подготовки со стороны педагога.

Урока истории, превращенный в пространство диалога, не только обогащает знаниями обучающихся о прошлом, но и способствует развитию их коммуникативной компетенции и стимулированию их интереса к предмету. Обсуждение различных точек зрения, позволяет обучающимся понимать различные точки зрения, уважать историческое наследие и развивать навыки межкультурного взаимодействия.

Таким образом, такой урок становится эффективным инструментом формирования не только образовательных, но и социокультурных компетенций обучающихся, способствует развитию критического мышления и активному участию в образовательном процессе обучающихся, формированию их осознанного отношения к истории и культурному наследию.

Интерес к диалоговой форме обучения в школе возрастает все больше и больше, его внедрение в образовательный процесс способствует уменьшению монологов, которые сдерживают развитие обучающихся, делая их замкнутыми и необщительными.

В. Ф. Шамсутдинова утверждает, что «В последние годы учителя стали чаще прибегать к использованию диалоговых технологий на уроке, так как сталкиваются с проблемами и недостатками коммуникативной компетенции обучающихся. Возникшую проблему педагоги объясняют снижением уровня читательской культуры, предпочтением различных компьютерных игр и пребыванием в виртуальном мире: большая часть современных подростков предпочитают реальному, живому общению социальные сети и виртуальных друзей. Также, стоит сказать, что у ряда учителей недостаточно педагогических навыков в моделировании ситуаций, требующих от учеников коммуникативной активности» [1].

Также она утверждает, что исходя из результатов теста Л. Михельсона, только 25% среди обучающихся 9-х классов, возраста 15-16 лет, имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей.

С моей стороны, чтобы подтвердить или опровергнуть заключение В.Ф. Шамсутдиновой, мною, обучающимся 9-х классов, были розданы опросники, в которых предлагалось оценить их коммуникативные способности, такие как: умение выражать свою точку зрения, умение слушать и понимать собеседника, участие в групповой дискуссии, умение задавать вопросы, сотрудничество с товарищами на уроке, письменные коммуникативные навыки и в добавок требовалось оценить собственное участие на уроке истории.

Критерий	Оценка
Умение выражать свою точку зрения	Большинство опрошенных оценивают свое умение выражать свою точку зрения оценкой «отлично»
Умение слушать и понимать собеседника	Также 70% опрошенных оценили свою способность слушать оценкой «хорошо»
Желание участвовать в групповых дискуссиях	Тогда как желание участвовать в дискуссиях у большинства обучающихся практически нулевое и только 20% отметили умеренное желание участвовать в подобных дискуссиях
Умение задавать вопросы	65% обучающихся отметили, что они хорошо владеют способностью задавать вопросы, 25% оценили свои навыки как «удовлетворительные» и 10% обучающихся отметили, что вообще не желают задавать вопросы или как-то иначе участвовать в диалоге
Сотрудничество с одноклассниками	50% участников положительно относятся к сотрудничеству с одноклассниками в ходе диалоговой формы урока, также как и другая половина считают, что такое сотрудничество не даст проявиться некоторым ученикам
Письменные коммуникативные навыки	70% опрошенных оценили свои письменные навыки как хорошие, однако, поместили, что на уроках истории им все же больше нравится слушать, нежели писать
Активность на уроке	О своей активности на уроках заявили только 30% опрошенных, 60% посчитали, что необязательно вступать в активный диалог, а 10% вовсе придерживаются инертной позиции

Такие опросы предоставляют мало информации для полноценного научного исследования диалоговой формы обучения, но в полной мере отражают настроения обучающихся по отношению к образовательному процессу. Многие обучающиеся не идут на контакт на уроке именно благодаря заостренной формуле «урок-учитель-оценка», когда мы стараемся поставить по главе образовательного процесса не просто проведение самого урока или получение оценки, а именно развитие партнерских отношений «ученик-учитель», тогда среди обучающихся появляется большее желание вести конструктивный диалог по теме урока.

Д.С. Егорова в своей статье приводит похожее исследование, но с анализом конкретных УУД, подтверждая, что применение диалоговых технологий в процессе обучения истории способствует эффективному развитию коммуникативных учебных действий при соблюдении педагогических условий: развитие коммуникативных учебных действий включено в задачи обучения на уроках истории, используемые диалоговые технологии учитывают специфику предмета «История» [2].

С.Б. Джумашаева выделяет несколько видов дискуссии:

«Структурированная дискуссия – имеет четкий план, структуру, регламент обсуждения. При этом малые группы изучают конкретную проблему как часть какой-либо глобальной проблемы, которую необходимо решить классу;

Дискуссия с элементами игрового моделирования – проблема при этом ставится и решается не просто с позиции современного человека, а с точки зрения представителей определенного социального слоя;

Проектная дискуссия – основана на методе подготовки и защиты проекта по определенной теме в результате исследования и выявления затруднений в ее решении;

Дебаты – форматизированная дискуссия на заданную тему» [3].

Из всех форм дискуссий, хотелось бы подробнее выделить дискуссию с элементами игрового моделирования. Пожалуй, игра, является самым продуктивным методом формирования диалогового пространства на уроке, но в то же время самым сложным по организации.

На сегодняшний день существует множество примеров игр с квазиситуациями, где обучающиеся берут на себя роль исторических личностей, определенных групп сословий и т.д., все они направлены на повышение познавательного интереса обучающихся, а также на проживание или более глубокое понимание контекста того или иного периода истории. Такой метод также хорош потому, что сценарий и сюжет игры может быть любым, на усмотрение учителя и обучающихся.

Более легкая форма игрового диалога представлена такими играми как: «объяснялки», «кубик Блума», «мозговой штурм», «события/личности» (аналог игры «города») и т.д., эти игры легки в организации в связи с тем, что

требуют наименьшее количества ресурсов и места для их проведения, к тому же полностью завязаны на постоянном разговоре учеников и учителя.

Такие игры можно отнести к категории «игра-беседа». Ю.Е. Стецяк и Т.А. Креславская отмечают, что игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы педагога, вопросы и ответы обучающихся [4].

Не смотря на все положительные качества, стоит не забывать, об уровне развития коммуникативной компетенции обучающихся, нередко бывает, что даже уже в более сознательном возрасте, эта компетенция может быть плохо развита, причинами этому могут служить различные факторы, такие как простой подростковый «бунт», к более критичным – неумение выражать свою точку зрения, что сказывается на дальнейшей жизни обучающегося.

Л.С. Бадмаева и М.В. Егорова, утверждают, что «Залогом успешного развития детей является правильная организация учебной деятельности на уроке, которая строится на взаимном уважении и доверии, на сотрудничестве учителя и ученика. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта. В этих условиях важную роль играет учебный диалог» [5].

Таким образом, даже в полном отсутствии развитой коммуникативной компетенции обучающихся, учитель обязан на каждом уроке развивать их, задавая наводящие вопросы, выстраивая работу на уроке таким образом, чтобы обучающиеся могли высказывать свою точку зрения в письменной или устной форме. В таком случае удобно применять раздаточный материал в виде рабочих листов или исторических текстов. В первом случае обучающийся с помощью выполнения заданий на листе, сможет начать развивать коммуникативные навыки в письменной форме, во втором случае в устной форме. Тем самым используя различные методы построения диалогового пространства на уроке, учитель сможет в большей мере наладить контакт с обучающимися.

В итоге, урок истории – это не просто формальное звено в системе образования, а с использованием диалоговых технологий он сам становится пространством диалога, стирая закрепощающую форму «урок-учитель-оценка». В течении каждого урока истории раскрываются не только страницы прошлого, но и возможности для развития критического мышления, обмена мнениями, формирования личностных ценностей.

Уникальность урока истории заключается в способности учителя привлечь внимание обучающихся, поддержать их активное участие и обогатить их образовательный опыт. Сегодняшний урок истории – это не просто трансляция фактов, а анализ опыта прошлого, активное исследование обучающихся и формирование собственной точки зрения на основе исторических источников. В этой взаимосвязи зарождается истинное образование, способное не только наполнять знаниями, но и развивать критическое мышление, аналитические навыки, способность к обоснованным решениям.

Таким образом, урок истории, как диалоговое пространство, становится не просто звеном между страницами учебника, а мостом к интеллектуально-

му развитию, формированию гражданской позиции и готовности к будущим вызовам. В таком контексте урока обучающиеся и учитель совместно строят образовательное пространство, где каждый вносит свой вклад в формирование общей картины мира и осознание значимости прошлого для настоящего.

Библиографический список

1. Шамсутдинова, В.Ф. Формирование диалогового пространства на современном уроке истории / В.Ф. Шамсутдинова. – [Электронный ресурс] // Форум молодых ученых. – 2018. – №12-4 (28). – С. 606-610. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-dialogovogo-prostranstva-na-sovremennom-uroke-istorii/viewer> (дата обращения: 01.12.2023).

2. Егорова, Д.С. Развитие коммуникативных учебных действий посредством диалоговых технологий при изучении истории XIX века / Д.С. Егорова. – [Электронный ресурс] // Время науки – The Times of Science. – 2016. – №3. – С. 65-72. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-uchebnyh-deystviy-posredstvom-dialogovyh-tehnologiy-pri-izuchenii-istorii-xix-veka/viewer> (дата обращения: 01.12.2023).

3. Джумашева, С.Б. Использование дискуссионных методов на уроках истории / С.Б. Джумашева. – [Электронный ресурс] // Вестник науки. – 2023. – №1 (58). – С. 139-147. – Электронная копия доступна на сайте электрон. б-ки Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-diskussionnyh-metodov-na-urokah-istorii/viewer> (дата обращения: 01.12.2023).

4. Стецяк, Ю.Е. Игровые приемы активизации учебного процесса / Ю.Е. Стецяк, Т.А. Креславская. – [Электронный ресурс] // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2023. – №1. – С. 95-103. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-priyomy-aktivizatsii-uchebnogo-protsessa> (дата обращения: 01.12.2023).

5. Бадмаева, Л.С. Диалогическое взаимодействие, как фактор формирования коммуникативного УУД / Л.С. Бадмаева, М.В. Егорова. – [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – №4 (4). – С. 73-78. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialogicheskoe-vzaimodeystvie-kak-faktor-formirovaniya-kommunikativnogo-uud/viewer> (дата обращения: 01.12.2023).

Д.Б. Петруханов

Функциональная грамотность в историческом образовании (опыт методического сопровождения)

Аннотация. В статье говорится о процессе формирования функциональной, прежде всего, читательской грамотности, в школьном историческом образовании, рассматривается опыт методического сопровождения данного процесса на примере

работы кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования».

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, методическое сопровождение.

Dmitry B. Petruchanov

Functional literacy in historical education (experience in methodological support)

Abstract: The article talks about the process of forming functional, first of all, reader's literacy in school historical education, examines the experience of methodological support of this process using the example of the work of the Department of Humanitarian Education of the Arkhangelsk Regional Institute of Open Education.

Key words: functional literacy, reading literacy, methodological support.

Одной из предметных кафедр ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования» (далее – АО ИОО) является кафедра гуманитарного образования (далее – кафедра), которая, с момента своего основания в сентябре 2021 г., осуществляет методическое сопровождение процесса внедрения принципов функциональной грамотности в преподавании истории в средней школе. Основные направления деятельности кафедры одновременно служат каналами накопления теоретического и практического опыта методического сопровождения. Сюда относится:

1) реализация дополнительных профессиональных программ обучения учителей русского языка и литературы, истории и обществознания, иностранных языков, в том числе: «Функциональная грамотность обучающихся: история и обществознание», «Актуальные вопросы методики преподавания истории в школе в контексте обновления ФГОС и историко-культурного стандарта», «Проектирование и анализ учебного занятия (история и обществознание)»;

2) организация профессиональных конкурсных мероприятий, круглых столов, вебинаров для учителей по содержанию и методике преподавания гуманитарных предметов;

3) организация и проведение конкурсов, исследовательских конференций, олимпиад для обучающихся школ и студентов организаций среднего профессионального образования;

4) НИР и инновационная деятельность по темам:

- научно-методическое сопровождение педагогов в условиях внедрения и реализации обновленных ФГОС ООО

- функциональная грамотность обучающихся: методики и технологии формирования;

5) разработка и подготовка к публикации сборников методических рекомендаций, статей, материалов.

Примером инструмента дополнительной профессиональной подготовки, реализуемой кафедрой, может служить программа «Функциональная грамотность обучающихся: история и обществознание», представленная здесь в виде учебно-тематического плана:

№ п/п	Наименование модулей и тем	Трудоёмкость	В том числе		В том числе			Формы атте- стации (проме- жуточной, ито- говой)
			Очная фор- ма (аудитор- ные занятия)		Заочная форма (внеаудиторные занятия)		самост. работа	
			лекц.	практ.	лекц.	практ.		
1.	Функциональная грамотность обучающихся: история и обществознание	24	12	12	12	12	0	проектирова- ние заданий по преподавае- мым предме- там
1.1.	Функциональная грамотность обучающихся: что это та- кое?	4	4	0	4	0	0	
1.2.	Глобальные компе- тенции: сущность по- нятия, особенности формирования	4	4	0	4	0	0	
1.3.	Новые векторы в образовании: вос- питание, предметные компетенции, чита- тельская грамотность	8	2	6	2	6	0	анализ и вы- полнение за- даний/участие в форуме/ круглом сто- ле/ВПЗ
1.4.	Проектирование за- даний по преподава- емым предметам, направленных на развитие читатель- ской грамотности.	8	2	6	2	6	0	проектирова- ние заданий на материале истории и обществозн ания
	ИТОГО	24	12	12	12	12	0	

Данная программа имеет ряд особенностей. Наряду с изучением новых векторов в образовании, общего понятия функциональной грамотности, центральное место в её структуре отводится читательской грамотности обучающихся, владение которой служит залогом успеха в продвижении в других направлениях (например, в освоении финансовой грамотности, глобальных

компетенций). Важнейшей формой аттестации слушателей является проектирование заданий по преподаваемым предметам, направленных на развитие читательской грамотности обучающихся. Прохождение обучения сопровождается входным и выходным тестированием слушателей, заполнением опросных листов с целью диагностики профессиональных дефицитов педагогов в сфере, как их собственной читательской грамотности, так и в умениях проектировать задания для школьников.

В дальнейшем программа планируется к обновлению в направлении увеличения продолжительности её проектной составляющей.

Обобщение опыта работы по различным программам повышения квалификации, обмен мнениями при проведении круглых столов и на учебных форумах показывает одной стороны хороший уровень читательской грамотности учителей Архангельской области и готовность к его дальнейшему повышению, но с другой – непреодоленные трудности на пути внедрения её принципов в историческое образование.

К последним можно отнести:

1) наличие пробелов в читательской грамотности самих педагогов преимущественно в части:

- нетекстового представления информации (графики, диаграммы, таблицы);
- критического восприятия информации передаваемой авторским текстом или текстом исторического (обществоведческого) источника;
- навыков использования перекрестных источников;

2) недостаточное понимание учителями особенностей заданий на формирование и оценивание уровня функциональной грамотности в целом, и читательской грамотности в частности;

3) недостаточная прочность навыков проектирования заданий различной сложности на формирование читательской грамотности учащихся;

4) недостаток изданных методических материалов, предназначенных для работы непосредственно на курсах повышения квалификации учителей.

Многие учителя отмечают слабую связь заданий КИМ ГИА по истории и обществознанию с функциональной грамотностью, в то время как процесс подготовка к ЕГЭ отнимает довольно много времени. Типология заданий экзамена год от года мало меняется. Как ОГЭ, так и ЕГЭ направлены на оценку предметного знания – знания фактов и умений решать типовые задачи. ЕГЭ объективно проверяет знания и способность ученика к универсальным учебным действиям, но не оценивает компетентность как умение действовать в нестандартной ситуации. Педагоги отмечают опасность возникновения ситуации подмены ценностей, поскольку цель школьного исторического образования состоит не в сдаче ЕГЭ, а формировании и развитии личности выпускника «способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исто-

рические знания и предметные умения в учебной и социальной практике» [3;6].

Таким образом, функциональная грамотность призвана подготовить выпускника к реальной жизни, помогая мобилизовать запас знаний и умений для решения нестандартных задач, мотивируя на дальнейшее развитие.

Участие России в международных исследованиях PISA с 2000 по 2018 г. показало, что средний балл выпускников по читательской грамотности увеличивался, но общее рейтинговое положение нашей страны снижалось до четвертого десятка, а около пятой части испытуемых не справлялось с заданиями продуктивного уровня. Национальные исследования по модели PISA за 2019-2021 гг. показали лишь незначительные улучшения в распределении российских выпускников по уровням функциональной грамотности [2;13].

Авторами исследований называются различные причины такой не совсем успешной ситуации. Г.С. Ковалева отмечает, что главные факторы эффективного формирования функциональной грамотности показывает вторичный анализ итогов исследований. К ним относятся:

1) качество профессиональной подготовки педагогов, которое может быть как с положительным знаком (высокая предметная и метапредметная подготовка, привлекательность и энтузиазм учителя), так и с отрицательным (деструктивное педагогическое поведение);

2) качество учебных заданий, предлагаемых педагогами, которое также может быть и положительным, и отрицательным.

Важнейшая задача методического сопровождения формирования и развития функциональной грамотности обучающихся, то есть по сути обеспечения качества российского образования, состоит в том, чтобы повышать квалификацию учителей истории в этих двух направлениях. По признанию самих педагогов, используя задания и приемы работы по формированию функциональной грамотности, мы помогаем детям полюбить историю, привить к ней живой интерес, что, кроме того, будет способствовать и более эффективной подготовке к ЕГЭ.

Качественные задания для формирования и оценки функциональной грамотности должны отличаться от типовых тремя свойствами (по С.Г. Ковалевой):

1) контекстность – приближенность к реальной ткани общественной жизни, «жизнеподобие». Необходимая, но недостаточная характеристика;

2) проблемность – проявляется, когда задание содержит противоречивую информацию, предлагает поиск самостоятельного решения;

3) неопределенность в способах действий – применение в незнакомых ситуациях при решении проблем, когда указание на способ действия отсутствует или перенос освоенных способов действий в новую ситуацию. Если традиционные задания строятся по схеме «от способа – к задаче», то функциональные «от задачи (проблемы) – к способу» [2;20-21].

Ряд авторов указывают также на такие свойства заданий как разноуровневость, компетентность, личностная значимость. Конечно, нет надобности строить каждое задание как строго функциональное, с учетом всех указанных характеристик (тем более что специфика исторического знания не всегда это предполагает), но делать это по возможности регулярно необходимо, особенно в старших классах.

Преподавателями и методистами кафедры гуманитарного образования АО ИОО разработан сборник заданий по читательской грамотности, использующий исторические и обществоведческие тексты. Материалы его могут быть использованы как при подготовке учителей, так школьном учебном процессе.

Работа со сборником на курсах повышения квалификации строится в несколько этапов:

- 1) изучение текстов и иных информационных материалов для чтения (индивидуальная форма работы);
- 2) выполнение заданий, предложенных разработчиками и сопоставление собственных ответов с ответами коллег (парная форма работы) и эталоном разработчиков;
- 3) определение уровня понимания прочитанного текста (фактический, интерпретационный, применительный), области и вида отрабатываемых читательских действий (индивидуальная или парная работа);
- 4) разработка фрагмента (этапа) учебного занятия с интегрированием в него рассмотренного текста и заданий к нему (групповая работа);
- 5) самостоятельное проектирование заданий на читательскую грамотность (итоговая аттестация).

Конкретным примером из сборника может служить задание, посвященное одному из трудных вопросов курса истории России – в чем причины победы большевиков в Гражданской войне 1918-1920 гг.? В задании применяются два текста, один из которых представляет собой отрывок из воспоминаний С.Ц. Добровольского, военного прокурора в правительстве Северной области генерала Е.К. Миллера, второй – выдержку из монографии «Как сражалась революция» Н.Е. Какурина, советского военного теоретика, бывшего офицера императорской армии, преподававшего в военной академии РККА им. М.В. Фрунзе.

Выполнение задания начинается с чтения первого отрывка и ответов на вопросы этапа урока по актуализации знаний: к какому военно-политическому лагерю принадлежал автор? как называлась Область, о которой идет речь в отрывке? в каком городе располагался её центр? Эти вопросы находятся на простом фактическом уровне понимания текста.

Далее в задании осуществляется переход к интерпретирующему уровню понимания текста: какие причины поражения Области указывает автор отрывка, и которую из них он считает главной и почему? От учащегося требуется понять, что основной смысл текста посвящен анализу причин поражения

антибольшевистского лагеря на Севере, вычленив эти причины, указать основную.

Переход к наиболее сложному, применительному уровню понимания текста происходит при ответе на следующий вопрос: предположите, каковы были причины победы противников автора воспоминаний? Отвечающий оказывается перед проблемной ситуацией: уровень задания вырастает до необходимости применения полученной информации для получения нового знания. Остаётся выбрать средство её решения: с помощью обратной аналогии обучающийся может сделать правдоподобные выводы о причинах и обстоятельствах победы красных. Эти предположения проверяются при изучении альтернативного источника по проблеме – выдержки из труда Н.Е. Какурина. Работа с ней закольцовывает выполнение задания: причины победы большевиков обнаруживаются в моментах совпадения мнений авторов. Таким образом, принцип «от задачи (проблемы) – к способу» оказывается реализованным.

Личная значимость такого задания для ученика состоит в том, чтобы в будущем он понимал важность учета различных точек зрения, мог проводить критическое сравнительное изучение перекрестных источников.

Контекстность задания может заключаться в выводе о важности твёрдого характера государственной власти, уверенности принимаемых политических решений, адекватности политического лидерства. Однако в любые, самые тяжёлые исторические времена сувереном этой власти, силой решающей исход событий являются не элиты, а многомиллионный народ страны, что и отмечено в статье 3 Конституции России.

Качество образования трактуется через разнообразные компетенции, мотивации, наконец, саму успешность новых поколений, то есть через освоение функциональной грамотности. Поэтому в историческом образовании важно иметь в виду: функционально не историческое знание, функционально историческое мышление. Оно предлагает нам видеть сегодняшние проблемы как результат предшествующего развития, а значит правильно подбирать пути их решения. Тогда история не будет всего лишь сводом «дел давно минувших дней, преданьем старины глубокой».

Библиографический список

1. Гостева, Ю.Н., Кузнецова, М.И., Рябинина, Л.А., Сидорова, Г.А., Чабан, Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34–57.
2. Ковалева Г.С., Колачев Н.И. Функциональность проекта «Мониторинг функциональной грамотности обучающихся» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. Т.2. №1 (90).
3. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразова-

зовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. Протокол от 23 октября 2020 г.

4. Рутковская Е.Л., Половникова А.В. Оценка и формирование финансовой грамотности: модели заданий и их развитие // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т.2. №2 (70).

5. Читательская грамотность обучающихся: задания, рекомендации, разработки. История и обществознание / авт.-сост. Резанов А.Д., Петруханов Д.Б., Буглак А.В. Архангельск: изд-во АО ИОО, 2022. 76 с.

Е.С. Аверина

Использование материалов периодической печати при изучении истории России в старших классах общеобразовательной школы

Аннотация. Статья выявляет значение работы с письменными источниками на уроках истории. Рассмотрены основные проблемы и перспективы исторического образования при работе с историческими источниками

Ключевые слова: исторический источник, периодическая печать, исследовательская деятельность, анализ, история.

Ekaterina S. Averina

The use of periodicals in studying the History of Russia in high school

Abstract. The paper is aimed at revealing the significance of working with written sources in History lessons. The main problems and prospects of historical education when working with historical sources are considered.

Keywords: historical source, periodicals, research activity, analysis, History.

Современный подход к школьному обучению предусматривает большую практическую ориентированность в деятельности учащихся, в противовес главенствующей ранее репродуктивной парадигме образования. Упор на самостоятельную работу и формирования навыков самообразования побуждают учителей искать новые методы преподавания истории, уходя от привычной схемы, в которой учебник рассматривается как чуть ли не единственный необходимый источник информации [2]. В современных реалиях материал учебника должен представлять собой скорее путеводитель для учителя, а основная масса информации будет извлекаться из других источников.

В школьной дисциплине «История» должна наметиться тенденция к активному использованию материалов исторических источников. В 2010 году в Санкт-Петербурге было проведено интересное исследование

среди обучающихся старших классов [4], показавшее, что отсутствие работы с историческими источниками негативно сказывается на способности анализировать тексты и обрабатывать полученную информацию. Проблему усугубляет государственная итоговая аттестация школьников – задания ЕГЭ по работе с историческими источниками предлагают узнать событие, назвать связанных с ним исторических личностей, дополнить известными фактами, выделить основную мысль и т.д. [1, т. 6, с. 51], не предусматривая более глубокой и комплексной работы.

Есть и другие проблемы. Методические пособия для учителей, предполагающие активное использование исторических источников, печатаются недостаточными тиражами и стоят дорого, из-за чего такой возможностью предпочитают пользоваться почти исключительно педагоги в профильных классах [2]. Ограничивающий характер так же носят источники, предлагаемые в учебниках. Чаще всего в качестве документов для анализа предлагаются выдержки из законодательных актов и трудов мыслителей-современников, воспоминания. Иногда попадаются фрагменты публичных выступлений, цитаты из художественных произведений. Реже всего встречаются публикации из периодических изданий, делопроизводственные документы и письма. Задания к документам такие же однообразные, как в ЕГЭ. Проведение комплексного анализа не предусматривается.

Таким образом, на данный момент большинство учителей, стремящихся максимально эффективно работать с письменными источниками на уроках истории, вынуждены самостоятельно разрабатывать методику, подбирая разнообразный материал по темам уроков и самостоятельно составляя комплекты заданий и оценочные средства. С одной стороны, это оказывается проблемой – в рамках ограниченного количества времени, имеющегося у современного учителя, оказывается сложно уделять достаточно времени на разработку заданий для каждого урока. С другой стороны – самостоятельные наработки – это важная творческая составляющая преподавательской деятельности, без которой учебный процесс быстро превращается в рутину.

Для обучающихся умение работать с текстом – важный междисциплинарный навык [3, с. 81], дающий толчок для дальнейшей исследовательской деятельности как в рамках школы, так и вне её.

Материалы периодической печати – легкодоступный, емкий и достаточно часто используемый источник информации. Это интересный для исследования материал, часто отражающий мысли и настроения общества. Разнообразные издания, отражая взгляды разных слоёв общества и политических группировок, ярко демонстрируют противоречивые общественные настроения в отношении одних и тех же вопросов. При этом периодическая печать затрагивает не только события в России, но и за её пределами, авторы разных статей всё время в ходе непрекращающегося потока событий и обсуждений ссылаются на многообразие происходящего в мире, что способствует формированию целостной исторической картины мира, с чем у школьников бывают

проблемы – далеко не всем удастся синхронизировать всеобщую и отечественную историю в единое полотно в сознании. Поток новостей способен ярко продемонстрировать их неразрывную связь и единый контекст.

Через работу с периодической печатью в рамках урочной и внеурочной деятельности обучающиеся получают возможность на конкретных примерах проследить общественную реакцию на происходящие в мире события с разных точек зрения, а также прослеживать их изменения во времени. Увидеть в более ярком отражении существовавшие общественные дискуссии, более детально и конкретно сформировать представление об образе мышления отечественной интеллигенции. Особый интерес могут представлять региональные издания, через которые очень конкретно и предметно освещаются особенности условий жизни местного населения, его потребности и интересы.

В соответствии с новыми требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) после окончания школы обучающийся должен обладать навыками критического и креативного мышления, вести активную познавательную деятельность и быть готовым к саморазвитию и непрерывному образованию. Одна из целей исторического образования в школе – научить школьников работать с историческими источниками [5].

Работа, направленная на анализ материалов периодической печати, способствует развитию критического мышления. Верить всему, что печатается в газетах, нельзя, важно уметь отделять проверенные факты от личных суждений автора статьи, отличать намеренные манипуляции общественным мнением от искренней оценки событий, искать разные позиции по тем или иным вопросам для их дальнейшего анализа и поиска достоверной информации. Критический анализ полученной информации – важный навык, полезный и в исследовательской деятельности, и в жизни, особенно актуальный в эпоху тотальной цифровизации, когда новости льются непрерывным потоком ежесекундно, стремительно устаревают и постоянно меняются под влиянием субъективного восприятия транслирующего их источника.

Материалы периодической печати очень разнообразны, что позволяет находить тексты любого жанра и содержания, в зависимости от темы урока. Помимо новостей газеты публикуют законодательные акты, специальные репортажи, интервью, светскую хронику, письма от читателей, авторские статьи, объявления и прочее. В старших классах начинается формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, и разнообразие доступного материала позволяет сделать работу интересней, подобрав тематику и формат источников под индивидуальные интересы и увлечения школьников, а также с учетом их способностей.

При этом периодическая печать – удобный инструмент для обучения старшеклассников комплексному анализу текста, так как зачастую статьи имеют большое количество вводных данных. Особенно актуально это может

быть в классах, где ранее использование источников было ограничено, из-за чего обучающиеся не умеют с ними работать. Выпуски газет всегда имеют чёткую датировку и нумерацию, внутреннее содержание прозрачно ссылается на события в мире. Мотивы, сподвигнувшие автора создать данный текст тоже часто достаточно понятны. Это делает первичный анализ текста очень подробным и информативным. Дальнейшая работа с попытками определить значимость источника в контексте изучаемой темы и интерпретировать его уже будет нацелена на первичное знакомство с источниковедением как с наукой, позволит более детально прочувствовать методы поиска исторического знания, что будет полезным подспорьем в возможной будущей исследовательской деятельности.

В итоге работа с источниками на уроках истории должна стать не чем-то редким и экстраординарным, а привычным. Регулярные ученические мини-исследования должны сформировать умение изучать отдельные исторические вопросы на основе источников, превращая историю из учебной дисциплины в науку. Подчёркивание взаимосвязи цепочек событий и разные взгляды на них внутри глобальных исторических изменений лучше раскрывает особенности истории как науки, позволяя отойти от привычного для школьников отношения к ней как к последовательности слабо связанных событий и дат. Работа с источниками – фактически, единственный способ почувствовать себя исследователем-историком, и не стоит пренебрегать таким интересным способом взаимодействия с учениками, который будет полезен ещё и в рамках междисциплинарных компетенций. Главная задача организации работы с источниками – побуждение интереса к исторической науке и исследовательской деятельности.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы преподавания истории в образовательных организациях различных типов: монография / Л.В. Алексеева, С.С. Бытко, Е.Е. Вяземский [и др.]. – Нижневартовск: НВГУ, 2019 – Часть 6 – 2019. – ISBN 978-5-00047-504-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/208136> (дата обращения: 12.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей);
2. Антонцева В.А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-v-shkole-i-vuze> (дата обращения: 19.09.2023);
3. Исторические источники в исследовательской и образовательной практике: коллективная монография / под ред. О.М. Хлытина, В.А. Зверева. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2011. – 288 с. ISBN 978-5-85921-859-2;
4. Смирнова С.Е. Условия эффективности самостоятельной работы с письменными источниками на уроках истории в старшей школе на базовом уровне // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2010. №136. URL: <https://cyberleninka.ru>

ka.ru/article/n/usloviya-effektivnosti-samostoyatelnoy-raboty-s-pismennymi-istochnikami-na-urokah-istorii-v-starshey-shkole-na-bazovom-urovne (дата обращения: 18.09.2023);

5. Хлытина О.М. Исторические источники в учебном познании: проектирование планируемых результатов изучения // Сибирский педагогический журнал. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-istochniki-v-uchebnom-poznanii-proektirovanie-planiruemyh-rezultatov-izucheniya> (дата обращения: 08.10.2023).

А.И. Лоскутова

Развитие исследовательской деятельности обучающихся при изучении истории в современной школе

Аннотация. Статья выявляет значение исследовательской, поисковой, творческой деятельности школьников при изучении истории в контексте развития критического мышления обучающихся. Рассмотрены основные теоретические и практические вопросы формирования умений у обучающихся.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, урок истории, мышление.

Anastasia A. Loskutova

Development of research learners' activities in the study of History at modern school

Abstract. The paper is aimed at revealing a significance of research, search, and creative activities of schoolchildren when studying History in the context of learners' critical thinking development. The main theoretical and practical issues of learners' skills formation are considered.

Key words: project activity, research activity, History, thinking.

Современные условия развития общества требуют от российского образования воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава. Современному обществу необходима личность, способная к саморазвитию и самосовершенствованию, способная самостоятельно и творчески мыслить, обладающая чувством личной ответственности и высокими нравственными качествами. Перед педагогами стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро реагировать

на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения.

Я работаю учителем истории и обществознания в сельской школе, являюсь руководителем ВПК «Родина». Каждый год пишу с детьми проектные и исследовательские работы. Темы наших работ разные, какие-то связаны с повседневностью, а какие-то с историей. Но я полностью уверена в том, что поиск и анализ полученной информации помогают мои обучающимся в развитии их мышления и творческих способностей. За время своей педагогической деятельности использовала различные образовательные технологии с целью повышения эффективности преподавания истории и обществознания, а также результативности образовательного процесса. Результатом применения этих технологий являются формирование у школьников:

- умения проводить анализ ситуации, задания, задачи, условий;
- умения переформулировать исходные условия задачи и поставить проблему, то есть сформулировать проблему для себя;
- умения спланировать стратегию поиска решения проблемы;
- умения использовать различные проблемно-поисковые методы;
- умения провести анализ найденного решения, сопоставить его с другими, выбрать оптимальный для данной ситуации;
- способности к выработке новых идей, формулированию гипотез, самостоятельному освоению нового опыта;
- способности к абстрактному, теоретическому мышлению, основанному на использовании в качестве инструмента мышления понятий, критериев, оснований;
- способности к самообразованию, развитие познавательной мотивации, умение оценивать уровень своего актуального развития и зону ближайшего развития (что я уже могу? знаю? делаю?).

На сегодняшний день в нашей школе проектная и исследовательская деятельность является обязательной на уровне основного общего образования в каждом классе, на уровне среднего общего образования только в десятом классе. Результатом защиты проектной или исследовательской деятельности в девятом и десятом классе идёт отметка в аттестат, в остальной зачёт/незачёт и победители и призёры по каждому классу.

Обучающиеся уже в пятом классе начинают работать с проектными и исследовательскими работами. С пятого по седьмой класс они могут работать парами и группами, так как работа по оформлению проекта и защите перед членами жюри занимает много времени. Обучающиеся этого возраста ещё не умеют работать с компьютером для наглядного представления своей работы (например, сделать презентацию, заполнить таблицу), информатику дети изучают с седьмого класса.

Одним из наиболее активно применяемых на уроках истории и обществознания разновидностей проблемно – поискового обучения является метод проектов. Это система обучения, в которой знания и умения обучающих-

ся приобретаются в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Но в связи с тем, что урок истории два раза в неделю, а обществознания всего один раз в неделю, времени на уроках для работы над проектами катастрофически не хватает. Практически все проекты и исследовательские мы пишем во внеурочное время.

Для написания проекта или исследовательской работы совместно с обучающимся мы составляем график работы, который включает несколько пунктов:

1) Этап планирования. На этом этапе определяются цели и задачи деятельности, а также происходит распределение обязанностей и ответственности между всеми его участниками.

2) Этап реализации проекта, собственно деятельностный этап, на котором происходит накопление новых знаний, опыта социального общения и взаимодействия, проявление творческих способностей.

3) Подведение итогов и презентация. В большинстве случаев это наиболее сложный для учащихся этап, поскольку предполагает аналитическую работу по формулированию выводов, оформления результатов работы, а также наличие навыков публичного выступления.

4) Этап рефлексии. Этот этап завершающий, но именно он предполагает самооценку каждого участника коллективного действия, выявление сильных и слабых сторон деятельности).

Для примера я хочу рассказать о проекте прошлого года. Совместно с обучающейся 7 класса мы решили поучаствовать в акции, которая проходила в новом формате «Бессмертный полк» [1].

На первом этапе мы прошли регистрацию, узнали подробности участия в этой акции. Второй этап был достаточно сложным. Нужно было написать сочинение о своём герое. Влада решила написать про своего прадедушку Кармакулова П.П. Девочка столкнулась с тем, что у неё было слишком мало информации о прадедушке. Она провела опрос родственников, знакомых, соседей, мы даже писали родственникам солдат, с которыми служил Пётр Петрович. После сбора информации, мы написали сочинение и отправили его на конкурс. После подведения итогов конкурса Влада прошла во второй этап, где непосредственно она и участвовала в новом формате акции «Бессмертный полк». Для Влады изготовили футболку с портретом прадедушки, пригласили на телевидение представить свой проект. На последнем этапе Влада представила свою работу в школе, показав своим примером как важно знать историю своей семьи. [2]

Главное достоинство проектной технологии – высокая эффективность процесса формирования у обучающихся – будущих специалистов, в самых разнообразных областях человеческой жизнедеятельности- интеллекта и важнейших способностей к самообразованию и саморазвитию. Создание условий для проектной работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно.

Библиографический список

1. Электронный ресурс / Акция «Бессмертный полк» в этом году пройдет в новом формате. Вести «Поморья»/ <https://youtu.be/oqH7I9s02lc>.
2. Электронный ресурс /<https://vk.com/centrprimoriya>

О.М. Санковская

Преподавание предметов гуманитарного цикла студентам-иностранцам в современном университете (на примере САФУ им. М. В. Ломоносова)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности преподавания предметов гуманитарного цикла иностранным студентам современного ВУЗА. Исследованы основные сложности, с которыми встречаются как преподаватели предметов гуманитарного цикла, так и студенты-иностранцы в процессе обучения и адаптации к условиям российской повседневности.

Ключевые слова: образовательная политика современного ВУЗА, преподавание истории, академические мигранты, образование иностранных студентов, социокультурная адаптация.

Olga M. Sankovskaya

Features of teaching humanities subjects to foreign students at a modern university (using the example of M. V. Lomonosov NArFU)

Abstract. The article examines the peculiarities of teaching humanities subjects to foreign students of a modern university. The main difficulties encountered by both teachers of humanities subjects and foreign students in the process of learning and adapting to the conditions of Russian everyday life are investigated.

Key words: educational policy of a modern university, teaching history, academic migrants, education of foreign students, socio-cultural adaptation

Северный Арктический федеральный университет представляет один из крупнейших вузов России, где активно и успешно практикуется обучение иностранных граждан. В Архангельск приезжают сотни студентов из других стран для получения гуманитарного, технического, естественнонаучного и медицинского образования. Дисциплины гуманитарного цикла имеют важное значение в процессе формирования межкультурного образовательного пространства в крупном современном университете, где обучается большое количество студентов из разных стран.

Для качественной подготовки и успешной адаптации академических мигрантов в САФУ существует подготовительное отделение, в рамках которого ежегодно проходят обучение десятки будущих студентов как из ближнего, так и из дальнего зарубежья. Студенты из ближнего зарубежья представляют, в основном, Узбекистан и Туркмению. Студенты из дальнего зарубежья приезжают из стран Африки (Нигерия, Камерун, Египет и др.) и Юго-Восточной Азии (Япония, Вьетнам, Индонезия, Китай, Индия),

Одной из основных проблем для иностранных студентов является сложность с изучением русского языка, а также многоуровневая адаптация к условиям социально-политической, социально-культурной, природно-климатической российской действительности.

Преподавание предметов гуманитарного цикла на сегодняшний день является не только актуальной проблемой обучения российских школьников, но и важным аспектом подготовки студентов-иностранцев, обучающихся в России. При этом преподаватели зачастую сталкиваются с рядом серьёзных проблем, от решения которых напрямую зависит качество обучения иностранных студентов.

Одной из таких проблем при подготовке иностранных студентов к поступлению в САФУ является недостаточный уровень владения русским языком. Специфика преподавания истории и обществознания предполагает необходимость усвоения большого количества сложных даже для русскоязычных учащихся терминов (таких как «вотчина», «барщина», «усобицы», «коллорабационизм»). Труднее всего идёт процесс усвоения абстрактных понятий, таких как «абсолютизм», «самодержавие» и пр.

Ситуация осложняется ещё и тем, что в группе одновременно учатся люди, хорошо владеющие русским языком, и те, кто изучает его второй-третий месяц. Трудности вызывает ещё и то обстоятельство, что в личном социальном опыте учащихся отсутствуют знания, необходимые для адекватного понимания терминов.

Следующая особенность обучения студентов-иностранцев заключается в том, что вместе учатся представители совершенно разных культур. В связи с этим ценностно-культурная парадигма представителей западных и восточных стран будет принципиально отличаться.

По этой причине однозначно оценить историческое событие и его роль в истории России сложно. Восприятие добра и зла, свободы и ответственности, прогресса и регресса является разным у представителей восточной и западной культур. Так, приведем характерный пример. Студенты ближнего зарубежья не верили, что А. Курбский мог бежать в Литву в годы опричнины, бросив всю свою семью, так как «мужчина так поступить не мог». Поступок Марии Нагой, признавшей в самозванце Лжедмитрии I своего «чудом спасшегося сына царевича Дмитрия», также оценивается крайне негативно, как и факт признания Мариной Мнишек в Лжедмитрии II своего мужа.

Для учащихся стран ближнего зарубежья в целом характерна тенденция оценивать исторические события с точки зрения морали и нравственности. Как показывает опыт работы, для студентов, приехавших из стран дальнего зарубежья, это не так актуально.

В процессе работы с иностранными гражданами преподавателю необходимо помнить о разном отношении студентов к историческим событиям и деятелям, которые являются значимыми персонажами как российской, так и национальной истории другой страны.

Так, например, студенты-турки воспринимают историю своей страны как предмет особой гордости. В то же время основным противником России в XVIII–XIX вв. была именно Османская Империя. В связи с этим, оценки и трактовки, принятые российскими историками в интерпретации этих событий, могут восприниматься студентами-иностранцами как оскорбительные.

Такие исторические деятели, как Чингисхан и Тамерлан воспринимаются студентами из восточных стран как национальные герои. Поэтому преподавателю необходимо использовать максимально корректные характеристики этого периода нашей истории и обращать внимание на мельчайшие детали своего рассказа.

Одним из заданий, предложенных студентам-иностранцам, может быть сравнение периодизации истории их государства с периодизацией истории России. При выполнении такого рода работы могут возникнуть трудности, связанные с различными путями исторического развития отдельных регионов мира.

Студентов из Китая может удивить периодизация истории России, так как российскую историю, как правило, начинают изучать с периода IX века, а история Китая ведёт отчёт своего существования с XI века до н. э. Для студентов из Африки сложным станет изучение в истории страны колониального периода и позднее формирование государства. Студенты-финны могут негативно воспринимать информацию, связанную с периодом существования Великого княжества Финляндского в составе Российской империи. Обучающийся из Мексики болезненно относится к истории взаимоотношений своей страны и США.

Преподавателями кафедры отечественной истории САФУ был разработан курс подготовки для студентов подготовительного отделения САФУ как по истории, так и по обществознанию [1, 2]. При написании текста учебника по истории для студентов подготовительного отделения САФУ учитывались следующие важные аспекты.

Текст не следует перегружать причастными и деепричастными оборотами. Предложения должны быть короткими (не более 10 слов). По возможности необходимо использовать глаголы. Желательно использовать прямой порядок слов (подлежащее-сказуемое-дополнение). Перед подлежащим возможно использование обстоятельства или определения. Приветствуется при-

менение активных конструкций в тексте («Иван Грозный убил своего сына», а не «сын Ивана Грозного был убит отцом»).

Работа с учебным пособием включает в себя несколько этапов. Первый этап – чтение параграфа, в ходе которого учащийся получает представление об исторических событиях, личностях, культуре конкретного периода истории России. Происходит знакомство с новой лексикой, детально прорабатываются сложные для восприятия иностранцев понятия и термины (такие как «вотчина», «барщина», «усобица», «раздробленность» и пр.).

Каждый раздел учебника включает в себя работу с историческими понятиями и терминами. После основной теоретической части каждого раздела представлен список терминов и определения, доступные для понимания иностранной аудитории (например, термин «усобица» определяется как «борьба за власть», а понятие «террор» – как «жестокая политика» и пр.).

Чтение текста сопровождается обсуждением наиболее важных проблем (значимые события, влияние их на последующее развитие государства, роль исторической личности и пр.). В ходе такой беседы преподаватель имеет возможность понять, какие сюжеты вызвали максимальные трудности и ещё раз обратить на них внимание.

Обсуждение исторического материала и чтение текста обязательно сопровождается работой с картой и иллюстрациями. Для закрепления изученного материала к каждому разделу разработана система вопросов и заданий тестового характера (выберите правильный ответ/ответы, соотнесите варианты из правого и левого столбца, определите, о ком идёт речь, согласны ли вы с утверждением и т. д.).

Важной частью процесса изучения истории России является работа с документальными и художественными фильмами по истории России (например, исторические фильмы Л. Парфёнова, фильмы из цикла «Романовы», фильм «Александр Невский» и др.)

Работа с фильмами предполагает важную подготовку, которая включает в себя краткую характеристику эпохи, разъяснение особенностей создания и предназначения фильма, пояснение отдельных незнакомых терминов. Обязательны комментарии по ходу фильма, ответы на вопросы, которые неизбежно возникают при просмотре, последующее общее обсуждение увиденного. Приветствуются инициированные студентами дискуссии по поводу просмотренного фильма.

Особое значение в процессе изучения истории России имеет знакомство с наглядными образами. Удачным будет являться использование картин русских художников (И. Репин «Бурлаки на Волге», С. Кириллов «Крещение княгини Ольги», К. Лебедев «Новгородское вече»). Хорошо помогают создать целостное представление о культуре России иллюстрации, на которых изображены орудия труда, жилище человека, костюмы и образы той или иной эпохи, архитектурные сооружения, исторические памятники России.

Портреты исторических деятелей (А. Невский, Д. Донской, Пётр I), плакаты, фотографии известных политических, общественных и культурных деятелей XX–XXI вв. позволяют персонифицировать историю России.

Особую роль в процессе изучения истории России имеет работа с текстами на историческую тематику, адаптированными по уровню сложности под иностранных студентов. Тексты знакомят читателей с особенностями культуры, быта, историей создания и развития крупных российских городов (Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Архангельск).

Студентам–иностранцам была предложена анкета, где их спрашивали о трудностях, с которыми они сталкиваются в процессе обучения истории России, а также о том, что им кажется наиболее интересным и важным.

Любопытно, что студенты давали самые разные ответы на вопрос о том, для чего человеку необходимо знание истории. Среди вариантов ответов были следующие: «чтобы строить своё будущее», «без истории – нет будущего», «чтобы совершенствоваться», «чтобы понимать эволюцию страны», «чтобы знать прошлое и понимать, как мир развивается сегодня», «чтобы знать своих предков».

Среди сложностей, с которыми сталкиваются студенты в процессе изучения истории России, названы «проблемы с чтением лет и столетий», длина текстов, «много исторических дат и движений», «понимание сложных понятий и терминов», работа с картой, «язык является главной проблемой, некоторые термины очень трудны для понимания». Многим сложны для понимания названия русских городов и исторически–значимых местностей (Куликово поле, река Угра и пр.)

Студентам задавался вопрос о том, что необходимо для того, чтобы сделать изучение истории более интересным и понятным. Были получены такие ответы как «нужно много читать», «больше разговаривать об интересных фактах, преданиях, легендах», «выучить термины и научиться работать с картой», «читать много исторических книг», «посещать музеи и смотреть презентации», «курсы должны сопровождаться кинематографическими фильмами».

Таким образом, современные образовательные тенденции предполагают значительное увеличение количества иностранных студентов в современных вузах. Учитывая специфику работы с такими студентами, мы приходим к выводу, что преподавание дисциплин гуманитарного цикла играет огромную роль в процессе адаптации иностранных студентов к чужой для них культуре, а также создаёт оптимальные возможности для изучения русского языка.

Библиографический список

1. Санковская, О.М. История России: краткий курс: учебно-методическое пособие для студентов-иностранцев, слушателей подготовительного отделения

и студентов-иностранцев 1-го курса САФУ (технические и инженерные специальности) / О.М. Санковская; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2021. – 96 с. – Текст: электронный.

2. Санковская, О.М. Обществознание: краткий курс: учебно-методическое пособие для студентов-иностранцев, слушателей подготовительного отделения САФУ / О.М. Санковская; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2021. – 84 с. – Текст: электронный.

М.Н. Шохина

**Урок истории как пространство диалога учителя и обучающихся
(соотношение деятельности учителя и учеников, этапы современного
урока, взаимодополняемость работы на уроке и дома)**

Аннотация. Данная работа была написана как раскрытие отдельных методических приемов на уроках истории в 6-7 классах и для ознакомления педагогов на секции « УРОК ИСТОРИИ КАК ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ» в рамках Межрегиональной научно-практической конференции «Историческое образование в школе и вузе: региональная история в контексте истории России». В работе приводятся примеры авторских театрально-музыкальных рифм для облегчения процесса запоминания отдельных исторических тем и проведения интегрированных уроков истории и музыки.

Ключевые слова: мнемонические приемы, тематические рифмы, учебные загадки, интегрированный урок, театральные приемы.

Marina N. Shokhina

**History Lesson as a Teacher-Learner Dialogue Space
(ratio of teacher and student activities, the stages of a modern lesson, the
complementarities of work in the lesson and at home)**

Abstract. The paper is aimed at presenting individual methodological techniques in history lessons (6th-7th forms) to teachers at the section "HISTORY LESSON AS A SPACE FOR DIALOGUE BETWEEN TEACHERS AND STUDENTS" within the framework of the Interregional Scientific and Practical Conference "Historical Education at School and University: Regional History in the Context of the History of Russia." The examples of author's theatrical and musical rhymes in order to facilitate the process of remembering individual historical themes and conduct integrated history and music lessons are provided in the paper.

Key words: mnemonic devices, thematic rhymes, educational riddles, integrated lesson, theatrical techniques.

№1. Урок истории как пространство диалога учителя и обучающихся.

В связи с тем, что в настоящее время повысились требования к качеству исторического образования, возрос общественный интерес к событиям прошлого и в целом к мировой исторической науке, система образования в России кардинально перестраивается. «Знаниевая» модель обучения истории, опиравшаяся на усвоение фактов и теоретических сведений уступает место развивающей платформе, в основе которой целый спектр способов познавательной деятельности. Сквозь пространство диалога учителя и учеников на уроке, отчетливо прослеживается конечная цель: мотивировать школьника к осознанной самостоятельной работе по усвоению учебного материала, развить мыслительную и творческую деятельность. Это непросто и требует немало педагогических профессиональных навыков и умений самого учителя. Как привить желание не получать готовые репродуктивные знания, а с удовольствием «думать, сравнивать, размышлять», «изучать документы», обсуждать споры историков? Как научить любить те самые задания повышенной сложности, которые предлагают современные учебники при той максимальной учебной нагрузке, в условиях которой находится школьник XXI века? Попробуем разобраться в некоторых проблемных вопросах, которые сегодня стоят перед учителем практически на каждом занятии.

Итак, сегодня невозможно быть учителем истории без умения вести живой энергичный диалог с классом, виртуозно приближать учащихся к самостоятельному познавательному результату, к искренней детской заинтересованности в предмете изучения. В противном случае, современные подростки будут искать ответы на просторах интернета, нередко в передачах сомнительных, поверхностных или в фильмах псевдоисториков. Реальность такова, что слушателю сегодня необходим, как воздух, яркий, увлекательный диалог, энергичное общение, изобилующее необычными интересными фактами, приемами и тд. Это не означает, что учитель должен всегда идти на поводу легкого и увлекательного объяснения учебного материала только для того, чтобы выдерживать информационную конкуренцию с виртуальными вещателями, – равно, как и превращать занятие в сплошной каллиграфический тренинг по выпуску внушительных конспектов и таблиц. Задача учителя – создать особое учебное пространство, где каждый является участником наподобие исторической реконструкции. Это мое понимание данного проблемного вопроса.

№ 2. Соотношение деятельности учителя и учеников. (На основе личных примеров работы по изучению и закреплению нового материала с использованием авторских мнемонических техник.)

Практикующие историки знают, что объем учебного материала в параграфах достаточно большой: немало приложений, заданий различного уровня сложности, фрагментов из документальных источников и т.д. Как

научить ребенка из «океана информации» извлекать основу, которую необходимо запомнить? Как сделать процесс заучивания интересным и снять общее физическое напряжение не только у учеников со слабым уровнем памяти, но и у одаренных мнемоническими способностями – интеллектуалов? Разница здесь в количестве времени, использованном на усвоение того или иного учебного материала и долгосрочности его сохранения в лабиринтах памяти. Автор книги «Скоростная память» Т. Бузан пишет по этому поводу следующее: «Даже в том случае, если кто-то говорит о чем-то общеизвестном или неинтересном, то это воспринимается примерно так: «Это было настолько скучно...»-или: «Это было самое интересное...» Другими словами, запоминается то, что вам удалось хоть по каким-то признакам выделить из общего ряда (даже если это было очень скучное событие). Из опыта личной работы не раз убеждалась, как сложно бывает объяснить и, главное- закрепить в памяти учащихся цепочки событий, хронологию фактов. Без образного понимания происходящего, без осознанного вникания в логические причины тех или иных решений исторических деятелей, здесь не обойтись.

«Зазубрить» или «запомнить наглядно по дидактическим материалам» абсолютно все факты, невозможно, поэтому наилучшим образом в случае длинной цепочки исторических последовательностей,- на мой взгляд, является театральный метод: «предложенные обстоятельства» Попробуйте образно на миг пережить то, что чувствовал Монарх, и тогда становится понятной логика его дальнейших действий. После исполнения роли в заданной сценке, можно спросить у актера: « Что ты лично почувствовал (ла), когда? Ребята приходят к удивительным выводам закономерности и логики произошедшего, убеждаются, что даже Великие политики прошлого испытывали такие же, как и мы, люди XXI века проблемы, желания, страхи.

Так, к примеру, изучая параграф №18 «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В XVI-XVIII вв.» – в 7 классе и при повторении в 8-ом, в абзаце «ЕВРОПА В XVIII веке» (учебник А.Я Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкина) я, переработав сложный текст абзаца, сочинила небольшую сценку, иллюстрирующую ход событий. Заранее был распечатан текст, подготовлены элементарные символы той или иной страны в виде гербов эпохи, подобран реквизит. Перед уроком я ознакомила несколько чтецов с текстом и ролевыми задачами. Как правило, ребята с нескрываемым удовольствием принимают участие в подобных инсценировках, и, если подобные театральные методы проводятся систематически, то постепенно учащиеся привыкают и начинают играть «по-настоящему», перестают стесняться. Коллектив класса с удовольствием наблюдает за театральной реконструкцией одноклассников. Итак, тема и сюжет сценки по тексту параграфа «НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКИХ ВОЙН».

МНЕМОНИЧЕСКАЯ СЦЕНКА ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ 7 КЛАСС. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ ПО ТЕМАМ: НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКИХ ВОЙН ЗА КОЛОНИИ, ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО, БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ.

Учитель: В 1700-ом году умирает король Испании КАРЛ ВТОРОЙ ГАБСБУРГ. Он завещает свою корону внуку Людовика XIV –Филиппу Анжуйскому. Новый король уже мечтал, как беспрепятственно и славно он будет править МАДРИДОМ. Как прекрасен МАДРИД в его благородных холеных французских руках. Но некоторым правителям такое желание Французского наследника сильно не понравилось, впрочем, как и несправедливое на их взгляд завещание покойного Карла Второго.

Выходит Франция: «Наконец-то мы с Испанией объединимся. Наш герцог Анжуйский будет на ТРОНЕ ИСПАНИИ!

Выходит Испания: ПИРЕНЕЕВ больше нет! МЫ с ФРАНЦИЕЙ ЕДИНЫ!

Выходит Великобритания: «Начинаем войну протии Франции! Слишком много у этой модной звезды колоний, да еще и Испанию захотела. Не бывать этому!

Голландия: Я согласна. Слишком много Франция желает. Я с Вами, Владычица морей, Англия!

Франция: Ну почему?

Испания: «За что такая зависть и неблагодарность?

Франция: Англия, Голландия, опомнитесь. Что нам сделать, чтобы избежать кровопролития?

Великобритания: Тогда пусть Филипп Анжуйский немедленно отказывается от прав на ПРЕСТОЛ! Впрочем, Голландия, а ты так же знай, что мы с тобой хоть и дружим, но помни: «Я ЕДИНАЯ ВЛАДЫЧИЦА МОРЕЙ!!!» Я теперь самая сильная! А ты, Голландия, будешь мне подчиняться!

Автор учитель: « Так и стала Голландия, по выражению историков, маленькой обыкновенной шлюпкой в Английском фарватере!

В это же самое время на Севере начинается СЕВЕРНАЯ ВОЙНА. И будет она длиться 21 год. Россия с Данией объединятся против местной королевы Балтики-Швеции. А вот еще интересная история с одним надменным и хвастливым правителем.

В 1740-ом году один славный Курфюрст Бранденбурга заявил: «Я добился от Императора СВЯЩЕННОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ТИТУЛА ПРУССКОГО КОРОЛЯ!!!

Выходит Пруссия: И появляюсь я – ПРУССИЯ. Подходит ,делает реверанс и произносит: «Мой король Фридрих Второй Прусский, Вы имеете право на Австрийское наследство. Захватите Силезию, о, могущественный Фридрих. Ничего,- Мария переживет небольшую утрату.

Фридрих: Но за эту Австрийскую бабу заступятся: Великобритания, Голландия, и еще одна русская баба Елизавета со своей Армией!

Пруссия: Зато за нас Франция, Испания и частичка Германии.

Фридрих: Начинаю войну! Королями должны быть мужчины. Вперед на АВСТРИЮ, БЕРЕМ СИЛЕЗИЮ СИЛОЙ!

-Чтецы, исполняющие роли Великобритании, Голландии, России говорят хором: «МЫ ПРОТИВ, ФРИДРИХ, НЕ ПОЗВОЛИМ!»

-Чтецы, читающие роли Франции, Испании, Пруссии, Германии: «А МЫ СИЛЕЗИЮ ВОЗЬМЕМ!»

-Чтецы, исполняющие роли Великобритании, Голландии, России говорят: «МЫ против, Фридрих, не позволим! Немедленно войну начнем!»

-Чтецы, читающие роли Франции, Испании, Пруссии, Германии: «А МЫ СИЛЕЗИЮ ЗАХВАТИМ! К АВСТРИЙСКИМ ЗЕМЛЯМ МЫ ИДЕМ!!!»

ФРИДРИХ: (насмешливо) ГОСПОДА! СИЛЕЗИЯ ЗАХВАЧЕНА МОИМИ ВЕРНЫМИ ВОЙСКАМИ!»

-Чтецы, исполняющие роли Великобритании, Голландии, России говорят: «ВАШ ВЫЗОВ ПРИНЯТ! МЫ ИДЕМ! МЫ БЕДНОЙ АВСТРИИ ПОМОЖЕМ! ОТ РАЗГРАБЛЕНИЯ СПАСЕМ!»

Таким образом, через игровую театральную реконструкцию на уроке, учащиеся получили возможность символически выступить от лиц участников конфликта, а зрители наглядно убедились, почему по разные стороны деления наследства, оказались в этом политическом разделе Англия и Франция, Голландия и Пруссия?

Учитель выступает в данной сценке в роли ведущего. Юные актеры и учитель, таким образом через атмосферу ролевых диалогов, знакомятся с материалом достаточного сложного текста параграфа. Далее можно поставить проблемный вопрос: «Как вы думаете, чем закончится данный конфликт?» Как далее развернутся события в Европе? Ваше мнение. Здесь необходимо попросить ребят закрыть учебники, поскольку важно, чтобы они самостоятельно пытались прогнозировать, размышлять.

Учитель: «Молодцы. Вы хорошо работали. Разные точки зрения – это замечательно. А теперь давайте посмотрим, чей аналитический взгляд оказался на нашем уроке сегодня наиболее точным? Посмотрим, чем закончился этот конфликт в реальной жизни? Откройте страницу 76-77. Давайте прочитаем текст со слов: «Воспользовавшись смертью Императора Карла VI, в 1740-ом году... (Далее идет чтение абзаца с уже подготовленным к восприятию сложной объемной информации, слушателем). Останется записать в тетрадь название мирного договора 1748 года.

МНЕМОНИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ МУЗЫКИ И ИСТОРИИ

Известно, какое значение в образовательном процессе имеют сегодня интегрированные уроки. В своей педагогической деятельности помимо увлечения театральными методами, я уделяю большое внимание связи истории с предметом «МУЗЫКА». Возможности мелодического искусства в развитии памяти безграничны. Хоровое пение сближает, создает атмосферу общности, снимает напряжение, развивает творческий подход, формирует вкус и знание жанровых особенностей самых разных песен.

К большому сожалению, современные школьники мало читают. Интернет пространство поглощает большую часть времени, и поток информации перегружает восприятие подростка. Как помочь старшекласснику среди этого хаоса сохранить в памяти учебную и важную информацию? Систематизировать хронологические знания, запомнить Великие имена и фамилии, сложные термины? Я решила использовать возможности мелодического и ритмического искусства. «Музыкальные рифмы», – так я назвала бы свой методический прием. В ходе эксперимента я пришла к выводу, что хорошо подходят для этой цели бардовские мелодии и даже диско. Так, под мелодию песни Ады Якушевой «ВЕЧЕР БРОДИТ» мы на курсе «ИСТОРИЧЕСКИЙ КИНОКЛУБ» блестяще освоили с семиклассниками хронологию событий Английской революции и ее последствий. Меня удивило, с каким желанием и удовольствием пели ребята на уроке, а самое главное – после. Перечень дат «вписался» в несложную, но приятную мелодию и запомнился автоматически. Эксперимент показал, что это неплохая и доступная мнемоническая техника, поскольку сложить простые рифмы может практически любой учитель, если у него есть чувство ритма. К тому же, учащиеся познакомятся с жанром бардовской песни, заинтересовавшись первоисточником. Не менее приятно давать песне, как бы «вторую поэтическую жизнь».

МУЗЫКА АДЫ ЯКУШЕВОЙ «ВЕЧЕР БРОДИТ». МНЕМОНИЧЕСКИЕ РИФМЫ М.Н. ШОХИНОЙ.

Мнемонические приемы в интегрированных уроках музыки и истории.

Мелодические рифмы для запоминания дат по курсу Всеобщей истории в 7-ом классе. На мелодию песни Ады Якушевой «Вечер бродит»

В 1517 году – реформация в Германии,
Будет с боем она распространяться
Вплоть до Нантского Эдикта Генриха,
Генрих, Генрих Французский очень добрый-
Гугенотов обижать при нем нельзя!

В 1649-ом зря казнили Карла Первого,
Стала Англия республикой, ребята,
Только превратилась в ДИКТАТУРУ КРОМВЕЛЯ.-2 раза.

В 1660-ом снова в Англию позвали править короля,
Но Парламент вновь ограничил волю,
Ограничил волю Карла и Якова,
Но Парламент вновь ограничил волю
Якова Второго – своего Короля.
И теперь Вильгельм Третий с Нидерландов
Правит на основе «Билля о правах»,
А при королеве Английской Анне Стюарт
В 1707 – АКТ ЕДИНЕНИЯ.
А при королеве Английской Анне Стюарт

В 1707-ом АКТ ЕДИНЕНИЯ.

Были два Георга королями тоже
При Парламенте, как исполнители.
Диктовали Виги, диктовали Тори
Все законы королям Ганноверам.-2 раза.

Мнемоническая песенка на мотив какой-либо песни диско.

Однажды после Русско-Шведской войны
Мир подписали эти две стороны
Столбовский мир!-2 раза.
Шел тысяча шестьсот семнадцатый год:
Царь Михаил всех к перерыву зовет.
Столбовский мир!-2 раза.
Припев: Столбовский мир тот был готов:
Ладога, Новгород и даже Гдов застолблены.
И лишь Орешек, Иван-город, Ям
Ушли тогда к Шведским берегам
Столбовский Мир!-2 раза.

ПРИПЕВ

Вот Столбовский МИР-
НОВГОРОД НАШ!
ГДОВ РОДНОЙ и ЛАДОГУ, ГУСТАВ ОТДАШЬ.
А НА БАЛТИКЕ КОРОЛЕВА ОДНА-
ЭТО ШВЕЦИЯ, НО НЕ НАВСЕГДА!!!

Хочется подчеркнуть, что данные мнемонические музыкальные приемы были успешно применены на уроках истории и продемонстрированы студентам музыкальной специальности Архангельского педагогического колледжа, а так же преподавателям методического объединения учителей музыки, изобразительного искусства и технологии Ломоносовского и Исакогорского округов. По отзывам слушателей, песня запоминается мгновенно с новыми словами, откладывается в памяти произвольно, исполнение приносит удовольствие, а так же интерес и желание вспомнить тех, о ком идет речь в тексте. Приятно петь сложные рифмы, насыщенные терминами и знаменитыми историческими именами.

Безусловно, использование данной мнемонической методики не должно быть самоцелью и практиковаться постоянно. Школа и обучение – это не всегда комфортно, легко, увлекательно. Образование-это тяжелый труд. Наша задача -привить желание трудиться, развиваться, познавать мир осознанно. На отдельных уроках или курсах допустимо включать игровые, театральные и музыкальные методики, помогающие учителю разнообразить учебную деятельность, облегчить процесс заучивания. Особенно это актуально в работе со слабыми в плане учебы учащимися (ОВЗ), но и с одаренными детьми при подготовке к конкурсам, викторинам или олимпиадам, когда требуется быстро вспомнить пройденный материал.

Ритмические загадки в стихотворной форме (для 6-ого класса).

Совершил один из франков в пятом веке подвиг,
Был вождем захвата галлов и звали его? (Хлодвиг)

1. Из рода Меровингов был этот смелый Хлодвиг:

Всех франков он объединил,
Всех галлов жестко покори́л,
Соперников и родичей жестоко истребил.
Правителем единым у Франков Хлодвиг был

2. В каждую область обширной страны

Хлодвиг назначил графов своих.
Они занимались сбором? (налогов)

Вершили суды, набирали войска,
Они возродили истоки законов,
И Хлодвиг одобрил все эти дела!
И он повелел создать сборник? (законов),

Единый порядок, чтоб был в их стране,
И с этого времени средневековья
Закон стал на Западе главным везде!

3. Владения графов росли и росли,
Хлодвиг дарил приближенным своим:

Земли, леса, и луга, и поля –
Титул давал графа иль? (Герцога)

4. Герб родовой был задуман незря,-
Так по наследству шла в дар и? (Земля)

5. Только вот бедным крестьянам несладко,
В зависимость их затянув мертвой хваткой,
Герцоги, графы, их защищая,-
За это вжимали с них часть? (Урожая).

А если крестьянин не мог расплатиться?

С родною земелькой

Надо? (проститься)

6. Постоянной военной силой стала королевская? (Дружина)

7. Когда Хлодвиг понял вдруг, что умирает
Богатство свое сыновьям разделяет.

Четыре сына- четыре части...

Какие будут в стране напасти?

Между родными войны зародятся,
Они называются? (Междоусобицы)

Данные ритмические загадки направлены на работу с целым классом, помогают сконцентрировать внимание, вспомнить пройденный материал.

Раздел 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.П. Овчинникова

Патриотический потенциал современного школьного исторического образования

Аннотация. В статье рассматриваются патриотические возможности современного школьного исторического образования, педагогические средства формирования патриотических качеств старшеклассников, проанализирована роль учителя истории в этом процессе и собственный опыт.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, Отечество, культура, нравственность, традиции.

Natalya P. Ovchinnikova

Patriotic potential of modern school history education

Abstract: The article examines the patriotic possibilities of modern school history education, pedagogical means of developing patriotic qualities in schoolchildren, analyzes the role of the history teacher in this process and his own experience.

Key words: education, patriotism, Fatherland, culture, morality, traditions.

Современная реальность изобилует многочисленными вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны.

Патриотическое воспитание граждан остается первостепенной задачей государства и общества, стратегическим приоритетом национальной безопасности России.

Анализ современной ситуации убеждает в необходимости повышения воспитательной роли школьного исторического образования. В Историко-культурном стандарте [3] сделан акцент на формировании у школьников патриотизма и гражданской общероссийской идентичности.

В данной статье хотелось бы остановиться на следующих вопросах:

1. В чем состоит патриотический потенциал школьного исторического образования?

2. Какие средства урочной деятельности наиболее эффективно будут способствовать формированию личности россиянина, его духовно-нравственному становлению, воспитанию истинного гражданина и патриота?

Изучение героических страниц истории России представляет богатые возможности патриотического воспитания учащихся. Еще древние называли историю «наставницей жизни». Такой подход к истории вполне обоснован, ибо в ней аккумулируется разнообразный человеческий опыт, который передается из поколения в поколение через результаты трудовой деятельности, культурное наследие, боевые и духовные традиции. На конкретных исторических фактах и событиях раскрываются идеалы старших поколений. Большое воспитательное значение имеют примеры патриотизма известных исторических деятелей, писателей, героев национально-освободительных войн. Благородный гражданский и нравственный опыт лучших людей прошлого и современности побуждает школьников следовать их примеру, формирует потребность в нравственном самосовершенствовании.

Изучение истории России связано не только с работой сознания ученика, но и его эмоциональной сферой. «Картины труда, быта, борьбы народа с иноземными захватчиками...воспринимаются как сознанием, так и чувством. Сочетание того и другого усиливает воспитательное значение изучаемого материала» [4]. По мнению Т.Н. Мальковской, «восприятие героической жизни и деятельности у старшеклассников проявляется через личную причастность к происходящему и сопровождается сильными эмоциональными переживаниями» [6].

Формируя патриотическое сознание и патриотические чувства, курс истории активно влияет на мотивы поведения учащихся, на воспитание их нравственных качеств, которые реализуются в поведении. Привлечение школьников в процессе учебной работы к личностной нравственной оценке тех или иных исторических явлений и действий людей представляет собой своеобразный вид социальной практики: «История – школа поведения. В прошлом люди ищут и находят нужные образцы. Человек смотрит в минувшее, как в зеркало, он видит там чужие судьбы, но соотносит их со своей судьбой, с тем, что происходит вокруг» [2].

Краткое перечисление воспитательных функций школьного исторического образования позволяет определить, какие именно элементы структуры личности (сознание, чувства, нравственные качества, поведение) формируются под влиянием процесса исторического познания. В связи с этим необходимо, чтобы в процессе изучения истории России знания об Отечестве приобретали для ученика личностный смысл, проходили через его эмоциональные переживания и превращались в убеждения – руководящие мотивы его действий и поступков [1].

Военно-исторический блок содержания исторического образования направлен на формирование чувства гордости за боевые традиции русского народа, сложившиеся в ходе героической борьбы по защите Отечества

от внешних врагов. Особое значение для современных старшеклассников имеют Невская битва, Куликовское сражение, борьба за независимость против иноземных захватчиков в начале XVII в., Северная война, Отечественная война 1812г., оборона Севастополя, русско-турецкие войны, события Великой Отечественной войны.

Культурно-исторический блок ориентирован на изучение национальной культуры, являющейся не только гордостью России, но и достоянием мировой цивилизации. Один из аспектов этой работы – знакомство с памятниками русской истории, среди которых Московский Кремль, кремлевские сооружения в Новгороде, Смоленске и других городах, многочисленные соборы и храмы; монументальная скульптура, особенно памятники мемориальных комплексов, славящих лучших сынов Отечества; произведения металлического литья (например, Царь-пушка) и великолепные образцы русского оружия. Необходимо разъяснять школьникам идеи свободы и независимости, единства Руси, славной истории и величия России, привлекая летописи, былины, сказания, произведения классиков русской литературы, музыки, живописи. Приведем пример. В теме «Смутное время» изучается деятельность Бориса Годунова – крайне неоднозначной личности. Обращаем внимание на то, что эта личность нашла широкое отражение в культуре. А.С. Пушкин написал поэму «Борис Годунов». Композитор К.П. Мусоргский сочинил оперу, которая и сегодня является шедевром русской музыки.

В самом знаменитом оперном театре «Ла Скала» (Милан) 8 декабря 2022 г. состоялась премьера оперы «Борис Годунов» с российскими артистами.

Заглавную партию исполнил российский оперный певец Ильдар Абдразаков. Финальные аплодисменты длились почти 20 минут.

На русскую оперу в исполнении российских артистов на русском языке помимо президента республики приехали премьер-министр Италии Джорджа Мелони и глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен. Украинский консул в Милане обратился к руководству театра с призывом отменить русскую оперу.

В ответ было отмечено, что Мусоргский и Александр Пушкин, по мотивам одноименной трагедии которого написано либретто, являются величайшими творцами, чьи произведения входят в сокровищницу мировой культуры.

Главный дирижер «Ла Скала» Риккардо Шайи, со своей стороны, отметил, что «отменять Мусоргского или Пушкина – это все равно что отменять Данте или Шекспира» [8].

Духовно-нравственный блок приобщает к богатой и напряженной духовной жизни России, к истории русского православия, русской философии, нравственно-этическим нормам и идеалам. Национальными этическими ценностями являются бескорыстное служение Отечеству, самопожертвование, русское праведничество, милосердие, обостренное чувство

долга. Воспитание приверженности этим ценностям есть важная составляющая современного преподавания истории.

Каковы же средства исторического образования по формированию патриотизма у старших школьников (с опорой на опыт работы в гимназии №3 г. Архангельска).

Среди средств исторического образования можно выделить: обновленное содержание исторического образования; разнообразные формы уроков с опорой на героико-патриотическую тематику; дидактические методы и приемы совместной деятельности учителя и учащихся.

1. Персонифицированный подход к содержанию исторического образования (разнообразный материал о деятелях русской истории, олицетворяющих свою эпоху).

При этом особое внимание уделяется фактам биографии, в частности детству и юности, когда закладываются характер и мировоззрение. В связи с этим неподдельный интерес учащихся вызывает материал о воспитании и образовании русских царей. Так, у Александра I преподавали иностранцы: французы Крафт, Паллас, Массон, поляк Самборский, швейцарец Лагарп и только один русский наставник М.Н. Муравьев. До конца жизни Александр не мог вести обстоятельного разговора по-русски. Возможно, поэтому уже в юношеском возрасте верхом мечтаний Александра было поселиться на Рейне, в белом домике с вишнями, посреди прекрасной природы. Таким образом, чувства Родины в нем не были заложены в должной мере изначально.

Неблагоприятно сложилась атмосфера вокруг воспитания Николая I. Няня мальчика шотландка Лайон передала ему чувства ненависти к полякам. Главный наставник Николая – немецкий генерал Ламздорф, сторонник телесных наказаний, не имевший никакого педагогического опыта. Среди учителей немцы Опперман и Шторх, итальянец Джанотти, француз де Пюже. Из домашнего воспитания и образования Николай вынес для себя прусский стиль руководства страной, манеры «солдафона», страсть к парадам, смотрам, муштре.

Из всех царей Романовых наиболее глубокое и разностороннее образование получил Александр II. Набор изученных им предметов поражает и современного ученика: русский язык, история, статистика, этнография, логика, философия, математика, минералогия, естествознание, геология, иностранные языки: английский, французский, немецкий, польский. Главный наставник – В.А. Жуковский, считавший целью обучения «образование для добродетели». Среди преподавателей мы видим отечественных светил М.М. Сперанского, Ф.И. Брунова, К.И. Арсеньева и др. Завершилась программа обучения Александра путешествием по 29 губерниям страны, которое Жуковский назвал «обручением наследника с Россией». Со всей уверенностью можно констатировать, что глубокое национальное воспитание и образование Александра II, гражданские позиции преподавателей благотворно сказались на будущей деятельности царя по реформированию России [7].

2. Опора на труды отечественной историографии в учебном процессе (Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский, С.Ф. Платонов и др.).

Н.М. Карамзин выделял три вида любви к Отечеству: физическую, моральную и политическую. Наивысшей он считал патриотизм – любовь к благу и славе Отечества и желание им способствовать во всех отношениях. Актуально звучат его слова о том, что «каждый должен расти в своем Отечестве, и что только в России можно стать русским». Как настоящий патриот С.М. Соловьев умел чувствовать свой народ, верил в будущее России, но вместе с тем, не закрывал глаза на отдельные недостатки и темные стороны в прошлом и настоящем. Можно привести его фразу о том, что «у нас громадная страна, требующая возделания во всех отношениях».

3. Использование идей отечественных философов Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, Е.Н. Трубецкого, А.С. Хомякова на уроках (соборность, космизм, идея национального дома, проблемы национального менталитета). Эти идеи еще не стали подлинным достоянием нашего общества, не нашли отражения в современных школьных учебниках. Вместе с тем, они способны сыграть определенную роль в патриотическом воспитании молодежи.

4. Особый нравственный потенциал имеет национально-региональный компонент. С любви к своей улице, школе, городу, краю, участия в их развитии и процветании и начинается становление гражданина, патриота. Поисковая и научно-исследовательская деятельность учащихся может быть связана с изучением своего учебного заведения.. Школьники в МОУ АОГ №3 собирают и изучают архивный материал о 160-летней истории старейшего на Поморском Севере учебного заведения и его выпускниках, участниках исторической жизни России и нашего северного края, среди которых в разные годы были А.Я. Ефименко – первая в России женщина-доктор исторических наук, К.П. Гемп – известный ученый-географ, альголог, историк, Почетный гражданин Архангельска.

5. В круг средств исторического образования входят разнообразные формы уроков героико-патриотической тематики: интегрированные, бинарные, проблемные, дискуссии, театрализованные, групповые семинары, уроки-характеристики и др. Ведущий принцип современного образования – принцип интеграции, предполагающий объединение нескольких предметов вокруг общих для них проблем. Совместно с учителями литературы нами разработаны и апробированы бинарные уроки по темам: «Эпоха Александра 1 в русской литературе», «Отчизне посвятим души прекрасные порывы» (о декабристах), «Кавказская война и ее отражение в творчестве Л.Н.Толстого». Судьбам выдающихся деятелей русской истории посвящены уроки-характеристики: «Александр Невский как личность, полководец и политический деятель», «Личность Петра Великого в оценках писателей и историков». Итогово-обобщающий характер имеют уроки-размышления: «Судьба России в спорах западников и славянофилов», «Сталинградская битва в исторических документах, мемуарах, художественной литературе».

К сожалению, из школьной программы по литературе изъято большое количество произведений военно-патриотического характера. Не входит в школьную программу «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Молодая гвардия» А. Фадеева. Сегодня мало кто из учащихся знает «Судьбу человека» М. Шолохова, «Русский характер» А. Толстого.

6. Под средствами исторического образования мы понимаем также дидактические методы и приемы совместной деятельности учителя и учащихся. Среди них особенно эффективны метод художественного исполнительства (изображение эпохи в виде эмблемы-символа), исследовательский метод (интервьюирование, социальные опросы и т.п.).

Работа над эмблемой-символом ведет учащихся к более глубокому осмыслению деяний исторических личностей и сути событий особой национальной и исторической значимости. Соединяя интеллектуальный и творческий труд школьников, эта работа развивает ассоциативное мышление, воображение, помогает зримо через образ-символ выразить не только суть явления, но и передать свое отношение к нему. Лучшие эмблемы воспринимаются как эстетически самоценные произведения. Создание символа становится важным этапом в освоении учащимися патриотических ценностей, т.к. предполагает глубоко личностное творческое начало в овладении историческим материалом.

В ряду эффективных средств исторического образования можно назвать исследовательский метод (социологические опросы, интервьюирование). Предмет и проблемы опроса могут быть связаны с прошлыми историческими эпохами и современностью. Так, к уроку «Судьба России в спорах западников и славянофилов» школьники опрашивали архангелогородцев с целью выяснить их отношение к деятельности Петра I, мнение о настоящем и будущем Отечества.

Процесс формирования патриотических качеств эффективен лишь в том случае, если обеспечивает развитие у учащихся патриотических убеждений, которые включают в себя когнитивный компонент (знания об Отечестве), эмоционально-оценочный компонент (отношение к этим знаниям) и поведенческий компонент (потребность поступать определенным образом в соответствии с формирующимся убеждением) [1].

Перечисленные средства исторического образования способствуют формированию гражданских навыков: обогащения своего социального опыта путем активного включения в реальную жизнь, уважения мнения другого человека, открытости к диалогу, критического мышления. Благодаря им патриотическое воспитание осуществляется в единстве знаний, чувств и практической деятельности, значительно повышается интерес к учебному предмету.

В результате анализа психолого-педагогической литературы представляется возможным выявить оптимальные условия успешного формирования патриотизма у старшеклассников:

- гражданская позиция педагога; личность педагога.

- опора на субъективный опыт учащихся;
- организация активной познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями по истории Отечества;
- привлечение учащихся к подготовке и организации мероприятий патриотического характера [1; 5; 9].

В заключении подчеркнем, что формирование патриотизма – целенаправленный процесс, предполагающий осознанное представление конечного результата. Целью исторического образования в русле нашей проблемы является воспитание человека-гражданина, патриота своей страны.

Библиографический список

1. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования: учеб. пособие : [для вузов, колледжей и учащихся шк.] / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. СПб: КАРО, 2004. -224 с.
2. Гулыга А.В. Эстетика истории.-М.:Наука, 1974.-124с.
3. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/>
4. Лейбенгруб П.С. Идеино-нравственное воспитание в обучении истории.- М.:Просвещение, 1983.
5. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев; под ред. В.А. Сластенина. – Москва: Владос, 2010. – 646 с.
6. Мальковская Т.Н. Воспитание социальной активности старших школьников: учебное пособие. СПб: изд. МНИ им. А.И. Герцена, 2006. 72 с.
7. Овчинникова Н.П. Воспитание и образование российских правителей из династии Романовых [Текст]: учебное пособие / Н.П. Овчинникова. – Изд. 2-е. – Архангельск: КИРА, 2014. – 178 с.
8. Щербакова В.В. «Ла Скала» состоялась премьера оперы «Борис Годунов» с российскими артистами» 8 декабря 2022./ <https://tass.ru>
9. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М. Г. Яновская // Классный руководитель. – 2003. – № 4. – С. 24-43.

А.В. Репневский

Патриотическое воспитание в контексте преподавания истории Второй мировой войны

Аннотация: в статье проанализирован личный опыт преподавания специального курса посвящённого истории Второй мировой войны и роли СССР в победе над европейским фашизмом. Автор делает акцент, не только на познавательные, но, прежде всего, на воспитательные, цели и задачи курса. В тексте раскрыта возможная структура спецкурса, обосновывается его актуальность. В статье поясняется необходимость точной трактовки некоторых понятий той войны, обосновано введение

ние таких относительно новых пунктов как освещение широкого участия в гитлеровской агрессии многих стран и профашистских движений Европы, раскрывается важность включения краеведческого материала и использования литературных образов.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Великая Отечественная война, цели и задачи спецкурса, структура курса, преподавание, воспитание, патриотизм, актуальность, краеведение.

Andrey V. Repnevsky

Patriotic education in the context of history teaching World War II

Abstract: The article analyzes the personal experience of teaching a special course on the history of the Second World War and the role of the USSR in the victory over European fascism. The author focuses not only on cognitive, but, above all, on educational, goals and objectives of the course. The text reveals the structure of the special course and substantiates its relevance. The article explains the need for an accurate interpretation of some concepts of that war, justifies the introduction of such relatively new items as coverage of the widespread participation in Hitler's aggression of many countries and pro-fascist movements in Europe, reveals the importance of including local history material and the use of literary images.

Key words: World War II, the Great Patriotic War, goals and objectives of the special course, course structure, teaching, education, patriotism, relevance, local history.

В статье пойдет речь об опыте наиболее эффективных приемов воспитания патриотизма на примере преподавания истории Второй мировой войны в студенческих группах историков Северного Арктического федерального университета г. Архангельска. Сразу заметим, что эти приемы достаточно универсальны. С учетом специфики образовательных специальностей и в различных объемах курса они применимы не только для гуманитариев, но и для студентов, изучающих естественные науки. Модернизированный курс может быть успешно использован и в старших классах средних школ, и в колледжах разного профессионального типа

Спецкурс, до недавнего времени читавшийся студентам-историкам назывался «Актуальные проблемы сравнительной истории I и II мировых войн» и насчитывал 40 аудиторных часов. Чуть более половины этих часов отводилась на изучение истории Второй мировой войны. Курс завершался экзаменом. Конечно, значительная часть часов посвящалась роли СССР в мировой войне 1939-1945 годов, так как Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов – главная часть событий того времени.

Последние несколько лет спецкурс отменен, так кардинально изменились учебные планы. В них главное место стали занимать проблемы изучения

Арктического региона и для прежнего спецкурса не остаётся необходимого количества учебных часов. Полагаю, что его следует восстановить.

В чем состоит Актуальность и познавательная роль спецкурса.

Говорят, что каждое поколение должно иметь свою войну, так как забывает предыдущую. Это весьма горькое утверждение, но, как показывают современные события, оно не лишено смысла. Приведём характерный пример из опросов старшеклассников об их познаниях истории Второй мировой войны.

Вопрос: «Что такое Освенцим?». Ответы девятиклассников: 23 из 24 – «не знаю». 1 – «город в Венгрии» [1].

Вопрос анкеты и ответы на него: Какие книги о Великой Отечественной войне ты читаешь?

- Только по школьной программе – 41 человек (55 %)
- Это мой личный выбор – 17 человека (23 %)
- Не читаю такие книги – 12 человек (16 %)

(За 100% были взяты 55 анкет трёх классов – 10 класса, 11А и 11Б [2])

Такое «качество» ответов характерно, если ознакомиться с материалами подобных опросов по России. Для этого достаточно взглянуть на сайт «Школьные новости» [2]. С весьма ограниченными знаниями и слабым пониманием относительно недавней истории, истории жизни и смерти их дедов и прадедов многие старшеклассники приходят в высшую школу.

Наша задача не дать нынешнему молодому поколению забыть Вторую мировую и Великую Отечественную и научить чувствовать душой это прошлое, чтобы не потребовалась новая война за освобождение России и всего мира от очередной «коричневой чумы».

Курс, призванный решить эту задачу, особенно актуален в вузе для гуманитариев-историков, так как на Западе, да и в некоторых странах Востока (например, Японии) историю и итоги II мировой войны оболгали и переписали, извратив роль СССР. Мы видим, что памятники советским войнам сносят, улицы переименовывают, учебники почти повсеместно переписывают за границами нашей Родины. Этим усиленно занимаются и США, превознося собственные заслуги. Так еще к 75-летию Победы над фашизмом и японским милитаризмом в Америке была выпущена большим тиражом юбилейная монета. На ней в качестве победителей обозначены национальными флагами только США и Великобритания. Необходимо восстановить историческую правду, активно противодействовать потокам лжи в любой ее форме как внутри России, так и за ее границами.

Считаю, что начинать следует с себя. Важным элементом для восстановления уважения к солдатам и рабочим тыла 1939 – 1945 гг. полагаю замещение в нашей стране оскорбительного сокращения «ВОВ» вместо «Великая Отечественная война». Подобным сокращением пестрят работы студен-

тов. Такие тексты можно отказываться проверять, требуя исправления подобных аббревиатур.

Воспитательная цель курса состоит в том, чтобы вызвать сознательные устойчивые патриотические чувства без спекуляции этим словом

Почему важно стремиться именно к этому? Дело в том, что многие хорошие по своей сути слова: «демократия», «патриотизм» и другие были дискредитированы повседневым бездумным, спекулятивным или даже намеренно лживым их использованием в последних лет его существования СССР и в России 90-х – начала XXI века. Утраченное уважение к этим словам в молодом поколении необходимо восстановить, но этого не сделать, твердя их как мантры (заклинания) при каждом удобном случае. Уважение может возникнуть только как результат знания фактов, изучения причин и логики развития событий, а главное, как результат глубоких внутренних переживаний. Об этом в своем стихотворении о значении слов отлично написал поэт Вадим Сергеевич Шефнер. Стихи эти были написаны в 1956 году. Они так и называются «Слова». Приведу отрывок из этих стихов.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.
Повторять их не смею на каждом шагу,
- Как знамена в чехле, их в душе берегу.
Кто их часто твердит – я не верю тому,
Позабудет о них он в огне и дыму.[4]

Начальная задача курса: – научить отличать патриотизм от национализма (в данной теме – нацизма). О сути их различий в 1995 году ясно выразился писатель-фантаст Борис Натанович Стругацкий: «Не путайте национализм с патриотизмом! Патриотизм – это любовь к своему народу, а национализм – неприязнь к чужому» [5]. В тексте спецкурса был сделан упор на почти забытом сейчас термине «интернационализм», которое, скажем прямо, мне нравится куда более, чем аморфно-либеральное понятие «толерантность», что в переводе ближе всего к понятию «терпение». «Терпеть» человека иного цвета кожи, веры, культуры – это тоже национализм, только тщательно скрываемый. Осваивая спецкурс, мы частями просматривали и обсуждали знаменитый документальный фильм 1965 года (режиссёр Михаил Ромм) «Обыкновенный фашизм» с точки зрения опасности крайнего национализма «чистокровных арийцев». В этом отношении раскрывали политику и практику геноцида, проводившегося нацистами. Важно в этот момент пробудить резко отрицательные чувства к национализму, что исключительно актуально сегодня в дни проведения Россией Специальной военной операции.

Вторая задача курса, показать, что патриотизм – есть служение народу. А в связи с этим необходимо научить студентов распознавать ура – и псевдопатриотов. Эта часть курса предлагает судить о патриотизме

не по словам, а по делам, по практической работе на благо Родины и ее защиты. Здесь уместно будет оттолкнуться от высказывания литературного критика, писателя, публициста и философа Николая Гавриловича Чернышевского – «Патриот – это человек, служащий Родине, а Родина – это, прежде всего, народ» [6].

Третья задача – показать дела и роль народов СССР в спасении мира от «коричневой чумы».

Приведем таблицу, анализ которой хорошо иллюстрирует реальные дела и роль народов СССР в спасении мира от «коричневой чумы»

Год	Количество дивизий Германии и ее сателлитов на советском фронте	Количество дивизий Германии и ее сателлитов на всех других фронтах
1941	190	9
1942	266	12,5
1943	233	14,5
1944	245	21
1944 после 6 июня	239,5	85

Таблица показывает то, какая часть войск Германии была задействована на Восточном, а какая на других фронтах (против союзников СССР по антигитлеровской коалиции). Эта и другие подобные таблицы ярко поясняют ведущую роль СССР в общей Победе. Данные таблиц подробно обсуждались в ходе спецкурса. По ним с короткими сообщениями выступали сами студенты. С их помощью выявлялись, например, международное значение каждой из величайших военных операций: Московской, Сталинградской, Курской и других определяющих битв Второй мировой, значение Красной Армии в освобождении стран Европы от Польши до самой Германии.

Информация, приведенная в таблицах, показывала, что в разные периоды войны на советско-германском фронте действовало от 190 до 270 дивизий фашистской Германии. Англо-американским войскам в Северной Африке (1941 – 1943 гг.) противостояло от 9 до 20 дивизий, в Италии в 1943 – 45 годах – от 7 до 26 дивизий, в Западной Европе после открытия второго фронта – от 56 до 75 дивизий ослабленного состава. На советско-германском фронте были разгромлены или пленены основные силы фашистского блока – 607 дивизий, тогда как союзники за все время войны разгромили и пленили 176 второсортных дивизий. В целом до 6 июня 1944 г. От 63% до 70% состава немецких сухопутных войск воевали на Восточном фронте. Из каждых 10 немецких и союзных им солдат 8 погибли, на «русском фронте» – это более 10 млн. человек. В процессе изложения курса пояснялась существенная разница в понимании термина «Второй фронт» для Советского Союза и западных союзников по антигитлеровской коалиции.

Новый и чрезвычайно актуальный аспект такого спецкурса – демонстрация всеевропейского участия в фашистской агрессии против СССР с июня 1941 года.

В наши дни студентам в процессе изучения II Мировой обязательно предоставлялась обоснованная фактическая информация о том, какие страны, крайне правые движения, когда, где и какими силами, включая некоторых белоэмигрантов, украинских националистов и позже частей генерала – предателя Власова, сражались на стороне III рейха. В СССР 60-80-х годов XX в. вопросы всеевропейского участия в гитлеровской агрессии старались подробно не описывать, чтобы, так сказать, «не обидеть» народы «стран народной демократии» и не нанести ущерб процессу нормализации отношений с остальными государствами Западной Европы. В те годы больше внимания уделяли участию населения этих стран в Движении Сопротивления. Писали и говорили о героях Движения Сопротивления в Польше, Италии, Франции, действиях партизан Югославии, воздушных боях эскадрильи «Нормандия-Неман». Эти моменты истории конечно, не должны умаляться и в начале XXI в., но сегодня важно внедрить в память поколений и то, что за Гитлера с лета 1941 года вступили в войну с СССР и сражалась 7 европейских стран, сразу выставив против СССР около 900.000 солдат и много военной техники. Это число следует дополнить ранее захваченные нацистками государствами, такими как Чехословакия, Франция, Норвегия, Польша. Промышленные, сельскохозяйственные и людские ресурсы этих стран целиком были поставлены на службу Рейху. Нейтралы вроде Швеции, Швейцарии и официально нейтральных Испании и Болгарии только притворялись, таковыми, а на деле в полной мере обеспечивали материальными ресурсами промышленность и армию фашистской Германии. Это все те страны, которые с 2014 года постараются задуть Российскую Федерацию и Белоруссию санкциями.

Достоверной, убедительной информацией такого рода наполнены как солидные советские, так и современные российские монографии, статьи и источники интернета. Найти их легко, но важно качественно сгруппировать и интересно представить слушателям. А еще полезнее поручить студентам самим проделать подобную аналитическую работу.

Следующая задача курса – показать лица и деяния истинных патриотов фронта и тыла. Это наши ветераны, которых осталось совсем мало. И уже скоро по естественным причинам совсем не останется живых участников и свидетелей той Великой войны. Этого ждут те, кто хочет обогатить историю и патриотов России. В материалах спецкурса, кроме обобщающих свидетельств массового героизма, обычно приводился и конкретный рассказ о Ефросинье Федоровне Степановой. Ее девять сыновей отдали жизни, сражаясь за свою советскую Родину. Такие, берущие за душу, примеры необходимы, чтобы научить молодежь сердцем, а не только формально, чтить память павших.

Воспитать добрую и глубокую память о героях-патриотах лучше всего получалось через представление роли малой Родины – Архангельского Севера во II мировой и Великой Отечественной войнах. Это делалось в путем раскрытия краеведческого материала, начиная с захватнического плана «Барбаросса» в той его части, которая была уготована Кольскому полуострову, Карелии и Архангельской области. Планов, которым противостояли и жители нашей области. На ее территории к началу войны проживало свыше 1 млн. человек. Около 300 тысяч из них с 1941 по 1945 годы были призваны в армию. По разным данным из них погибло около более трети: 113 тысяч человек. Перед войной в самом Архангельске проживало около 250 тыс. человек. В годы войны наша область приняла и обеспечила около 80 тысяч эвакуированных. Только по официальным данным ЗАГСа, за 1941 – 1945 годы умерло 38 тысяч жителей Архангельска.

Спецкурс включал и рассказ о формировании на Архангельской земле более сотни воинских подразделений от батальонов до дивизий, о боевых действиях трех архангельских партизанских отрядов, роли Русского Севера в организации поставок грузов по ленд-лизу, работе судоремонтников «Красной кузницы», напряженном труде и жизни впроголодь, о реальности лозунга «Все для фронта! Все для Победы!». Конечно звучал рассказ и делались доклады самими студентами о 31 городком военном госпитале, разместившемся в Архангельске. Под них были отведены, в частности, и здание лесотехнического института, и здание пединститута военных лет. Такая информация о родном крае быстрее находила дорогу к сердцам молодых людей, т.к. ложилась на знакомые топонимические реалии и родственные связи.

Конечно, приводилась информация о заслуженных северянами наградах. Более 90 человек были удостоены высшей награды Герой Советского Союза, 140 тыс. жителей области награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 11 тысяч – медалью «За оборону Советского Заполярья». Родина оценила по достоинству заслуги и самого Архангельска. 5 декабря 2009 года «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества», Указом Президента России №1389 городу Архангельску присвоено почетное звание «Город воинской славы» [7].

При оценке общих людских потерь стран антигитлеровской коалиции в борьбе с мировым фашизмом следовало привести сравнительные цифры, выделив при этом принесенные Советским Союзом жертвы на алтарь общей Победы.

Цена Победы была очень высока:

- Англия потеряла в войне – 370.000 человек,
- США – 400.000 человек (в основном в войне с Японией),
- Франция – 600.000 жизней,
- СССР – около 26. 000.000 жизней и страна утратила до 70% национального богатства

Завершала спецкурс тема, посвящённая Нюрнбергскому процессу и его историческому значению.

К каким выводам и рекомендациям приходим:

- тематика II Мировой войны дает прекрасную возможность воспитательной, научно-пропагандистской работы. Он обеспечивает актуальность и плотную связь с современностью,
- в рамках курса о II Мировой войне органично стыкуется изучение Отечественной и всемирной истории,
- курс такого рода дает возможность системно изучить многие современные проблемы войны и мира, но это не должна быть отдельная лекция, а целый цикл бесед,
- материал (наполнение) и структура подобного курса могут и должны отличаться, меняться формы его донесения до сознания слушателей, но его главные задачи определены, и они неизменны,
- такого рода спецкурсы следует возродить и распространить их на самую разнообразную аудиторию: старшеклассников, студентов, взрослого населения,
- организацией таких курсов могут заботиться не только администрации учебных заведений или Институт открытого образования, занимающийся переподготовкой учителей области, но такие солидные общественные организации как общество «Знание», РИО и РВИО, библиотеки, дома культуры, клубы и краеведческие музеи разного уровня. При этом необходима координация этой работы в рамках согласованных планов на уровне города и области.

Библиографический список

1. Ответы двадцати четырёх современных школьников на вопросы о Великой Отечественной Войне. Результаты стоит обсудить. URL: https://dzen.ru/a/YI-rvX_8ui2eoPaU?experiment=948515 (дата обращения 25.01.2024).
2. Шепелев В.И. Анкетирование по вопросам отношения учащихся к ВОВ. URL: <https://kolch-4sch.ru/shkolnye-novosti/1432-anketirovanie> (дата обращения 12.10.2023)
3. Русская Поэзия. Стихи Вадима Шефнера, написанные в 1956 году. URL: <https://rupoem.ru/shefner/years/1956> (дата обращения 10.10.2023).
4. Стругацкий Борис. Фашизм – это очень просто. Борис Стругацкий 1995 год. URL: https://pikabu.ru/story/fashizm_yeto_ochen_prosto_boris_strugatskiy_1995_god_2221136?ysclid=ls1rkb35kk465102659 (дата обращения 14.10.2023).
5. Николай Чернышевский – цитаты и высказывания о патриотизме. URL: https://citater.ru/a/Николай_Чернышевский/цитаты/о_патриотизме/ (дата обращения 14.10.2023).
6. 5 декабря день присвоения городу Архангельску почетного звания Российской Федерации «Город Воинской славы». URL: <https://arkhangelsk.er.ru/activity/news/5-dekabrya-den-prisvoeniya-gorodu-arhangelsku-pochetnogo-zvaniya-rossijskoj-federacii-gorod-voinskoj-slavy> (дата обращения 29.01.2024).

Формирование гражданской идентичности средствами исторического краеведения

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования гражданской идентичности в региональном контексте, средствами исторического краеведения. Автор показывает на примере образования Волгоградской области особенности формирования гражданско-патриотического сознания обучающихся, трудности в вопросах сохранения исторической памяти и пути их преодоления в ходе образовательно-воспитательной деятельности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, менталитет, историческое сознание, история родного края, патриотизм, воспитание, «диалог культур».

Dmitry V. Polezhaev

Formation of civil identity through historical local history

Abstract: The article examines the process of formation of an civic identity in a regional context, using the means of historical local history. The author shows, using the example of education in the Volgograd region, the features of the formation of the civic-patriotic consciousness of students, difficulties in matters of preserving historical memory and ways to overcome them in the course of educational activities.

Key words: civil identity, mentality, historical consciousness, history of the native land, patriotism, education, «dialogue of cultures».

Введение. Формирование общероссийской гражданской идентичности рассматривается сегодня как своего рода *стратегическая цель* российского образования. Но потребность в получении и, особенно – презентации практических (отчасти, к сожалению, сиюминутных...), *тактических* результатов формирования гражданского самосознания индивида для общественно-политического и образовательного пространства выступает также как весьма актуальная.

Одним из важнейших, фундаментальных оснований российской идентичности, в том числе в контексте повседневного и последовательного (многоуровневого) ее становления и осуществления, выступает региональный контекст исторического образования, который уже вполне официально – в федеральных государственных образовательных стандартах – закреплён в качестве одного из требований к результатам образования и воспитания обучающихся.

Конечно, важнейшим вопросом исторического краеведения является вопрос о том, что может входить в этот местный «набор» в качестве содержательных единиц? Памятные места, исторические имена, даты, события?.. Легенды, мифы, обряды и иные привычные ритуалы поведения, устойчивые

на уровне социальных аттитюдов?... [1, с. 108-124]. Это и многое другое – суть элементы / этапы мироощущения субъекта – индивида, социальной группы, большого сообщества людей. Важно не упускать из виду, что в каждом регионе нашей большой страны они – свои, особые, иногда – отличные от иных кардинальным образом. Но именно в этом разнообразии – неслиянном единстве исторически устойчивых позиций / концептов русской культуры – и заключается сила и воля русской цивилизации и менталитета, русского образа жизни и *русского мира*.

Мифология русского исторического сознания: региональный контекст. Мифология в ряде случаев справедливо понимается как относительно произвольное *конструирование* исторического прошлого, часто связанное с «подправлениями» и «добавлениями» исторической действительности. Для регионального краеведения данный мифологический аспект характерен в полной мере. Ряд примеров его проявления описан в литературе и доступен в открытом информационном пространстве, другие передаются в повседневности средствами устной традиции, а потому нуждаются в дополнительной историко-культурологической фиксации и подробном сравнительном исследовании.

В Волгоградской области, как, наверное, и в других регионах нашей страны, многие районы несут в себе собственную мифологию, вполне привычную – до обыденности – для местных жителей, и восторженно-недоверчиво воспринимаемую приезжими. Несколько историй старожилов, собранные мной в разные годы во время служебных (лекционно-семинарских) поездок по Волгоградской области, полагаем возможным здесь тезисно обозначить: может быть, нечто подобное или иное раскроется и в культурно-историческом, природно-экологическом пространстве иных регионов и их районов (например, в Архангельской области, богатый исторический багаж которой известен...) И, конечно, понятно, что это – приглашение к обсуждению...

Луч света в станице Букановской. Станица Букановская – историческое место в Кумыженском районе Волгоградской области – жизни и службы, культуры и быта донского казачества. Именно здесь несколько лет назад произошло событие, которое всякому обывателю (в том числе и мне) представляется, как *чудо*. Но, поскольку оно еще не принято Русской Православной Церковью (да и навряд ли уже будет признано) как таковое, мы можем рассматривать его как исторический факт (поскольку было множество свидетелей) региональной истории, всё более и более мифологизируемый и отодвигаемый к разряду легенд. Тем более что и фактология события «угасает» с каждым годом...

Ночью в канун Дня Победы – 9 Мая (2 февраля – Дня Победы в битве под Сталинградом, 23 февраля – Дня Советской армии... – свидетельства очевидцев разнятся...) луч света стал бить из темного неба в верхний угол памятника, посвященного погибшим в годы Великой Отечественной войны. В станице Букановской в годы войны располагались военные госпитали,

и множество умерших от ран нашли свое упокоевание в местной земле. Космический корабль?.. НЛО?.. Божий луч?.. Через некоторое время (телефонная связь работала весьма интенсивно!) сюда съехались со всего района и из ряда соседних – Алексеевского, Новоаннинского, Нехаевского и других районов местные жители – районное начальство, казаки, учителя, священнослужители, дети с родителями...

Утром, когда развеялась тьма, луч исчез, а на его месте, на памятнике проступило подобное иконе лицо женщины, чуть склоненное вбок... Богородица? Чудо явления лика?.. «А что же было дальше?», – спрашивал я свидетелей этого события. «Да что: помолились, погутарили, покурили, поплевали... и поразъехались»... Сегодня изображение расплывается и «уходит», превращаясь в легенду – станицы, района, региона, – покрываясь в том числе «скорлупой недостоверности», разбить которую с каждым годом все труднее.

Понятно, что это – почти уже легенда, в достоверности данного события появляется всё больше и больше сомнений. Но оно выступает, как возможное, понятное и даже в чем-то желанное для русского исторического самосознания... А формирование исторического сознания новых поколений россиян [8, с. 31-37], то есть становление общероссийской гражданской идентичности [6, с. 185-193; 7, с.26-31] в пространстве исторической темпоральности [9, с. 22-29], напомним, – важнейшая воспитательная задача современного российского образования. А приведенный нами пример выводит на первые план в качестве важного мировоззренческого плана вопрос: «А что же делать с Чудом»?..

Станица Берёзовская: артефакты истории: лозунг Победы детей Сталинграда. В Даниловском районе Волгоградской области кадетская казачья школа-интернат носит имя уникального человека – одного из немногих в истории нашего Отечества, кто, заслужив четыре Георгиевских креста в сражениях Первой мировой войны, был удостоен звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной... Это – Константин Иосифович Недорубов. ...А с недавних пор на здании школы рядом с табличкой памяти К.И. Недорубова появилась и табличка с именем героя новейшей истории России С.С. Дорофеева, награжденного посмертно орденом Мужества за подвиги, совершённые на полях сражений специальной военной операции.

В Берёзовской школе два корпуса. Здание начальной школы, построенное из кирпича разрушенной в конце 30-х годов XX века Христорождественской церкви, само по себе представляет собой уникальный культурно-исторический объект региональной истории. На месте разрушенного храма казаки поставили сегодня памятный / поклонный крест в напоминание о совершенной советской властью (в том числе и местными жителями...) несправедливости.

Но эта историческая память дополнена в наши дни новым фактом, связанным с «относительно недавней» историей периода Великой Отечествен-

ной войны, и позволяющим судить о многом, в том числе и о самосознании прошлых поколений земляков. В ходе частичной реконструкции здания начальной школы несколько лет назад (а в 2024 г. предполагается капитальный ремонт обоих зданий) *сам собой* отвалился пласт внешней отделки на тыльной стороне школы, и открылась надпись, сделанная красной краской: «Не хочешь быть рабом – уничтожай немецких оккупантов!»

Школьные краеведы – педагоги и обучающиеся – выяснили, что надпись, скорее всего, оставлена школьниками – учащимися Берёзовской школы и теми детьми, кто в ходе организованной эвакуации из мест боевых действий попал в 1942-43 гг. в пространство этого образовательного учреждения. Школа была в годы войны одним из многих сталинградских сборных пунктов для детей, лишившихся родителей... Этот *лозунг Победы детей Сталинграда* педагоги, обучающиеся и администрация школы намерены сохранить: для исторической памяти, исторической правды и общероссийской гражданской идентичности.

Икона – дверь... Еще один встреченный нами в станице Берёзовской артефакт – алтарная икона с изображением двух святых, по всей видимости, из упомянутого выше разрушенного станичного Храма Рождества Христова. Ныне она хранится в маленьком местном краеведческом музее, который держат энтузиасты – бессребреники (что вполне обычно для наших мест и времен), увлеченные родной местной историей. Большого размера (более полутора метров высотой) алтарная икона несет на себе, на оборотной стороне следы дверных петель – ржавчина, вмятины, пробои и засветы... Доска иконы служила дверцей в хлеву предприимчивого станичника. Сомнительно, чтобы это была попытка спасения святыни от уничтожения. В любом случае – это особого рода конкретное, материальное историческое свидетельство, наполняющее собой воспитательный потенциал регионального краеведения, который, в свою очередь, выступает важнейшим компонентом процесса формирования общероссийской гражданской идентичности обучающихся.

Общероссийская гражданская идентичность и историческая память: современный контекст. Общероссийская гражданская идентичность в сознании и поведении современных школьников, студентов, да и взрослых людей, следует формировать системно, непрерывно и настойчиво, поскольку со сменой поколений постепенно убывает, *истончается* историческая память. Утраты ее проявляются и в снижении у молодежи потребности в исследовании исторического прошлого и даже простого знакомства с ним. Это особенно сложно в условиях развивающейся урбанистической цивилизации с тенденциями социального разобщения, развития индивидуализации и личностного эгоизма, характерно культивирующихся в большом городе, в том числе в Волгограде.

Для справки: протяженность Волгограда (а все районы города, кроме одного, вытянуты вдоль города) составляет по разным данным 102-107 км, в любом случае – свыше ста!.. И волгоградские студенты, проезжающие каж-

дый день из микрорайонов «Спартановка» или «Поселок ГЭС» в педагогический и технический университеты, в ВолГУ или «сельхоз» и обратно, многие в жизни ни разу не бывали на Мамаевом Кургане, мимо которого они и проезжают каждый день, видят из окон транспорта (если, конечно, сумеют оторваться от своих *гаджетов*)... А воспитательные управления / отделы вузов стараются восстановить эти недоработки (не-знания и не-познания) семьи и школы, учат «недорослей» посещать памятные места, музеи, театры...

Конечно, современная молодежь не может воспринимать столь же оголенным сердцем / душой, как военные и послевоенные поколения, – имена, даты, события или символы истории периода Великой Отечественной войны. Часто это – лишь слово или строчка в «Историко-культурном стандарте», предназначенном для освоения военной и гражданско-политической, древней и иных времен истории нашей страны, цивилизации, культуры [2, с. 6-14]. Но ведь и молодежь можно «зацепить» технологически современными приемами освоения исторического прошлого, связанными, например, с созданием QR-кодов для развернутого содержательного сопровождения экспонатов школьных музеев, применением в исследовательской работе технологий дополненной реальности, виртуальных технологий и иных средств, выступающих сегодня неотъемлемой составляющей повседневной жизни «молодежной цивилизации».

Такого рода новации педагогу / воспитателю важно примечать и использовать для применения в пространстве наличной культуры, образования, социально-политического мироустройства и иных факторов социально-индивидуального бытия человека, ценностно-смысловых опорных точек его «идентификационного каркаса». ...Потому что завтра придет новая молодежь, которая, конечно, будет лучше нынешней... И как ни воспринимают это представители старших поколений, *ничего они с этим поделать не смогут*. В будущее именно молодежь понесет значимые для себя ценности и смыслы, установки и модели поведения, те, которые они воспримут от родных и близких, от педагогов и воспитателей в качестве неизбывных нравственно-патриотических, духовных, интеллектуально-творческих и иных ориентиров. Поэтому важно предложить им выбор не между «низким» и «подлым» и т.п., а между «высоким» и «прекрасным»... Только в случае органичного взаимодействия всех участников воспитательного процесса может быть получен позитивный выбор.

Социальные субъекты освоения общероссийской гражданской идентичности: историко-краеведческий контекст. Как известно, прошлое осваивается человеком на основе различных социально-индивидуальных «платформ», к числу которых в первом приближении вполне могут быть отнесены пространства школы, семьи, ближайшего социального окружения и большого общественно-государственного мира. Последний сегмент активно продуцирует муниципальные, региональные и государственно-общественные проекты, программы, концепции и законодательные акты различного уровня,

направленные на гражданское становление индивида (прежде всего, молодого человека) в условиях освоения и принятия целей, ценностей и ориентиров современной российской цивилизации.

Семейная традиция несет в себе преимущественно повторяющийся набор: устной истории (семейного нарратива), сохраненных фотографий и исторических документов иного рода, предметов, имеющих узкосемейную историческую значимость, малосущественную в большом социальном пространстве и относительно длительном историческом протяжении. Семейные реликвии в пространстве исторической *реалогии* не отличаются многообразием: фотографии, письма, наборы открыток с романтическими и иного рода дорогими строками, удостоверения личности с фотографиями, наградные документы и собственно награды, предметы посуды и столовые приборы, элементы военного обмундирования и иного рода предметы из прошлого...

Эта «лента времени» той или иной семьи насыщена весьма многообразными ценностно-смысловыми конструктами, с одной стороны – уникальными, а с другой – всеобщими, универсальными, то есть существенными как в общем, ментальном измерении [11], так и в конкретном ценностно-смысловом проявлении и понимании особенностей формирования и осуществления общероссийской гражданской идентичности – как общественно-государственного заказа к образованию, так и социально-индивидуального феномена.

Школьное образовательно-воспитательное пространство специальным образом направлено на формирование гражданско-исторического сознания обучающегося – как средствами учебной деятельности (и не только в предметном пространстве «Истории», «Литературы» или «Русского языка», но и в целом ряде других предметов), так и во внеурочной работе. Воспитательный потенциал физики, географии, физической культуры, химии, ОБЖ и др. еще недостаточно развернут в отечественном образовании, и он весьма интересно раскрывается заинтересованными учителями-предметниками. Утверждение же в качестве требования ФГОС задачи реализации школьниками собственного авторского проекта – учебного, социального или исследовательского – наполняет учебно-воспитательное пространство внеурочной работы особым смыслом.

Современная российская школа, в рамках реализации ставшей с относительно недавних пор *обязательной* программы воспитания [10, с. 13-23; 12], сопровождение которой в Волгоградской области выпало на нашу долю [3, с. 13-20] имеет в качестве имеет сегодня в качестве необходимого программного приложения некоторый набор / перечень мероприятий, формирующихся в зависимости от специфических социально-исторических, профессиональных, национально-культурных и иного традиций и особенностей конкретного образовательного учреждения.

Акции различного рода, реализующиеся в образовательных организациях Волгоградского региона можно условно разделить на всеобщие (общерос-

сийские) и уникальные, возникшие и реализующиеся в местных культурно-исторических условиях. Конечно, и всероссийские акции проходят у нас иногда (как, наверное, и во всех регионах России) особым образом. Например, акция «Бессмертный полк» в 54-й школе Волгограда действует ежедневно: портреты героев Великой Отечественной войны – предков сегодняшних и прошлых лет обучающихся, педагогов и работников школы – размещены на стенах лестничных маршей и площадок. Герои войны ежедневно «идут» рядом со своими потомками, и марш «Бессмертного полка» стал ежедневной и привычной – для школьников и их родителей – патриотической акцией... А в городском краеведческом музее г. Жирновска (один из райцентров области) портреты героев Полка после шествия хранятся в специальных, открытых для посетителей, планшетах – до следующего общегородского перехода...

Школьный музей – особое воспитательное пространство, в котором могут быть организованы и успешно реализованы проекты и самого различного рода образовательно-воспитательные мероприятия / действия / события – как *исследовательские*, так и *творческие* («фото-зоны», театрализованные постановки, представления, уроки Мужества / уроки Победы [13] или акции с элементами драматизации и проч.), *презентационные* (акции награждения победителей и призеров по итогам краеведческих конференций и школьных конкурсов различного уровня), проведение и итоговых учебных экскурсий обучающимися в рамках «Школы юных экскурсоводов» и проч.

Музейное пространство образовательных организаций несет в себе ряд традиционных разделов. *Древняя история края*, включающая в себя артефакты «доисторической» эпохи – во множестве встречающиеся в наших краях окаменелые останки древних морских животных, динозавров, животных и растений ледникового периода и др. ...У меня несколько лет в детстве хранился спинной позвонок мамонта (так мне сказал сосед по даче, подаривший его) – высотой около 70 см и в ширину – около 40, на нем можно было сидеть... Отдал его в музей моей школы, который в 90-е гг. закрыли и разбросали, утратили...

История народов и религий, культур и цивилизаций, в самом полноценном объеме и содержании развернутая на территории Волгоградской области, до настоящего времени служит мощнейшим ресурсом гражданско-патриотического воспитания новых поколений волгоградцев [4, с. 5-17]. Мировые религии являются в полном смысле исторически органичными для нашего региона. Хазарский Каганат, политическая верхушка которого исповедовала и насаждала в своих народах *иудаизм*, воспринятый ими от выходцев из Палестины... *Буддизм* Калмыкии, стоянки кочевников в Светлоярском районе (ближайший к городу южный район) до сего дня сохраняют следы царской ставки калмыцкого царя... *Ислам*, в каком-то смысле «зародившийся» в наших краях, поскольку исламизация золотоордынских язычников начиналась здесь, в столице Золотой Орды – городе Сарай-аль-

Джедид (позже она была перенесена здесь же в другое место, получив общеизвестное имя «Сарай-Берке» – «Новый Дворец»)..

Что уж говорить о *христианской истории* нашего края, до наших дней сохраняющей мощнейший нравственно-патриотический потенциал гражданского становления молодого человека, формирования его идентичности во всех ценностно-смысловых пространствах, существенных для русской цивилизации, русского мира!.. Значительная часть современной Волгоградской области исторически входила в территорию Области Всевеликого Войска Донского – столичного войска российского казачества. И никакие административно-территориальные преобразования не смогли до сего дня из казачьих краев выбить казачьего духа (конечно, с поправками на закономерные цивилизационные изменения любой исторически устойчивой этнической культуры...)

Переселение на Дон, усилившееся во времена *церковного раскола*, определило во многом старообрядческий характер православного вероисповедания казачьих районов нашего края. Вместе с тем, никуда не уйти от истории православных монастырей и храмов, несущих до сего дня православную веру, уже поддерживаемую, а не преследуемую государством и обществом. Сегодня – это тоже пространство личностного самоопределения человека, ориентиры которого задаются задачами воспитательной деятельности образовательных организаций, на первом плане которой стоит важнейшая цель, связанная с формированием общероссийской гражданской идентичности. И краеведческий контекст гражданско-патриотического воспитания выступает здесь как весьма важный для становления самосознания новых поколений россиян.

Заключение. История родного края – уникальна для всякого его жителя. А для юного гражданина нашей страны она являет собой масштаб освоения не меньший, чем вся история Отечества, история мировых цивилизаций и глобальная мировая история в целом. Это непременно следует учитывать, когда мы предлагаем обучающимся освоить мировую историю в ее цивилизационном, культурном, национальном, религиозном, языковом, пространственно-географическом и многих других аспектах многообразия.

В этом множестве культурно-исторических, ментальных миров для человека являются важными как перспективы его индивидуально-личностного, гражданского и социально-группового самоопределения, так и перспективы – ожидаемые результаты его самоосуществления: что же человек предполагает получить для себя в качестве значимого итога. Это могут быть, полагаем, ценностные пространства, заданные в категориях извечных философских оппозиций «материальное» / «духовное», «формальное» / «реальное», «структурное» / «содержательное»... и др.

Возможны и иные аспекты понимания вопроса, связанные, в том числе с философско-образовательным, социально-философским или историософским измерением общероссийской гражданской идентичности отдельного

человека, социальной группы и большого сообщества людей, в том числе современной российской цивилизации в целом. Видится немаловажным, что все приведенные нами и иные ценностно-смысловые пространства вполне убедительно содержательно разворачиваются в современном российском образовании, в том числе в контексте обозначенной нами проблемы формирования гражданской идентичности обучающихся средствами исторического краеведения.

Библиографический список

1. Казачкова, С.П. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / С.П. Казачкова, Д.В. Полежаев // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2022. – Т. 8 (75). – № 2. С. 108-124.

2. Полежаев, Д.В. Актуальная историософия или, Критические заметки на полях нового Историко-культурного стандарта / Д.В. Полежаев // Гражданско-патриотическое воспитание: устойчивые традиции и новые возможности российского образования в условиях информационной цивилизации: сб. науч. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 23 апреля 2021 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; ВОО «АУИиО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: Планета, 2021. С. 6-14.

3. Полежаев, Д.В. Апробация Примерной программы воспитания РАО в Волгоградской области / Д.В. Полежаев // Воспитание в современном образовательном пространстве: новые контексты – новые решения: матер. XXI Межд. пед. чтений (Россия, Волгоград, 9 апр. 2021 года) / науч. ред.: А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. – Волгоград: РИЦ ВГАПО; Лицей № 8 «Олимпия», 2021. С. 13-20.

4. Полежаев, Д.В. Волгоградский регион как историческое пространство этнокультурного, конфессионального и цивилизационного диалога: образовательные вопросы / Д.В. Полежаев // «Русская Отвага, Сильная Страна И Я»: образовательные ресурсы патриотического воспитания: сб. науч. докл. и сообщ. регион. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7 октября 2019 г.) / ГАУ ДПО «ВГАПО»; редкол.: проф. Д.В. Полежаев (науч. ред.) и др. – М.: Планета, 2019. С. 5-17.

5. Полежаев, Д.В. Гражданско-патриотическое воспитание: трудности и успехи (некоторые философские размышления в региональном контексте) / Д.В. Полежаев // Проблемы культурного образования: сб. науч. тр. (ежегодник). Вып. 15 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; ЧИППКРО; отв. ред. В.М. Кузнецов. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. С. 252-259.

6. Полежаев, Д.В. «Матрица идентичности»: история, краеведение, историческая память (эпистемологический контекст российского гражданского самосознания) / Д.В. Полежаев // Философия и методология истории: сб. науч. ст. X Всерос. науч. конф. (г. Коломна, 21 апреля 2023 г.) / М-во образования Моск. обл., Гос. соц.-гум. ун-т / отв. ред. В.А. Давыдов. – Коломна: Изд-во ГСГУ, 2023. С. 185-193.

7. Полежаев, Д.В. «Матрица идентичности» как модель измерения общероссийского гражданского самосознания (Сегмент «Наука. Техника. Технологии») / Д.В. Полежаев // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного

технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2023. – № VI (70). С. 26-31.

8. Полежаев, Д.В. Ментальные основания воспитания исторического сознания: философско-образовательные аспекты / Д.В. Полежаев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2 (165). С. 31-37.

9. Полежаев, Д.В. «Ментальный диалог» или, Философско-образовательное «измерение» исторической темпоральности / Д.В. Полежаев // Проблемы современного образования. – 2022. – № 3. С. 22-29.

10. Полежаев, Д.В. Новая программа воспитания: гражданско-патриотические аспекты работы классного руководителя / Д.В. Полежаев // Сборник материалов по итогам проведения Всероссийского студенческого конгресса лидеров педагогических вузов (г. Волгоград, 7-9 сентября 2021 г.) / под ред. И.А. Макаровой. – Волгоград, 2021. С. 13-23.

11. Полежаев, Д.В. Русский менталитет: социально-философское осмысление: монография / Д.В. Полежаев; ВГИПК РО. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – 370 с.

12. Региональная примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций Волгоградской области: методическое пособие / Н.М. Борытко, С.В. Куликова, Д.В. Полежаев, Н.Н. Зайцева, М.А. Иванова, С.В. Болотова, О.Л. Колесник, О.И. Косенкова, Е.А. Литвиненко, Н.Н. Махова, Т.В. Фарафонова, А.М. Шаульская; под ред. проф. Н.М. Борытко, проф. С.В. Куликовой, проф. Д.В. Полежаева. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. – 55 с.

13. Уроки Победы: волгоградская технология патриотического воспитания: метод. пособие / авт.-сост. А.Н. Кузибецкий; науч. ред.: Д.В. Полежаев. – Волгоград: РИЦ ВГАПО, 2018. – 64 с.

В.С. Вульф

Н.П. Овчинникова (научный руководитель)

Внеклассная деятельность по истории: задачи, основные направления, пути реализации

Аннотация. В статье рассматривается внеклассная деятельность по истории как значимый элемент образовательного процесса. Особое внимание уделено практическим аспектам внедрения внеклассной деятельности, представлены рекомендации и примеры успешных проектов и мероприятий.

Ключевые слова: внеклассная деятельность, междисциплинарный подход, проектная работа, использование информационных технологий, развитие критического мышления, исследовательские навыки, патриотическое воспитание

Extracurricular activities in history: tasks, main directions, ways of implementation

Abstract. The article considers extracurricular activities in history as an important element of the educational process. Special attention is paid to the practical aspects of the implementation of extracurricular activities, recommendations and examples of successful projects and activities are presented.

Key words: extracurricular activities, interdisciplinary approach, project work, use of information technologies, development of critical thinking, research skills, patriotic education

Внеклассная деятельность по истории выступает как дополнение к стандартной учебной программе, давая обучающимся возможность углубленно изучать исторические темы и события, развивать навыки критического анализа, самостоятельно искать и систематизировать информацию. Это важно для формирования осознанного восприятия исторического прошлого и настоящего, что является ключевым для развития информационной грамотности и социальной активности молодого поколения.

Одной из первоочередных задач внеклассной деятельности является стимулирование интереса к истории. Через вовлечение в проектную и исследовательскую работу, ролевые игры, дебаты и интеллектуальные викторины, обучающиеся получают возможность по-новому взглянуть на исторические события, увидеть их многогранность и значение в современном мире.

Для воспитания патриотизма и уважения к историческому наследию внеклассная работа предусматривает посещение музеев, архивов, мемориальных комплексов, участие в патриотических акциях и проектах. Это позволяет создать у обучающихся личностное отношение к истории своей страны, понимание ценности сохранения исторической памяти.

Привлечение в процесс внеклассной деятельности экспертов и специалистов, включая историков, краеведов, представителей культурных и образовательных учреждений, обогащает процесс обучения живым опытом и профессиональными знаниями. Также большое значение имеет использование информационных технологий: онлайн-ресурсы, исторические базы данных, мультимедийные презентации могут быть использованы для создания интерактивных материалов и проведения виртуальных экскурсий.

Исследовательская деятельность в рамках внеклассной работы дает обучающимся возможность почувствовать себя настоящими исследователями, позволяет им осуществлять самостоятельные поиски, анализировать первоисточники, формулировать и аргументировать собственные выводы. Это важный аспект развития аналитических и научных навыков у школьников.

Внеклассная деятельность по истории играет ключевую роль в образовательном процессе. Одна из её основных целей – пробуждение и поддержание живого интереса к истории. Часто традиционные уроки не способны полностью раскрыть богатство и динамичность исторического нарратива. Внеклассные мероприятия могут превратить изучение дат и событий в увлекательное путешествие, где каждый ученик становится активным участником процесса познания.

Для достижения этой цели учителя истории и организаторы внеклассной работы прибегают к различным методам. Они могут организовывать тематические игры, конкурсы и викторины, где школьники могут продемонстрировать свои знания исторических фактов в конкурентной и в то же время дружественной атмосфере.

Развитие умений самостоятельно анализировать исторические события и факты – ещё одна важная цель внеклассной деятельности по истории. Самостоятельное исследование, проведение дискуссий и дебатов, работа с историческими источниками – все эти активности помогают ученикам не только усвоить исторический материал, но и научиться мыслить критически, сопоставлять разные точки зрения и формулировать собственные аргументированные выводы. [1, 70-71 с.]

В рамках внеклассной деятельности школьники могут участвовать в создании стенгазет, проектов, мультимедийных презентаций, которые позволяют не только глубже понять исторические процессы, но и развивают навыки работы с различными информационными ресурсами и технологиями.

Таким образом, внеклассная деятельность по истории служит не только для укрепления знаний, полученных в классе, но и для развития навыков критического мышления и самостоятельного исследовательского подхода к изучаемому материалу. Это формирует основу для более осознанного отношения к прошлому и настоящему, а также для развития активной гражданской позиции и уважения к историческому наследию.

Воспитание чувства патриотизма и уважения к историческому прошлому – важная составляющая внеклассной работы по истории. Это достигается через различные формы внеклассных мероприятий, например, через участие в создании школьных музеев, экскурсиях на исторические места, встречи с ветеранами, участие в тематических проектах и обсуждении значимых исторических событий. Такие мероприятия позволяют учащимся не только глубже понять историю, но и прочувствовать связь времен, увидеть примеры героизма, самопожертвования и высоких человеческих качеств, что в свою очередь способствует формированию личных ценностей и мировоззрения.

Содействие формированию навыков коллективной работы и исследовательской деятельности также занимает важное место во внеклассной работе по истории. Работа в группах над проектами, проведение совместных исследований, участие в археологических кружках и клубах краеведения позволяют учащимся научиться взаимодействовать друг с другом, делиться знания-

ми и умениями, работать ради общей цели. Эти навыки коллективной работы жизненно важны и будут полезны школьникам во взрослой жизни.

Развитие критического мышления и способностей к диалогу и дискуссии является одним из наиболее значимых результатов внеклассной деятельности по истории. Умение анализировать информацию, выделять главное, строить логические цепочки, аргументировать свою точку зрения и уважительно относиться к мнению оппонента – всё это формируется в процессе исторических дебатов, круглых столов и других дискуссионных форматов. Эти навыки критического мышления необходимы для осмысления исторических процессов и явлений, а также для формирования обоснованной собственной позиции в общественных и личных вопросах [3].

Так, внеклассная работа по истории создает мощный фундамент для комплексного развития личности ученика, воспитывает чувство уважения к прошлому и настоящему, способствует формированию умений работать в команде и исследовать, а также развивает критическое мышление и умение вести диалог.

Основные направления внеклассной деятельности по истории погружают учащихся в глубокий и разносторонний процесс изучения прошлого. Неформальная обстановка таких мероприятий позволяет детям и подросткам отойти от традиционных занятий в классе и исследовать историю через более динамичные и интерактивные формы.

Тематические встречи с историками и краеведами открывают перед ребятами живую историю, позволяют задать вопросы и обсудить различные мнения и теории. Круглые столы и дискуссии с ветеранами войн и труда способствуют развитию уважения к прошлому и пониманию ценности личного опыта в исторической памяти.

Экскурсии и поездки в музеи и архивы, посещение исторических мест расширяют горизонты учащихся, позволяют ощутить связь времён, увидеть уникальные экспонаты и документы, что значительно углубляет знания, полученные из учебников. Привлечение специалистов и экспертов в области истории и краеведения существенно обогащает внеклассную деятельность. Эксперты могут поделиться уникальными знаниями и опытом, которые не всегда доступны в стандартной учебной программе. Они проводят лекции, мастер-классы, интерактивные занятия, которые способствуют более глубокому пониманию исторических событий и процессов.

Сотрудничество с музеями открывает доступ к первоисточникам и уникальным экспонатам, организацию тематических выставок и экскурсий, что делает историю «ожившей» и значительно более интересной для учащихся. Музейные уроки и квесты могут стать неотъемлемой частью внеклассной работы, благодаря которым ученики могут «прикоснуться» к истории [2].

Участие в исследовательских проектах, олимпиадах и конкурсах стимулирует учащихся к самостоятельному поиску информации, развивает анали-

тические и критические навыки. Такие формы работы воспитывают академическую ответственность и учат детей презентовать результаты своего труда.

Инсценирование исторических событий и создание театрализованных представлений дает возможность учащимся глубже погрузиться в изучаемую эпоху, развивает актерские и речевые навыки, а также умение работать в команде и раскрывает творческий потенциал.

Ведение школьного исторического кружка или клуба создает стабильную платформу для регулярной внеклассной работы и способствует формированию устойчивого интереса к истории среди обучающихся, предоставляя им возможность для более глубокого погружения в интересующие их исторические периоды и темы.

Эти направления в совокупности формируют многогранный подход к внеклассной работе по истории, способствуя всестороннему развитию личности учащегося и его пониманию значимости исторического прошлого для современности и будущего.

Сотрудничество с учебными заведениями, такими как вузы и другие школы, позволяет организовать совместные научные конференции, семинары и круглые столы. Учащиеся получают возможность презентовать собственные исследовательские проекты, что способствует развитию их научных интересов и навыков публичных выступлений.

Краеведческие общества являются хранилищем знаний о местной истории и традициях. Сотрудничество с ними позволяет организовывать экспедиции, сбор материалов о родном крае, проведение этнографических и археологических экскурсий, что способствует формированию у учащихся чувства причастности к истории родного края.

Стоит отметить возможность использования цифровых ресурсов: многие музеи и научные институты предлагают виртуальные туры и онлайн-архивы, что делает сотрудничество с ними еще более доступным и позволяет внеклассной работе быть актуальной и интересной даже в условиях ограничения посещаемости или удаленного обучения.

Использование современных информационных технологий в внеклассной деятельности по истории открывает широкие возможности для более глубокого изучения предмета. Создание онлайн-выставок позволяет ученикам не просто изучать исторические факты, но и самостоятельно курировать экспозиции, выбирая материалы, разрабатывая концепцию и оформление, что развивает у них чувство ответственности и эстетический вкус. Виртуальные туры по историческим местам делают обучение интерактивным и позволяют «посетить» значимые исторические объекты в любой точке мира, что увеличивает доступность и понимание материала. Блоги и видеопроекты привлекают внимание учащихся, вовлекая их в процесс обсуждения исторических тем, позволяют развить навыки цифровой грамотности и дать выход творческому потенциалу.

Проектная деятельность, в свою очередь, стимулирует активность учащихся, их стремление к самостоятельному поиску информации и анализу. Разработка и реализация исторических проектов может включать в себя создание тематических презентаций, проведение исторических реконструкций, создание документальных фильмов и многое другое. Такой подход позволяет ученикам лучше усвоить исторический материал, поскольку они работают с ним на практике, ищут связи между различными историческими эпохами и событиями, а также учатся представлять результаты своих исследований. Проектная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и решать комплексные задачи.

Оба этих подхода делают внеклассную деятельность по истории не только более интересной и современной, но и способствуют формированию навыков, которые будут востребованы учащимися в будущем, в том числе в профессиональной сфере.

Междисциплинарный подход в внеклассной деятельности по истории открывает перед учащимися возможность видеть широкий контекст исторических событий, понимать их многослойность и взаимосвязь с другими областями знаний. Интеграция истории с литературой может принимать форму изучения исторических романов или произведений, отражающих определенную эпоху, что помогает ученикам лучше ощутить дух времени и увидеть жизнь через призму литературных образов [4].

Сочетание истории и географии помогает разобраться в том, как географическое положение стран и регионов влияло на ход исторических событий, распространение культур и взаимодействие между разными народами. Изучение исторических карт, создание географических моделей исторических битв или маршрутов великих открытий углубляет понимание учениками пространственных аспектов истории.

Включение искусства в изучение истории дает возможность изучить, как исторические события отражались в живописи, скульптуре, архитектуре. Это может быть рассмотрение художественных течений, которые возникали под влиянием определенных эпох, или же создание собственных искусственных проектов, вдохновленных историческими эпохами.

Использование междисциплинарного подхода требует от учителя умения видеть связи между различными дисциплинами и способности организовать образовательный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли легко переходить от одного предмета к другому, интегрируя знания в единую картину мира. Это делает обучение более глубоким и системным, а внеклассную деятельность – более захватывающей и эффективной в плане образовательных результатов.

Таким образом, внеклассная работа по истории является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию личности учащегося. Эффективная организация такой деятельности требует совместных усилий учителей, учащихся и их родителей, а также при-

влечения широкого круга специалистов и использования инновационных образовательных технологий. Разнообразие форм и методов работы позволяет каждому ученику найти себе занятие по душе и раскрыть свои потенциалы в изучении истории

Библиографический список

1. Демьянская, С.В. Исследовательский проект в рамках внеурочной деятельности / С. В. Демьянская // Начальная школа. 2015. № 11. С. 70-73.
2. Пчелинцева Т.С. О внеурочной деятельности в образовательных учреждениях / Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2016. – № 3 (26). – С. 53-57.
3. Стрелова О.Ю. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе / О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М.: Русское слово, 2016. – 72 с.
4. Степанищев А.Т. Настольная книга преподавателя истории: учебно-методическое пособие/ Степанищев А.Т. – М.: Владос, 2012. – 375 с.

Е.Л. Петухова

Н.П. Овчинникова (научный руководитель)

Патриотический потенциал изучения творчества художников передвижников

Аннотация. Статья посвящена роли творчества художников-передвижников в воспитание чувства патриотизма у школьников и развитию гражданской и художественно-эстетической компетентности. Рассмотрены основные темы полотен И.Е. Репина, В.М. Васнецова, В.Г. Перова, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, И.И. Левитана, К.А. Коровина, а также значимость их использования на уроке истории, учитывая региональную специфику.

Ключевые слова: патриотизм, художники-передвижники, народ, воспитание, история России, Русский Север.

Ekaterina L. Petukhova

Natalya P. Ovchinnikova (research advisor)

The patriotic potential of studying the work of itinerant artists

Abstract. The article is devoted to the role of the work of artists-wanderers in fostering a sense of patriotism among schoolchildren and the development of civic and artistic and aesthetic competence. The main themes of the paintings by I.E. Repin, V.M. Vasnetsov, V.G. Perov, V.I. Surikov, I.I. Shishkin, A.K. Savrasov, I.I. Levitan,

K.A. Korovin are considered, as well as the importance of their use in the history lesson, considering regional specifics.

Key words: patriotism, «the itinerant artists», nation, education, history of Russia, the Russian North.

Во все времена патриотизм является объединяющим фактором для народа, он предопределяет его судьбу, способствует его развитию, становится важным импульсом победы в борьбе за независимость. Этим объясняется интерес политиков, ученых и работников сферы образования к данному вопросу.

Тема патриотизма на уроках истории является одной из ключевых в рамках данного предмета, что подтверждают программные документы в области образования. К примеру, в Национальной доктрине образования в Российской Федерации выдвинута следующая задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить...воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающего права и свободу личности и обладающей нравственностью...» [3, с.10]. Кроме того, в Законе РФ «об образовании» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье» [6]. Данная задача выдвинута и в ФГОС [4]. Также тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в «Указ о национальных целях развития до 2030 года» от 21.07.2020 №474 [5].

В образовательном процессе учитель становится одним из главных трансляторов идеи гражданственности и патриотизма. При этом изучение вопросов культуры на уроках истории способствует выработке идейно – политических убеждений, нравственности обучающихся. Преподавателю определена весомая роль в познавательном процессе ребенка, а именно, научить ученика применять исторические знания для осмысления событий прошлого, анализируя художественные произведения. В это время ребенок развивает широкий круг компетентностей, в том числе художественно-эстетическую и гражданственную. Также понимая значимость укрепления чувства любви к Отечеству необходимо учитывать региональную особенность, так он сам сможет понять специфику истории своей малой Родины, изучить деятельность своих соотечественников [2].

Стоит отметить величину патриотического потенциала творчества художников-передвижников. Период второй половины XIX в. является временем «золотого века» художественных объединений в России. Возникшее в 1870 г. товарищество, возглавляемое Иваном Николаевичем Крамским (1837–1887 гг.), объединило представителей предшествующих обществ, взяв за основу идеи распавшейся Санкт-Петербургской артели художников, противопоставив себя официальному искусству в лице Императорской Акаде-

мии художеств [7, с.208-209]. В данный момент многие картины находятся в собрание Третьяковской галереи.

Центральной темой искусства объединения художников стал русский народ, не только угнетенный и страдающий, но и народ, создающий историю, борющийся с поставленными преградами. В связи с чем творчество художников можно назвать народным, ведь оно откликается в душе простого человека того времени. В своих работах они изображали русскую действительность, для них характерны социальные обобщения, стремление изменить действительность, свобода в выборе темы. Общение с населением происходило благодаря развитию инициативы художественного просвещения провинции, где живописцы организовывали свои выставки. Интересно, что многие из членов Товарищества были выходцами из мелких городов и деревень (В.Г. Перов, Н.Н. Ге, В.И. Якоби, А.П. Боголюбов, Г.Г. Мясоедов, И.Е. Репин, В.В. Верещагин и др.) [7, с.210], которым удалось перебраться в столицу и окончить Академию художеств.

У каждого члена товарищества был уникальный взгляд на роль народа в истории. Одним из главных представителей художников-передвижников был Илья Ефимович Репин (1844–1930 гг.).

В картине «Запорожцы» Репин показывает крепкую боевую сплоченность запорожских казаков, великую силу их товарищества. Оно проявляется и в том, как тесно сгруппировались запорожцы вокруг стола, кровно заинтересованные в общем деле, и в том, как они свободно и непринужденно обращаются друг с другом, и в том, как дружно реагируют на происходящее.

Запорожцы изображены на фоне широкой степи. За их спинами царит обычная лагерная жизнь: поднимается к небу дым костров, снуют люди, колышутся пики, гарцуют конники. Этот фон повышает героический пафос звучания полотна. Да и сами запорожцы представлены во всем их боевом вооружении, великолепно написанном Репиным.

В картине нет главных и второстепенных персонажей, нет разделения на героев и толпу, как это было принято в академической живописи. Все образы обладают яркой выразительностью, все являются героями произведения. В этом решении исторической темы сказался подлинный демократизм Репина, его представление о народе как о движущей силе истории.

Изображая эпизод из истории Запорожской Сечи, Репин поднял его до высокого героического звучания. Его герои – люди особой богатырской силы, сродни образам эпоса Гоголя «Тарас Бульба», которой вдохновлялся Репин в процессе создания картины.

В произведениях творца раскрывается также тяжелая доля народа: «Крестовый ход в Курской губернии», «Бурлаки на Волге», «Нищая», «народническая серия» [7, с.212]. Его творчество пронизано особой эмоциональностью, любовью к свободолюбивому народу, стремлением осмыслить явления народной жизни. Смотря на картины, ученик задумается о тяжелой участи простого человека того времени и в то же время увидит его величие.

Творчество Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926 гг.) связано с русскими народными сказками, былинами, в которых передаются традиции, обычаи народа. В данную серию вошли «Три богатыря», «Иван Царевич на Сером Волке», «Витязь на перепутье», «После побоища Игоря Святославича с половцами» [7, с.213]. Яркость, самобытность и непосредственность образов влияет на чувства обучающихся, показывает всю мощь и силу русских защитников, вселяет веру в их победу.

Мастер бытового жанра Василий Григорьевич Перов (1834–1882 гг.) умело изображал жизнь крестьянства и городской бедноты – основы русского общества того времени. В своих произведениях «Проводы покойника», «Тройка» повествует о безысходной крестьянской доле, о тяжелой жизни детей.

В историческом жанре работал Василий Иванович Суриков (1848–1916 гг.) Одни из самых знаменитых его картины: «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Березове» и «Боярыня Морозова» часто используют на уроках [7, с.212]. Ведь они точно отражают настроение героев, события тех лет. Он, как Виктор Михайлович и Василий Григорьевич отдает дань уважения русскому народу, его воле, стремлению изменить свою судьбу.

Иван Иванович Шишкин (1832–1898 гг.) – великий пейзажист, в своих полотнах «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Зима в лесу», «На севере диком...» отразил красоту и монументальности русской природы глазами народа. Ещё одним пейзажистом был Алексей Кондратьевич Саврасов (1830–1897 гг.). Лиричные картины художника «Грачи прилетели», «Повеяло весной», «Ранняя весна», «Зимний пейзаж», «Дворик. Зима» отражают безграничную любовь живописца к родине. Своей вершины русская пейзажная живопись XIX в. достигла в творчестве Исаака Ильича Левитана (1860–1900 гг.). Картины «Весна. Большая вода», «Золотая осень» передают спокойствие, тишину, простоту, легкость черт природы [7, с.213]. Смотря на них, каждый школьник сможет найти отголоски своей малой Родины. Здесь ученики могут увидеть и черты Русского Севера.

Художники Константин Алексеевич Коровин (1861–1939 гг.) и Валентин Александрович Серов (1865–1911 гг.) на исходе XX века, создали серию картин, путешествуя по Русскому Северу. Идея отправить их в эту поездку принадлежала предпринимателю и меценату Савве Мамонтову, строившему в 1890-х гг. в Архангельской области железную дорогу. Он предложил художникам сделать проект павильона отдела «Крайний Север». Путь к Полярному кругу был еще мало изучен, но данный факт не пугал художников. Из воспоминаний молодых людей становится ясно, что они были очарованы северным бытом, народом, пейзажами. Также пленил живописцев удивительный и колоритный Архангельск. Здесь К. А. Коровин написал «Архангельский порт на Двине» и «Базар у пристани в Архангельске» [1, с.60-63].

Таким образом, использование данных картин на уроке истории позволяет создать у школьников представление о важности нравственного выбора

и развивать эстетические ценности, а также способствует воспитанию гражданина России, помогает расширить знания об истории, в том числе родного края.

Библиографический список

1. Владимиров, Н.В. Север Константина Коровина // Московский журнал. 2000. № 5. С. 60–63.
2. Зайцева, О.А. Патриотическое воспитание на уроках истории и обществознания // Педагогический опыт. 2022. URL: <https://www.pedopyt.ru/categories/8/articles/2557?ysclid=lpēju28oyi444507242> (дата обращения: 26.11.2023).
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Проект / под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. Москва: изд-во 4-е, исправленное и дополненное, 2022. С. 10.
4. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010, № 1897 (действ. ред. 2020) // ФГОС. ру. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>, свободный (дата обращения: 26.11.2023).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // «Консультант плюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/ (дата обращения: 25.11.2023).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 30 декабря 2021 года) // «Консультант плюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.11.2023).
7. Шиленко, П.С., Мокшина, И.С. Художники-передвижники в контексте культуры последней трети XIX века // Сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием. 2021. Т. 5. С. 208–214. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48330403> (дата обращения: 25.11.2023).

И.С. Силуянов

Н.П. Овчинникова (научный руководитель)

Воспитательный потенциал изучения личностей на уроках истории

Аннотация. Статья выявляет воспитательные возможности и способности обучающихся при изучении личностей на уроках истории в общеобразовательной организации. Рассмотрены основные теоретические и практические вопросы усвоения знаний у школьников при работе с теми или иными личностями.

Ключевые слова: личность, воспитательный потенциал, урок истории, учитель, обучающиеся, образовательный процесс.

The educational potential of studying personalities in history lessons

Annotation. The article reveals the educational capabilities and abilities of students when studying personalities in history lessons in a general education organization. The main theoretical and practical issues of assimilation of knowledge among schoolchildren when working with certain individuals are considered.

Key words: personality, educational potential, history lesson, teacher, students, educational process.

Обучение и воспитание являются важными компонентами образовательного процесса. Их цель – целостное развитие личности обучающегося. Данными составляющими должен обладать абсолютно любой предмет, любая дисциплина, в связи с чем урок должен стать не просто формой организации учебного процесса, но и обладать определённым воспитательным потенциалом. Здесь важно отметить, что, с одной стороны, воспитательный потенциал урока представляет собой специально организованное взаимодействие учителя с учеником, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей; с другой стороны, реализует каждым обучающимся свои потребности, способности и интересы в рамках процесса обучения и воспитания. В этом случае урок должен обладать уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности. Воспитательный успех урока зависит от:

- содержания учебников, методической литературы;
- методов и приемов обучения;
- эмоционального уровня общения;
- структуры урока и его технологии.

Воспитательный потенциал любого урока является высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям. Сюда можно отнести стиль педагогического общения, различные методические приёмы, дидактическую структуру урока. Оптимальный выбор всех этих средств составляет основу педагогического мастерства в целом [3].

Не стоит умалчивать тот факт, что в последнее время вопросы изучения личностей беспокоят многих учителей как истории, так и обществознания. Одни считают, что личность должна обладать определенными чертами характера. Другие определяют таких людей, как трудящихся, постоянно повышающих свой профессиональный уровень, умеющих выявить личные наклонности. Однако, в первую очередь, такие люди умеют преодолевать недостатки и благодаря этому могут добиться определенных успехов в той или иной сфере. В данном случае, речь идёт об исторических личностях – тех людях, которые отличаются от других ярко выраженной индивидуальностью в каком-либо отношении, причём как в положительном, так и в отрицательном.

В настоящее время считается очень важным изучать деятельность отдельных конкретных лиц, их образ мыслей, манеры поведения, особенности мировосприятия. На уроках истории это играет заметную роль. Ведь как считают многие исследователи, именно на этих занятиях у обучающихся возникает исторический образ о том или ином деятеле. Этому благоприятствует ряд различных факторов:

- интересный рассказ учителя;
- использование наглядных средств обучения;
- самостоятельная работа обучающихся над документальной и художественно-исторической литературой [2, с. 211].

Однако специфической задачей истории является как выяснение конкретных условий формирования определённой личности, так и влияние её деятельности на дальнейший ход событий. Поэтому изучение личности на уроках истории является очень важной, первостепенной и актуальной задачей школьного исторического образования.

Коротко стоит упомянуть о тех методистах, которые занимались разработкой и решением данной научной проблемы. М.С. Ерохина стоит у истоков современной методики обучения и считает, что в историческом образовании проблема изучения человека и его роли в истории поставлена первой среди сквозных содержательных линий всех школьных курсов. Она утверждает, что речь идет не только об увеличении количества изучаемых персоналий, но и о некотором переосмыслении методологических подходов к пониманию и анализу смысла жизнедеятельности выдающихся людей прошлого и настоящего [2, с. 209-210]. Методист В.А. Мыскин считает, что личности должны изучаться по алгоритму, выполнение которого позволяет оценить самые сущностные качества личности [4, с. 145]. Другие исследователи утверждают, что в старших классах необходимо углубить характеристику личности за счёт привлечения обществоведческих знаний в области социологии и политологии. Таким образом, можно отметить, что проблема изучения исторических личностей имеет огромный опыт степени разработанности и изучения различными методистами.

Возвращаясь к воспитательному потенциалу, хотелось также связать важность изучения феномена личности в истории с законодательной частью вопроса, которая представлена основными нормативными документами школьного исторического образования. Таковыми являются ФГОС и ИКС. Изучив их, можно понять, как они раскрывают специфику данного вопроса. На основе содержания документов становится понятно, что изучение исторической личности является одним из приоритетных направлений деятельности школьников. На занятиях учителю важно и необходимо показать, что в любой области деятельности – экономической, социальной политической и в решении разного рода исторических задач принимает участие трудящийся человек. Во многом это является результатом свершений большинства

людей. Однако историческая личность одна, и она не должна оставаться для учеников только именем, упомянутым в учебнике [5].

В последнее время, как показывает практика, запоминается и усваивается обучающимися показ того, какую жизнь вели конкретные исторические деятели, как они повлияли на дальнейший ход событий истории. В этом случае, перед учителем истории стоит задача формирования знаний исторических личностей, которая воспитывает чувство гордости за свою Родину, вырабатывает определенную гражданскую позицию.

Поначалу, при изучении исторической личности акцент должен делаться на индивидуальном своеобразии, неповторимости и уникальности человека, его кратком жизненном биографическом пути, составлении политического портрета. Только благодаря этому у учеников может сформироваться яркое, запоминающееся, первоначальное представление о том или ином человеке. Научить этому школьников лежит в основе преподавания истории в школе, являющимся сложным и довольно многогранным педагогическим явлением.

Вышесказанное ещё раз подчёркивает тот факт, что яркие образы выдающихся деятелей имеют большое значение в воспитании и потенциале школьника, в формировании его идеалов. В этом плане также эффективное и плодотворное изучение исторических личностей зависит от разнообразия вариантов деятельности обучающихся на уроках истории. Методы и приемы изучения исторических личностей здесь отлично подойдут. К таким можно отнести следующие:

- решение биографических задач;
- сравнительный анализ характеристик и качеств;
- использование художественных произведений;
- игровые элементы (например, игра «Исторический суд»).

Важно учесть, что системность использования данных способов позволяет добиться продуктивного результата всех участников образовательного процесса [1].

Особое внимание также хотелось уделить тому, каким именно образом может возникать воспитательный потенциал у обучающихся при изучении исторических личностей.

Используя разнообразные методы удалось выяснить, насколько эффективно удастся процесс изучения исторических личностей на уроках в различных классах. Выводы соответствующие:

- широкое использование и применение разнообразных подходов и средств, которые позволяют объяснить личность с возможных сторон (это как использование игровых форм работы с обучающимися, так и просмотр различных видеороликов, с целью закрепления того или иного материала);
- тщательный отбор информации, сбор сведений, позволяющий раскрыть биографию исторической личности, оценить её вклад в историю страны, а также то влияние, которое она оказала на дальнейшее развитие исторических процессов (учитель – современник личности);

– использование такого типа урока, который будет способствовать расширению и увеличению объема усваиваемой учениками информации и т.д.

Как показала практика, рассказ о личности необходимо начинать постепенно, с анализа внешнего вида человека, его биографии, мотивов поступков и психологического состояния в момент принятия наиболее важных решений и условий. Заканчивать уже можно целостной характеристикой, при этом уделяя особое внимание деятельности исторической личности в решающие и переломные моменты её судьбы [4, с. 146-147]. Также педагогу стоит научиться оценивать личность с точки зрения тех норм, которые существовали в момент её деятельности. В целом, это поможет школьникам лучше понять и усвоить, как к данной личности относились современники. В раскрытие способностей школьников, их потенциале следует давать им возможность выражать собственное мнение о поступках и деяниях личности, рассуждать об их моральной стороне, гражданской позиции. Однако, переходя порог современного школьного исторического образования здесь стоит сказать, что на формирование того или иного образа будет влиять совместная работа учителя и учеников. Таким образом, воспитательный потенциал урока представляет собой и специально организованное взаимодействие учителя с учеником, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей. В большинстве случаев только такая возможность активного участия в дискуссии, обсуждении поможет участникам образовательного процесса правильно оценить исторический вклад личности в развитие истории, её роль для народа и страны.

Подводя итоги, хотелось бы ещё раз отметить, что урок, как форма организации учебного процесса, обладает определённым воспитательным потенциалом, раскрывающимся в возможностях и способностях обучающихся по отношению к тому или иному предмету и теме, рассматриваемой в нём.

Изучение личностей на уроках истории наглядно показывает, как коллективная работа педагога и ученика влияет на получение знаний о том или ином образе деятеля. В большинстве случаев только возможность участия в обсуждении помогает участникам образовательного процесса правильно оценить вклад личности в развитие истории страны. В целом, изучение личности на уроках истории способствует осмыслению роли великих деятелей в судьбе государства, развитию навыков самостоятельной работы с дополнительной литературой, формированию знаний и умений обоснованно отстаивать собственную позицию в отношении к событиям и личностям прошлого.

Библиографический список

1. Акимова Я.А., Буяров Д.В. Методические приёмы изучения исторических личностей на уроках истории в школе // Чтения памяти Евгения Петровича Сычевского, 2020, № 20. С. 321-324.

2. Ерохина М.С. Историческая личность: современная методика изучения // Метаморфозы истории, 1997, № 1. С. 209-213.
3. Кучерук И.В., Дьякова М.М. Современные подходы к изучению личности в процессе школьного обучения истории // Астраханские Петровские чтения, 2022. С. 290-294.
4. Мыскин В.А. Изучение личности исторического деятеля // Преподавание истории в школе, 1991, № 4. С. 145-147.
5. Реймер М.В., Тимохина Н.А. Изучение исторических личностей на уроках истории в современной школе // Вопросы педагогики, 2019, № 7 (2). С. 102-105.

Д.Б. Петруханов

Методические материалы для реализации проекта «Молодежь Поморья – ЗА!» в 2023 г.: опыт разработки

Аннотация: в статье рассказывается о назначении, особенностях регионально-го просветительского проекта, проводимого в образовательных организациях Архангельской области. Охарактеризованы состав, содержание, варианты применения методических материалов, подготовленных преподавателями ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования» для реализации проекта.

Ключевые слова: просветительский проект, методические материалы.

Dmitry B. Petruchanov

Annotation: the article describes the purpose and features of the regional educational project conducted in educational institutions of the Arkhangelsk region. The composition, content, and application options of methodological materials prepared by teachers of the Arkhangelsk Regional Institute of Open Education for the implementation of the project are described.

Keywords: educational project, methodological materials.

Изменения в международном положении России, произошедшие в течении последних трех десятилетий, специальная военная операция (далее – СВО), вызвали необходимость усиления просветительской работы среди учащейся молодежи по вопросам причин, характера и перспектив происходящего. Ответом на эту настоятельную потребность стал проект «Молодежь Поморья – ЗА!». Разработка стартового варианта методических материалов для его реализации и пробные (пилотные) мероприятия в образовательных организациях Архангельской области прошли во второй половине 2023 г.

Просветительский проект «Молодежь Поморья – ЗА!» имеет свои особенности.

Во-первых, к разработке содержательного и методического фундамента проекта привлечены представители научно-педагогического сообщества (прежде всего, специалисты Архангельского областного института открытого образования (далее – АО ИОО)), а к организации и проведению занятий со студентами и школьниками – учащиеся старших курсов организаций среднего профессионального образования. Реализация принципа «молодые-молодым» должна была помочь в преодолении барьеров при установлении непосредственно контакта с аудиторией, ведении диалога, установлении доверительной атмосферы на занятии.

Во-вторых, методические материалы, адресованные ведущим занятий и их наставникам, разработаны не в форме жесткого конспекта, а в виде комплекта документов или, образно говоря, «конструктора», по объему избыточного для проведения 40(45)-минутного занятия. Избыточность обусловлена необходимостью обеспечить гибкость их применения, вариативность в зависимости от образовательных потребностей и уровня подготовки аудитории. Кроме того, материалы, оставшиеся «в запасе», могли быть использованы ведущими при ответах на вопросы, не предусмотренные сценарием.

Комплект материалов позволял делать выбор среди различных форм проведения занятия: лекция, традиционный урок, классный час, урок-беседа, практикум (работа с документами, кейсами, картами). Однако при выборе любой формы требовалась новая «сборка» содержания и порядка проведения.

В состав разработанных материалов вошли содержательная и методическая части.

Содержательная часть включала:

1) блок информации о событиях на Украине в 2014-2022 гг., а также о специальной военной операции. Изложение, для облегчения организации диалога, построено по принципу «вопрос-ответ». Сюда вошли острые, актуальные, часто задаваемые вопросы. Информация для ответа на них подавалась таким образом, чтобы ведущий занятия мог ответить, по возможности, кратко и вместе с тем ёмко. Приведем несколько примеров:

а) Вопрос: когда и чем закончится СВО России на Украине?

Ответ: специальную военную операцию Россия начала 24 февраля 2022 г. В обращении президента В.В. Путина к российскому народу, которое предшествовало её началу, было сказано о целях СВО, но ничего не говорилось о сроках её окончания (см. фото). Очевидно, окончание СВО напрямую связано с достижением её целей, то есть операция не закончится, пока цели не будут достигнуты. Было бы неразумно назначить конкретный срок окончания СВО, а потом из-за каких-то сложных обстоятельств, не успеть к нему и пытаться назначать новые и новые сроки. Никто точно не знает когда закончится СВО, но, вероятно, она бы закончилась быстрее, если бы её участникам удалось договориться об этом. Будем надеяться, что это произойдет как можно скорее.

Предполагается, что после установления мира в стране пройдут свободные и честные выборы, украинский народ сам выберет руководителей из тех, кто не запятнал себя кровью и сотрудничеством с нынешним режимом. Украина как государство, видимо, сохранится, но в каком статусе – это вопрос будущих переговоров.

б) Вопрос: почему события на Украине февраля 2014 г. это государственный переворот?

Ответ: потому, что действующий тогда президент Украины В.Ф. Янукович 22 февраля 2014 г. был отстранен от власти украинским парламентом Верховной Радой без законных на то оснований. Согласно конституции Украины, досрочное прекращение полномочий президента возможно лишь в случае его добровольной отставки, невозможности исполнять обязанности по болезни, смещения с поста в порядке импичмента или смерти. Ни одно из этих условий не было соблюдено. Однако Рада, где было много противников В.Ф. Януковича, в тот же день назначила новую дату президентских выборов – 25 мая 2014 года. 4 февраля 2015 г., впервые в истории, парламент Украины принял закон о лишении В.Ф. Януковича звания президента, хотя на этот пост он не был назначен парламентом, а был выбран в 2010 г. всенародным голосованием. Отстранение президента Украины от власти сопровождалось вооруженным захватом его администрации, здания правительства страны, администраций ряда областных центров. В конце 2013 – начале 2014 гг. в столице Украины Киеве произошло антиправительственное восстание, сопровождавшееся погромами и кровопролитием. Центром его стала площадь Независимости («майдан»).

в) Вопрос: на Украине и западных СМИ воссоединение с Россией с Крымом называют оккупацией или аннексией. Справедливо ли это?

Ответ: отстранение от власти в феврале 2022 г. законно избранного президента и первые шаги новой власти приняли не все регионы Украины. Так, отмена закона, который давал русскому языку статус регионального в ряде областей страны, вызвала массовые протесты среди русскоязычного населения, прежде всего, на юго-востоке Украины и в Автономной Республике Крым. 23 февраля 2014 г. в Симферополе началась бессрочная акция за отделение от Украины. В Севастополе, Керчи и других городах Крыма смещались прежние власти, формировались отряды самообороны. 11 марта 2014 г. Верховным Советом республики и городским советом Севастополя была принята Декларация независимости, что означало отделение от Украины. 16 марта 2014 г. прошел общекрымский референдум по вопросу сохранения Крыма как части Украины или присоединения к России. На референдум явилось 83 % граждан в Крыму и почти 90% в Севастополе. За присоединение к России проголосовало соответственно 97% и 95% голосовавших граждан.

Таким образом, «Крымскую весну», как прозвали впоследствии эти события, нельзя читать аннексией, т.к.:

- Крым входил в состав России не как часть Украины, а как уже независимое государство;
- население Крыма и Севастополя добровольно и однозначно выразило свою волю на референдуме 16 марта 2014 г., за проведением которого следили более 50 наблюдателей из 21 страны, в том числе Израиля, Франции, Италии;
- с 2014 г. Крым преобразился, развернулось большое строительство, в ходе которого были возведены аэропорт Симферополя, Крымский мост (с 2018 г.) современные дороги (трасса «Таврида»), республиканская клиническая больница, Крымский федеральный университет, школы и многое другое. С оккупированными территориями, которые намереваются безжалостно эксплуатировать, так не поступают;
- крымчане, получившие безопасность, российские товары, социальное обеспечение не ведут себя как жители территории, захваченной чужой державой. Они стали полноценными гражданами нашей страны.

2) набор фрагментов текстов документов, посвященных эволюции политики Украины по отношению к России и НАТО, последовательное изучение которых приводит к выводу о смене акцента украинской политики с нейтрально-безъядерного на прозападный, антироссийский. Работу с историческими документами целесообразно организовывать в старших классах, а также в аудиториях с достаточной предметной подготовкой. Полученные в ходе такой работы выводы обычно обладают большой степенью обоснованности, лишены излишней эмоциональности. Приводимые тексты образуют единый комплекс, расположены перечнем в определенной последовательности, в которой и желательно их изучать.

Примером такой последовательности могут служить фрагменты из Декларации о государственном суверенитете Украины, принятой Верховным Советом Украинской ССР 16 июля 1990 г. и Акта провозглашения независимости Украины от 24 августа 1991 г. с одной стороны, и Конституция Украины 2019 г. (преамбула и выдержка из статьи 102) с другой.

Важно обратить внимание на то, что еще в 1990 году, принимая Декларацию о суверенитете, Украина провозгласила среди прочего принципы нейтральности во внешней политике и безъядерности. При этом выход из состава СССР не подразумевался. Акт о провозглашении полной независимости Украины был принят после событий 19-21 августа 1991 г., то есть так называемого «августовского путча», и указывал на необходимость исполнения принципов Декларации о государственном суверенитете Украины 1990 г. Можно также обратить внимание на сходство исторических обстоятельств и условий провозглашения независимости Украиной в 1991 г., с обстоятельствами и условиями выхода из состава Украины Автономной Республики Крым в 2014 г.

Основой для Конституции Украины 2019 г. стала Декларация о государственном суверенитете Украины 1990 г. Однако, как следует из текста, к 2019 г., усилиями правящих с 2014 г. властей, конституция этой страны вошла в прямое противоречие со своей основой, что выразилось в отказе от нейтрального международного статуса Украины, от принципа неучастия в военных блоках, прежде всего в НАТО. Эти и другие документы показывают коренное изменение курса Украины в мире, и по отношению к России в частности. Есть серьезные сомнения в том, что современная Украина действительно является преемницей той страны, которая выходила из состава СССР в 1991 г., что фактически может перечеркнуть любые обязательства России перед ней.

3) ряд фотоиллюстраций и схем к ответам на вопросы (события в Киеве и на Украине в начале 2014 года, Крымская весна, расширение НАТО на восток, марши украинских националистов и другие);

4) видеоролики на начало и окончание занятия для воздействия на эмоциональную сферу учеников (слушателей).

Методическая часть содержала:

1) рекомендации по использованию текстов документов с объяснением назначения каждого фрагмента и описанием последовательности их изучения, с вариантами формулировок вопросов и выводов, списком адресов полнотекстовых версий документов;

2) рекомендации по организации диалога со слушателями, разбор психологических особенностей ведения разговора по острым политическим вопросам;

3) примерную разработку презентации, содержащую тексты и иллюстрации к основным этапам занятия, которую можно положить в основу проведения занятия;

4) чек-лист для организации этапа рефлексии и обратной связи с аудиторией после занятия.

Характеристика состава, особенностей материалов, рекомендации по организации занятий были даны непосредственным участникам проекта на вебинаре в АО ИОО. Также в режиме видеоконференции проведено открытое занятие по теме проекта с теми студентами образовательных организаций СПО Архангельской области, которые готовились к проведению занятий со школьниками.

По итогам проведения этих занятий, с помощью специально подготовленной анкеты, были получены обобщающие данные о практическом опыте применения методических материалов, рекомендации по их доработке. Кроме того, ведущие занятий попытались оценить реакцию и поведение аудитории, а также главный образовательный эффект мероприятия.

Сведения об авторах

Аверина Екатерина Сергеевна,

студентка Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Башикирева Наталья Валерьевна,

кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»;

Вульф Вероника Сергеевна,

студентка Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 36»

Данилов Николай Александрович,

старший преподаватель Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Зарецкая Оксана Валерьевна,

кандидат исторических наук, доцент, директор Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Казарина Елена Вячеславовна,

преподаватель государственного автономного профессионального учреждения Архангельской области «Северодвинский техникум социальной инфраструктуры»

Кочуров Александр Николаевич,

учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уемская средняя школа» Приморского муниципального района Архангельской области.

Кудинова Юлия Валерьевна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Лоскутова Анастасия Анатольевна,

учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Приморская средняя школа» Приморского муниципального района Архангельской области

Минаева Татьяна Станиславовна,

доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Овчинникова Наталья Петровна,

кандидат педагогических наук, доцент, учитель муниципального бюджетного образовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Гимназия № 3 имени К. П. Гемп»

Петруханов Дмитрий Борисович,

кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарного образования Архангельского областного института открытого образования (г. Архангельск)

Петухова Екатерина Леонидовна,

студентка Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Полежаев Дмитрий Владимирович,

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и воспитательной деятельности государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия последипломного образования»

Резанов Андрей Дмитриевич,

методист кафедры гуманитарного образования Архангельского областного института открытого образования, аспирант кафедры отечественной истории Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Репневский Андрей Викторович,

доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

Санковская Ольга Михайловна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Силуянов Игорь Сергеевич,

студент Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Федорушков Константин Сергеевич,

учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Гимназия №6»

Хромцова Юлия Николаевна,

учитель муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №17» (г. Северодвинск)

Шатилова Татьяна Леонидовна,

преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Техникум строительства и городского хозяйства»

Шохина Марина Николаевна,

учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 28»